



# VENCEREMOS



EN SU ANIVERSARIO 63  
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LXIII. No. 2. Cierre: 2:00 pm.

Viernes primero de agosto de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

## Incendio de grandes proporciones en serranía de Niceto Pérez

● Reportes preliminares estiman unas 80 hectáreas de bosques comprometidas. Se investigan las causas del siniestro

Un incendio de grandes proporciones en las montañas de la zona de Ojo de Agua, en el municipio de Niceto Pérez, es combatido por fuerzas combinadas del Cuerpo de Guardabosques, la Empresa Forestal, las FAR, el Ministerio del Interior, la Cruz Roja y voluntarios, liderados por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno, en Guantánamo.

El fuego inició en el área conocida como La Culebra, en Ojo de Agua, sitio boscoso de interés forestal con terreno abrupto y difícil acceso, limítrofe con la provincia de Santiago de Cuba, donde, desde hace más de 35 años no se reportaba un evento de esta naturaleza.

El siniestro, calificado de alta proporción por afectar más de 80 hectáreas de bosques, se propagó con rapidez favorecido por la persistente sequía en la región.

Rafael Wilson Castellanos, jefe del grupo de protección del Cuerpo de Guardabosques, señaló que "las condiciones climatológicas actuales, con altas temperaturas y baja humedad relativa, a las que se suman las características topográficas de la zona complejizan la realización de trochas corta fuegos y otras labores que protagonizan más de 100



De grandes proporciones se cataloga el incendio que afecta más de 80 hectáreas de bosques.

efectivos para el control del incendio".

En la zona de Ojo de Agua, Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en Guantánamo, junto a autoridades del Gobierno provincial, del municipio de Niceto Pérez, las FAR, el Minint y la

Agricultura, comprobó las labores que se realizan para controlar el incendio, que no ofrece ningún peligro para la población.

Las precipitaciones en la tarde noche del 29 de julio han contribuido a apagar buena parte del área en llamas, y



Unos 100 efectivos participan en las labores de extinción.

se mantienen las labores de contención del incendio.

Se investigan las causas del siniestro.

● Texto y fotos: Rodny ALCOLEA OLIVARES

## La canción comprometida regresa a Guantánamo

La edición 49 de la Jornada de la Canción Política, evento emblemático en el territorio por su vinculación con la identidad y la creación artística, tiene lugar del primero al 4 de agosto, con un programa que incluye música, poesía, debates y el homenaje a los mártires locales.

Coordinada por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y la Dirección provincial de Cultura rinde homenaje en su programación al aniversario 66 del triunfo revolucionario, el fomento de la canción de autor y el legado artístico de dos íconos recientemente fallecidos: la compositora Marta Valdés y el popular intérprete Eduardo Sosa.

El evento inició este 31 de julio con un concierto de bienvenida en homenaje a Armando Hart Dávalos, en el aniversario 95 de su natalicio. La programación principal incluye, además, cuatro conciertos destaca-

dos, a realizarse del primero al 4 en el parque José Martí, el espacio cultural La Bohemia, el Obelisco a los mártires del 4 de Agosto y la Casa de la Trova Benito Odio, respectivamente.

La presente edición contará con la participación de destacados artistas como Rey Montalvo, Fidelito Díaz, Heydi Igualada, Roly Ávalos, Ariel Díaz y Alain Garrido Díaz, quienes retornan al evento tras algún tiempo de ausencia. Se sumarán también jóvenes trovadores de diversas provincias como Las Tunas, Matanzas, La Habana y Santiago de Cuba, junto a instructores de arte recién graduados en las especialidades de Música y Danza.

En cumplimiento con su dedicatoria, se estrenará en la Galería Antón Morales la exposición *Hay todavía una canción*, en homenaje a Eduardo Sosa y Marta Valdés. La muestra reunirá 15 fotografías de

cada uno, combinando imágenes históricas de Sosa en su trayectoria dentro de la canción política con instantáneas vivenciales de Marta, que recorren su vida personal y discográfica, además de audiovisuales con fragmentos de conciertos y videoclips de ambos artistas.

Se estrenará, de igual forma, el documental *Soberrana del tiempo*, dedicado a la vida y obra de Marta Valdés. Dirigido por los realizadores Raúl Nogués y Juan Carlos Travieso, el filme explora el universo creativo de la artista a través de su entorno cotidiano, su hogar, y los testimonios de quienes desde la admiración han seguido su trayectoria. La proyección irá acompañada de pequeños conciertos en homenaje a su legado musical. (Continúa en página 7)

Martha, siempre Martha

Página 4

Obras del 26

Página 5

Vacunémonos

Página 6

Nómina india

Página 7



## Criterio



● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO

En tiempos donde la inmediatez marca el ritmo de nuestras conversaciones resulta necesario la precisión respetuosa en el lenguaje. Decir lo que se piensa no significa hacerlo de cualquier manera ni a cualquier costo.

La verdadera fortaleza discursiva está alejada de imponer, herir o desacreditar, radica en la capacidad de sostener una posición con firmeza sin renunciar al respeto.

La palabra, bien empleada, es un vehículo para el entendimiento, incluso, cuando existe desacuerdo. Es fácil caer en la tentación del sarcasmo hiriente o la descalificación rápida; lo difícil y -por eso- valioso es

construir una crítica lúcida, empática y transformadora.

Las palabras tienen el poder de levantar a quien tropieza o de hundir a quien ya está caído; por eso, cada expresión que emitimos debe llevar consigo la conciencia de sus posibles efectos.

Hablar con claridad, pero con empatía, no debilita un mensaje, sino que lo fortalece. La crítica, cuando es justa y bien formulada, se convierte en una herramienta para la mejora. En cambio, el insulto o la descalificación gratuita solo siembran divisiones.

La palabra puede sanar, pero también puede herir profundamente.

No se trata de suavizar verdades necesarias, sino de encontrar el modo correcto de expresarlas. La diferencia entre un juicio destructivo y una crítica edificante suele estar en la intención, pero también en el lenguaje. Quien sabe decir lo que piensa sin dañar, abre puentes. Quien habla sin medir, cierra caminos.

En cualquier entorno -desde la

mesa familiar hasta los espacios públicos- se necesita cultivar el arte de hablar con mesura, humildad, perspectiva y, sobre todo, con respeto porque cada palabra contribuye a la forma en que tejemos nuestros vínculos y construimos la sociedad.

No se trata de callar por temor a incomodar, sino de comunicar con responsabilidad, con palabras justas y bien dichas, esas que construyen un diálogo verdadero, que no humilla, sino que impulsa a crecer.

La franqueza, tan valorada en el ejercicio honesto de la comunicación, no debe confundirse con la ofensa disfrazada de sinceridad.

Elegir el lenguaje adecuado va más allá de un ejercicio de estilo o corrección política, es un acto de responsabilidad humana y social. Hablemos con respeto y propósito constructivo, porque al final, lo que decimos también construye la sociedad que habitamos.

Y vale la pena preguntarnos: ¿qué estamos edificando con las nuestras?

Instantáneas  
Duelen, pero curan

Miroslava Díaz Boloy, desde el Facebook del periódico *Vencemos*, agradece la reactivación del servicio del tren Guantánamo-Holguín, y sugiere que la tripulación vele por la disciplina durante el viaje, pues muchos pasajeros mantienen la música estridente, o ingieren bebidas alcohólicas. Ganar en este tema, asegura, garantiza el feliz viaje de quienes utilizan este medio de transporte. En prevenir está el arte de salvar... **El ruido molesto y constante provocado por motores, cuyos conductores modifican los tubos de escape para generar un mayor estruendo, afecta la tranquilidad en barrios, y el descanso de la población. Esa práctica viola lo establecido en el Código de Seguridad Vial, que prohíbe la circulación de vehículos que excedan los niveles de ruido permitidos, así como las alteraciones técnicas que contribuyan a ello. La convivencia ciudadana requiere respeto, y no se deben tolerar conductas que atenten contra la salud y el bienestar de todos...** Yordanka Cuba Rivera, residente de la comunidad El Guajacal, en Imías, escribe a nuestra sección por la difícil situación con el abasto de agua que tiene en su lugar de residencia, específicamente en el barrio conocido como Campo de pelota arriba. Desde el mes de noviembre, del año pasado, las tuberías que llevan el preciado líquido están tupidas, así lo dictaminó una comitiva de Acueducto que fue para esa fecha. A partir de ahí, la potable no llega a esa zona ni se ha realizado ninguna gestión con la acometida. Lo peor, añade, es que las familias afectadas no son beneficiadas con el servicio de carros cisternas, porque se supone que ellos reciben el agua desde la conductora. Es una odisea lograr acopiar el líquido, pidiéndole favores a los vecinos donde sí les llega por la tubería, pero que también necesitan llenar sus depósitos, y más aún, con la intensa sequía... **La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402; por el correo electrónico cip227@vencemos.cu o por la dirección avenida Ernesto Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**

## Bajo control las enfermedades diarreicas y el dengue en la provincia

● Por Yannis RODRÍGUEZ MATOS

La situación epidemiológica en la provincia se mantiene favorable en lo que va de año, según informó la doctora Aimé Blanco Chivás, especialista del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

Las enfermedades diarreicas agudas (EDA) y el dengue, dos de las afecciones transmisibles más vigiladas por el Sistema de Salud, muestran una tendencia a la disminución en comparación con igual periodo del año 2024.

De enero a junio del presente año, las atenciones médicas por enfermedades diarreicas han descendido notablemente, sin registrarse brotes ni casos graves que hayan requerido de la atención secundaria. No obstante, los municipios de Caimanera y Baracoa presentan los mayores niveles de riesgo, y el grupo etario más afectado continúa siendo el de menores de un año.

Las EDA, explicó la especialista, no se evalúan únicamente a partir de los casos clínicos, sino que se analiza un conjunto de

factores integrados, como el estado del agua, la higiene alimentaria, la manipulación adecuada de los alimentos y el saneamiento ambiental. Entre los principales agentes causales identificados en el laboratorio figuran cepas de *Escherichia coli* (enterotoxigénica y enteropatógena) y *Shigella*, aunque en su mayoría los cuadros clínicos son leves.

Como causas principales de aparición de esas enfermedades se señalan la introducción temprana de alimentos en lactantes, la deficiente conservación de los alimentos, debido a la inestabilidad con el servicio eléctrico, y la falta de higiene en la manipulación alimentaria y personal.

La doctora Blanco enfatizó que el lavado de las manos es una de las medidas más efectivas para evitar la transmisión de las EDA.

Salud Pública mantiene un protocolo estricto de atención a los pacientes con síntomas, incluyendo la vigilancia clínica, la toma de muestras para laboratorio, la disponibilidad de sales de rehidratación oral, y la vigilancia activa

del cólera, aunque hasta el momento no se han detectado casos.

Por su parte, el dengue también muestra una disminución en los casos reportados respecto al mismo periodo del año anterior. Se han registrado más de 400 casos sospechosos en la provincia, concentrados, principalmente, en los municipios de Baracoa, Guantánamo, Maisí, Niceto Pérez y Yateras, en este último, además, se detectó la circulación del virus Oropouche, que también cursa con síntomas febriles similares.

A pesar de la circulación viral, la mayoría de los casos han sido leves, con síntomas como fiebre, dolores musculares y articulares, y dolor retroocular. No se han reportado pacientes graves ni críticos, y los pocos con signos de alarma han sido atendidos oportunamente.

Según refirió la doctora todo niño menor de 10 años con sospecha de dengue es ingresado en instituciones hospitalarias, mientras que los mayores pueden permanecer bajo vigilancia en el hogar, según el protocolo nacio-

nal vigente.

Las acciones de control incluyen el bloqueo epidemiológico alrededor del caso sospechoso, la fumigación intradomiciliaria, la inspección focal en busca de criaderos del mosquito *Aedes aegypti* y la pesquisa clínica en el entorno comunitario de siete a 14 días.

El Sistema de Salud trabaja en coordinación interinstitucional con organismos como Acueducto, Comunales; delegados del Poder Popular, los Comités de Defensa de la Revolución y la Federación de Mujeres Cubanas, añadió la especialista. Esa red permite dar respuesta a situaciones de riesgo mediante inspecciones sanitarias, reuniones técnicas y acciones de promoción de salud en las comunidades.

A pesar de las limitaciones materiales, como la escasez de recursos para el control vectorial, las autoridades aseguran que no se han presentado carencias significativas en los insumos necesarios para la atención de los pacientes, como medicamentos, sales de rehidratación o reactivos de laboratorio.



# VEN ¡Aquí estamos! para tus necesidades informativas

¿Eres presa de la incertidumbre porque no sabes a dónde dirigirte para encontrar datos confiables y precisos según tus necesidades informativas académicas o no? ¡Aquí estamos!

Usted puede acceder a nuestro servicio de gestión documental y archivo, una herramienta de este medio de comunicación que ponemos a su alcance, en la que registramos en periódico impreso y digital, no solo acontecimientos de la sociedad

guanatemera en su conjunto, sino también históricos, económicos, culturales...

Al hablar sobre la gestión documental y archivo nos referimos al servicio que ofrecemos para facilitarles a las personas naturales, asociaciones, organizaciones empresariales... el apoyo adecuado, para "manosear" materiales periodísticos publicados en *Venceremos*, así como el legado fotográfico, con el objetivo de poner a disposición de cualquier

tipo de cliente, según sus intereses.

Nuestra área especializada presta su servicio en correspondencia con el horario de atención al público: de lunes a viernes, de 9:00 am a 2:00 pm.

Aquí estamos, en la sede de nuestro órgano de prensa, sito en Avenida Ernesto Che Guevara, Kilómetro 1½; puede contactarnos a través del teléfono 5996 4728 o por el email: [cip227@venceremos.cu](mailto:cip227@venceremos.cu)

¡Ven, trabajemos juntos!

## El riego mal empleado puede dañar el suelo

El riego, cuando no se emplea adecuadamente, constituye en potencia un generador de impactos ambientales negativos al suelo; de la calidad del agua depende en gran medida la conservación de la calidad de la tierra.

La NC (Norma Cubana) 1048:2014: Calidad del agua para preservar el suelo. Especificaciones, de uso obligatorio, tiene como objetivo preservar el suelo, no solo del lavado, sino que incluye parámetros relacionados con la salinidad, sodicidad, erosión y compactación; expresa la relación con sensibilidad de cultivos y tiene en cuenta la dependencia del elemento tóxico con el riego por aspersión o superficial.

La calidad del agua está en dependencia del suelo a irrigar, y su manejo es diferenciado para poder ser utilizada, no es una clasificación unitaria contemplativa de las características del agua y del sistema que la aplica, porque pretende que su utilización minimice el impacto y la degradación sobre el recurso natural.

El estudio de la calidad de agua para riego es un paso inevitable al emprender un proyecto de riego. La utilización continua de aguas de baja calidad, con manejo inadecuado, puede provocar un deterioro de la calidad de los suelos cuya recuperación puede ser técnicamente dificultosa y, en algunos casos, económicamente inviable.



Foto: Juventud Rebelde



● Por Odalis CUADRA VÁZQUEZ

¿Sabías que además de los beneficios del limón para aliviar la gastritis, depurar el organismo... puede utilizarse como laxante? Expertos de la Medicina Natural y Tradicional así lo confirman, y califican a esa fruta como un auténtico tesoro nutricional con disímiles propiedades curativas.

Muchos especialistas de la "medicina verde" hablan sobre las bondades del limón para contrarrestar el estreñimiento y ayudar a la asimilación de los alimentos, por lo que mejora el proceso digestivo.

Es rico en vitamina C, es un potente antiinflamatorio y antioxidante, por lo que protege al cuerpo de los radicales libres, que se pro-

## El limón: laxante natural

ducen cuando el organismo descompone el alimento o cuando hay exposición a la radiación, al humo de tabaco...

Aquí les van algunos trucos fáciles de hacer para mejorar los malestares que aparecen no solo después de comer en exceso. El afrodisíaco cítrico, indirectamente, también podría mejorar la disfunción eréctil:



-Exprimir un limón en medio vaso de agua tibia -puede agregarse una cucharadita de bicarbonato de sodio o de sal- e ingerirlo en ayunas durante siete días consecutivos. Así regula los niveles de pH

del sistema digestivo y alivia los trastornos estomacales comunes como el ardor de estómago, los gases, la distensión abdominal, y estimula los movimientos intestinales; ese remedio también es eficaz para desintoxicar el hígado.

-Tomar un vaso de agua con el jugo de medio limón, al menos tres veces a la semana y a cualquier hora del día, o tomar el jugo puro del fruto antes de desayunar, es excelente para que el hígado produzca suficiente bilis para la digestión, eliminar toxinas y alcalinizar el organismo, pues al contener potasio beneficia el sistema nervioso y el cerebro. Se recomienda la "pócima" durante el tránsito por el período menopáusico.

-Pueden aprovecharse las propiedades de ese fruto para fortalecer el sistema inmunológico y prevenir, además de las dolencias del sistema digestivo, los virus que por estos tiempos pululan.

## Artes Escénicas en cartelera

### GUANTÁNAMO

#### Casa de Cultura

4, 3:00 pm: Taller de Actuación Teatral 2025, por Ramón Paniagua.  
5, 9:00 pm: *Literatura y Trova*, por elenco Vanguardia Artística AHS. 6, 9:00 pm: *Café Karaoke*.



#### Sede de Danza Fragmentada

4, 9:00 pm: Espacio *Micrófono abierto*, por Vanguardia artística AHS e invitados. 7, 9:00 pm: *Las Nochecitas*, invitados Mariachi Sin Fronteras. 8, 9:00 pm: Concurso *Yo sí sé de todo*, invitado Vanguardia Artística AHS. 9, 9:00 pm: Espacio *La Bohemia*, por Vanguardia Artística AHS e invitados. De Lunes a Domingo, 10:00-3:00 pm: *Cafetánamo para Peques*.



#### Consejo Popular San Justo

5, 10:00 am: Escuela de Formación Integral (EFI) Proyecto *Tejiendo Lazos*, por Teatro de la Totalidad.



#### Sala Guiñol

6, 9:00 pm: *Con Claudio a las 9*, por Claudio Casal Pérez e invitados.  
7, 5:00 pm: Cine Club y Video Juegos *Tesoro Infinito*. 9, 10:00 am: Presentación artística de la obra *Ochosi*, por Teatro de la Totalidad. De lunes a viernes, 9:00- 5:00 pm: Visita a la Expo *Crónicas de Villafañá*, curaduría: Vilmeidys Bombalé, Diseño: Geny Jarrosay y montaje: Emilio Chibás.

#### Biblioteca provincial Regino E.Boti

9, 6:00 pm: Actividad por el 50 Aniversario de la Biblioteca Provincial, por la compañía Danza Fragmentada y el bailarín Felipe Adriano Catalá.



#### REALENGO 18

9, 10:00 am y 7:00 pm: Cruzada Artística de Verano *Cruzando el Realengo*, invitados Babul, Carpandilla, Teatro de la Totalidad, Ángel Boffill, Leslie Benítez, Claudio Casal, Grupo Portador de Teatro Campesino Lino de las Mercedes Álvarez, CAIM Gtmo.

(Enviada por Artes Escénicas)

## Nuevos horarios de los trenes nacionales para el Verano

A partir de julio, y hasta el 30 de septiembre de 2025, se han modificado los horarios de salida de los trenes con origen en La Habana, motivado fundamentalmente por la baja disponibilidad de coches y la necesidad de contar con trenes extra durante todo el Verano, los cuales saldrán cada cuatro días.

Los trenes adicionales garantizarán el traslado de estudiantes y trabajadores de diversos sectores, atletas que participan en eventos deportivos, como es el caso de los Juegos Escolares, entre otros. La población podrá adquirir algunas capacidades disponibles en los extra, como habitualmente se hace en estos meses de alta demanda de transportación.

En las circunstancias actuales, para la salida del tren regular desde La Habana, se hace necesario esperar por la llegada del que viene desde las provincias orientales para utilizar algunos de sus coches, por lo que se necesita tiempo para el mantenimiento técnico, habilitación, avituallamiento y limpieza de esos coches.

En ocasiones también se necesita emplear la misma locomotora, la que también



-Tren No. 1 (La Habana→Santiago de Cuba), que habitualmente sale a las 7:15 pm, se transferirá para las 10:15 pm.

-Tren No. 3 (La Habana→Guantánamo), que habitualmente sale a las 7:00 pm, se transferirá para las 10:00 pm.

-Tren No. 5 (La Habana→Holguín), que habitualmente sale a las 7:05 pm, se transferirá para las 10:05 pm.

-Tren No. 7 (La Habana→Bayamo-Manzanillo), que habitualmente sale a las 7:20 pm, se transferirá para las 11:20 pm.

requiere de avituallamiento, y en general de crear condiciones para la nueva salida.

Más allá de la voluntad de los trabajadores de Trenes Nacionales, y de todas las entidades que contribuyen a la salida de nuestros trenes, en la práctica los horarios se han venido corriendo, con lo cual también la espera de la población en las terminales. Todo ello, indica la conveniencia de fijar nuevos horarios de salida.

Los trenes de retorno desde los destinos especificados en el recuadro mantendrán sus horarios habituales. Los cambios buscan optimizar el servicio y minimizar afectaciones a la población.

De ocurrir algún inconveniente o modificación en los horarios planificados para las nuevas salidas serán informados en el transcurso del día.

La confirmación de los pasajes podrá realizarse con el personal de la Empresa Viajero, en la Estación.

Agradecemos la comprensión de nuestros usuarios y reiteramos nuestro compromiso de brindar un mejor servicio a la población.

● Foto: Naturaleza Secreta

# El cariño de los oyentes, el mejor de los premios



Para Martha la radio es su segundo hogar y el programa *Timbre* una de sus razones profesionales.

## ● Entrevista con la periodista radial Martha Reyes Noa, escritora y directora de la Comisión Aponte

● Por Yannis RODRÍGUEZ MATOS

Fotos: Leonel ESCALONA F.

Incansable, trabajadora, humilde... existen tantos calificativos para describir a Martha Reyes Noa. Mujer, cubana, periodista y escritora ampliamente reconocida en el gremio, merecedora de incontables premios a lo largo de sus años de trabajo... Nació en Imías, y desde muy joven mostró profundo apego hacia la lectura y por la literatura en general.

"Mi familia cumple un papel fundamental en mi preparación, mi papá leía mucho, conversábamos, yo le inventaba una poesía para cuando él llegara del trabajo y se ponía contento, me alentaba, me buscaba todo tipo de lecturas, ¡esa niña se va a volver loca!, decía.

Aquellos títulos mágicos de García Márquez me impactaron mucho, por ejemplo, *Cien años de soledad*, la forma peculiar que él tenía de empezar los libros.

Comenzó estudiando magisterio en el Plan de becas, en La Habana, con solo 14 años de edad. Más tarde se ve obligada a retornar a la provincia por problemas de salud. Por aquel entonces ya se había convertido en madre y por curso para trabajadores comienza Periodismo.

"Realmente me sentí como pez en el agua, porque era lo que yo quería, fue una carrera sin traumas, un 'parto' sin dolor como yo le llamo. Susana Lee y Norberto Fuentes son solo algunos de los referentes que tuve en cuenta durante mi desarrollo profesional.

"Yo no sabía cómo se deslindaba el periodismo, más bien me inclinaba por la prensa plana que era lo que yo veía, haciendo la carrera fue que empecé a distinguir entre un medio y otro. Cuando estaba estudiando trabajaba en el



"Todos los premios los agradezco, son resultado de mi trabajo, es lo que profesionalmente me satisface".

Departamento de Programación, en programas infantiles y para jóvenes, o sea que no estaba vinculada directamente con la noticia, no tenía práctica, era todo teoría, después de graduada fue que comencé a trabajar con la información como tal.

"La carrera fue para mí un sueño", insiste con añoranza a la vez que comenta lo bueno que fueron sus profesores y lo especial que resultó su relación con la profesora de literatura Daisy Cue, quien la ayudó a ver la realidad desde otra perspectiva.

Siete fueron los años que le dedicó al periodismo móvil, los que describe como una experiencia única, durante ese periodo se destacó como radioreportera, de ahí su afición por los programas de opinión y su apego a *Timbre*, con el cual colabora actualmente.

### ¿Qué le motiva?

"Nunca quise estar en una redacción sentada, ese roce con la

si mueren, a lo mejor me muerdo primero. Y efectivamente murieron rápido, de Florentina casi nadie sabía nada, porque era una mujer rispida, los Boti son así por característica, pero son un amor, ella me abrió su casa, su corazón, y eso me agradó, porque a otros les decía que no".

Su segundo ejemplar lo comienza a escribir por encargo, estamos hablando de *Pancho, General de las montañas*, editado por *Verde Olivo*, un texto biográfico que narra las vivencias del general Francisco Rogelio González López, quien entregó todo de sí en la lucha por la definitiva independencia cubana, e incluso, después del triunfo revolucionario.

"Quiero hacer un libro sobre un angolano, ya estoy recogiendo información y entrevistándolo allá en Angola, se trata de un niño a cuyos padres aniquiló la UNITA, y un guantanamero, Pedro de la Cruz, lo trajo, porque el niño siempre estaba con él, lo crio, lo preparó, lo educó y ahora se encuentra en Angola.

"Siempre trabajo sola, sin pretensiones de ningún tipo, sin ínfulas de nada, si llego bien y si no, lo habré intentado; todavía aspiro escribir otros libros, y Jorge Núñez me ha dado varias ideas, él es quien me ha impulsado a eso, me sugirió redactar uno con los guiones de los documentales que he hecho. El tener de qué hablar y de qué escribir eso para mí es como una varita".

### El Periodismo y los libros: una sola pasión

"Para mí una cosa es parte de la otra, creo que era García Márquez quien decía que un periodista puede ser escritor, pero no cualquier escritor puede ser periodista, o sea es normal que yo haga eso, lo veo como parte de mi trabajo al igual que la poesía, todo parte de la creación, de la diversidad, de lo que puede hacer un periodista, y así me muevo en esos campos con toda la pasión y la humildad, sobre todo eso.

"Desde pequeña escribo poesías lo que pasa que no las he publicado por haraganería más que por otra cosa, ahora me encuen-

tro escribiendo algunas, incluso, en poesía cogí mención en el concurso Boti, la primera y única vez que concursé".

### Cuál es su papel en la Comisión Aponte

Martha Reyes está inmersa por completo en la Comisión Aponte, dedicada, esencialmente, a promover la lucha contra el racismo y la discriminación. Desde 2015, cuando se acordó crear una delegación en la provincia figura como directora de la misma.

"Es multidisciplinaria, excelente, y me siento enamorada de esa comisión, la considero un observatorio de la sociedad guantanamera y cubana, es inclusiva, ecuménica; la defino como un espacio de pensamiento y para dignificar al ser humano.

"Recuerdo un encuentro con la Dirección de Deportes, fue maravilloso, esa gente está trabajando mucho en la lucha contra el racismo, vamos a los lugares y damos una idea de lo que es el trabajo de la Comisión Aponte, de esa lucha que causa más curiosidad que otras cosas, eso es lo que hacemos, que la gente aprenda a ver cuándo los discriminan".

Fiel amante de los deportes nos dice que en su época de escolaridad una de sus pasiones fue el ajedrez, adora el boxeo, y reconoce que lo ve como un arte, "el arte de defenderte, de dar sin que te den.

"Pero lo que más disfruto es la lectura, me gusta la tranquilidad, la paz. Estar en familia, eso para mí es esencial. Además de tener el cariño de mis vecinos, de toda la gente... eso también es una bendición que yo he disfrutado, el cariño de los oyentes que es el mejor premio que uno puede tener".

Con más de 50 años de trabajo ya cumplidos Martha Reyes Noa no deja de sorprender por su sensibilidad, su sencillez y esa avidez por el saber que la caracteriza, es esa persona pura, transparente y sincera que atrae con su personalidad a todo aquel que tenga la dicha de cruzar palabras con ella.



Un descanso en medio del bregar noticioso durante uno de los tantos Primeros de Mayo compartidos desde la Plaza de la Revolución Mariana Grajales.

# Nuevas obras en Guantánamo en saludo al 26 de Julio

● **Por Rodny ALCOLEA OLIVARES**  
Fotos: **Leonel ESCALONA FURONES**

Nuevas obras de beneficio social fueron inauguradas en varios municipios guantanameros, como parte de las actividades desarrolladas en la provincia, en saludo al aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de julio de 1953, devenido Día de la Rebelión Nacional.

Las inauguraciones, presididas por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno de la provincia y de los municipios fueron colofón de la campaña político-comunicacional *Mi Moncada Guantanamero*, dirigida a impulsar el programa de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, y estimular el protagonismo popular en las actividades productivas, científicas, culturales y sociales.

Durante la jornada abrieron sus puertas las casitas infantiles *Los Mambisitos*, en la comunidad de El Silencio, en el municipio de Niceto Pérez, y *El jardín de los sueños*, en el poblado de Cayamo, perteneciente a Caimanera.

Esas casitas infantiles son las números 40 y 41 que surgen en el Alto Oriente, y ratifican a Guantánamo como la provincia con más instalaciones educativas de ese tipo.

Fruto de la cooperación entre el Ministerio de la Agricultura y un proyecto del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), dirigido a la generación de empleos en los jóvenes y el logro de mayor soberanía alimentaria, quedó terminada y lista para comenzar sus producciones una minifábrica cárnica en la zona de La Jabilla.

Por su parte, en la periferia de la ciudad capital, en la zona de Carreterita, para prestar servicio a unos mil 504 habitantes fue inaugurado un confortable local donde funcionarán los consultorios 54 y 55, pertenecientes al policlínico Asdrúbal López Vázquez.

En la cabecera del municipio de El Salvador quedó inaugurado el consultorio médico del barrio Pueblo Nuevo, y en la zona de Boquerón, de Manuel Tames, la Escuela Primaria Rubén Batista Rubio.

De primer mundo y en capacidad de prestar servicios de excelencia, catalogó Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, las nuevas salas de Terapia Intensiva y de Atención médica internacional, inauguradas en el Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez.

La jornada contó con la presencia de Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, e incluyó un punto de gas licuado, ubicado en la zona centro de la cabecera provincial (Jesús del Sol esquina a Moncada), que beneficia a 4 mil 275 clientes, la reapertura del club Kumora y del Dítú Más, centro gastronómico perteneciente a la sucursal Palmares.



*La Casita infantil El jardín de los sueños acogerá a 26 niños y niñas de la comunidad de Cayamo, en Caimanera.*



*Moderna sala de Terapia Intensiva en el Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez.*



*El club Kumora, perteneciente a la Empresa provincial de Alojamiento, reabrió sus puertas.*



*Incubadora alimentada por paneles solares en la Unidad Rancho Casimba, perteneciente a la Empresa de Flora y Fauna, en Manuel Tames.*



*Minindustria cárnica de la Empresa Avícola Guantánamo, centro con capacidad para procesar una tonelada diaria de carne.*



*Escuela Primaria multigrado Rubén Batista Rubio, en Boquerón, del municipio de Manuel Tames.*



*Punto para la venta de gas licuado en el área centro de la ciudad.*



*Dítú Más, centro gastronómico perteneciente a la sucursal Palmares.*

COVID-19

# Vacunación avisada...

• La inmunización de los niños que arriban a los dos años, de los cuales se han vacunado más de dos mil en este primer semestre, es hoy prioridad para la salud pública local

• Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO M.

La palabra no es reinicio, a fin de cuentas, desde que existen las vacunas anticovid-19 "hechas en Cuba", no se ha detenido la inmunización contra esa enfermedad que frenó al mundo durante casi dos años de los que, la mayoría, preferimos no acordarnos.

Por eso María Elena Sánchez García, responsable del Programa de inmunización del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, prefiere hablar de reimpulso, a raíz de una intención sectorial previa al alza de las enfermedades respiratorias agudas en el país, pero también, por qué negarlo, al incremento de la percepción de riesgo ante las mutaciones del coronavirus.

"Aunque -me aclara, en total coincidencia con autoridades nacionales- siguen apareciendo casos, no existe una situación compleja de COVID-19 en el territorio.

Las vacunas anticovid, por su parte, forman parte del esquema nacional de inmunización -que incluye 16 vacunas-, con indicaciones definidas. El tema es que no todos los territorios logran vacunar a más del 95 por ciento del universo, y ese indicador -que se mide a nivel nacional- debe recuperarse", explica.

¿Cuáles son los grupos que se deben vacunar?

El esquema anticovid inicia con los niños que arriban a los dos años de edad, quienes reciben tres dosis de Abdala, con intervalos de 14 días, entre ellas, y un refuerzo a los seis meses. Con esas dosis se considera que ese infante está protegido contra la enfermedad, y por eso es tan importante.

También, se dedica un refuerzo a grupos de riesgo: gestantes, puérperas con niños de hasta dos años, y personas con cardiopatía, hipertensión, obesidad, parálisis cerebral infantil, retrovirus crónica, insuficiencia renal, síquiatricos crónicos, fibrosis quística y enfermedades pulmonares obstructivas, así



"Proteger a los niños que cumplen dos años debe ser una prioridad para las familias y, por supuesto, para el Sistema de Salud", precisa la responsable del programa de inmunización en Guantánamo.

como a los asistentes a Casas de Abuelos, y quienes viven en Hogares de Ancianos y centros sicolopedagógicos.

Se protegen, además, los trabajadores de Salud Pública y los estudiantes de Medicina. Si alguna persona quiere vacunarse y han transcurrido más de seis meses tras su última dosis también puede hacerlo.

¿Cuál es el esquema para las gestantes, un grupo especial de riesgo?

Tenemos unas 2 mil embarazadas en la provincia, que no siempre llegan a la captación con evidencia de estar protegidas contra la enfermedad.

Si la futura madre tiene evidencia de esquema completo -tres dosis y al menos un refuerzo- ocurren dos cosas: si no han pasado seis meses de la última vacuna se le inocula en la semana 32 de gestación, y si ya transcurrió ese tiempo recibe un refuerzo al momento de la captación, y otro a los seis meses.

En el caso de que no exista esa evidencia, por seguridad, se les protege con tres dosis y un refuerzo.

¿Dónde están los mayores atrasos?

La provincia, al cierre del primer semestre, cumple con el indicador de inmunizar a más del 95 por ciento del universo, pero cinco de nuestros 10 municipios están por detrás: Ba-

raoa, San Antonio del Sur, Yateras, Manuel Tames e Imías, que es el peor, con una cobertura del 69 por ciento.

En esos territorios, chequeamos semanalmente la marcha del programa, y en las reuniones técnicas, y en presencia de las máximas autoridades sectoriales, se realizan los análisis con los incumplidores.

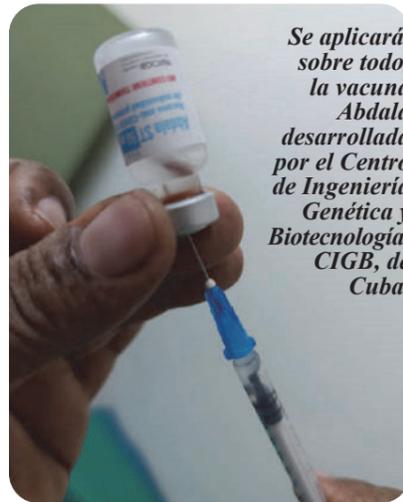
¿En general, se garantizan los recursos necesarios?

Tenemos vacunas suficientes en calidad y cantidad, jeringuillas, y el personal sanitario en los vacunatorios centrales de los policlínicos y los periféricos que acercan los servicios a las comunidades más alejadas.

¿Además de las vacunas anticovid, qué otros inmunógenos deben aplicarse en lo que resta de año?

Se siguen aplicando las vacunas del esquema de rutina, en las diferentes edades. Se aplica además, desde septiembre pasado, la antineumocócica Pneumosil a los niños que arriban a los dos, cuatro y 11 meses de edad, para protegerlos contra enfermedades como la neumonía y la meningococcal meningitis.

Con el reinicio del curso escolar, también se inmunizará a los pioneros de primer y segundo grados con la vacuna doble bacteriana contra la difteria y tétanos, y estamos en espera de indicaciones para aplicar la vacuna contra el papiloma humano a las niñas de cuarto grado.



Se aplicará, sobre todo, la vacuna Abdala desarrollada por el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, CIGB, de Cuba.

## Estampas cotidianas

El sonido del acelerón cortó el aire como un cuchillo. Un conductor imprudente, armado con su casco, moto y su evidente falta de responsabilidad pasó a centímetros del guardabarros de un carro -detenido debido a la luz roja del semáforo- en la céntrica esquina de Paseo y 5 Oeste.

El suceso paralizó a los espectadores.

-¡Loco desgraciado! ¿No ves el semáforo? -gritó un hombre desde un auto detenido, sacando medio cuerpo por la ventana, el rostro contraído entre el enojo y el susto.

El imprudente ni siquiera volteó. Siguió su camino como si las reglas, los gritos y las vidas que rozó no fueran con él.

Por un instante, el tiempo se resumió en ¿y si...?

Un abuelo que compraba el pan podría haber estado en el suelo, con el alimento esparcido sobre el asfalto y las 'varillas' de sus 70 años rotas bajo el peso de un vehículo. Su esposa, en casa, seguiría esperando el desayuno que nunca llegaría. La ambulancia, los vecinos gritando, los nietos recibiendo la noticia antes de entrar a la escuela.

Una niña vestida de uniforme, su mochila de Frozen podría haber quedado aplastada bajo una llanta, su madre gritando su nombre en un registro que solo surge del pánico más profundo. El cruce se habría llenado de testigos impotentes, del llanto de otros niños, del policía anotando datos con mano temblorosa.

Un camionero rumbo al trabajo habría pasado el resto de su vida repitiéndose que no fue su culpa, que él tenía el verde, que no pudo frenar a tiempo. Las pesadillas lo 'visitarían' con el sonido del golpe, con la imagen de un cuerpo pequeño volando por los aires.

El imprudente, a la fuga, quizá ni siquiera se habría detenido. Habría seguido su camino con el corazón latiéndole en la garganta, hasta que la policía lo interceptara horas después. O tal vez él también estaría tendido en el pavimento, víctima de su propio descuido, mientras alguien llamaba a emergencias con voz quebrada.

Pero no pasó. Esta vez.

El abuelo ajustó su bolsa con dedos temblorosos, la niña fue jalada por su madre hacia la acera opuesta, y el camionero maldijo en voz baja antes de seguir su ruta. El hombre que gritó desde el auto respiró

hondo, como si acabara de esquivar algo más que un accidente.

La ciudad, indiferente, siguió su ritmo.

La cruda aritmética de la irresponsabilidad. Cada año, historias como esta -pero con finales trágicos- se repiten en calles de todo el mundo. No son accidentes: son negligencias disfrazadas de prisa, de egoísmo, de esa peligrosa idea de que las reglas son para otros. El semáforo en rojo no es una sugerencia, es la línea entre el orden y el caos, entre llegar tarde y no llegar nunca.

Mientras tanto, en algún otro cruce de la ciudad, otro motorista acelera contra el rojo. Y en alguna acera, alguien -un niño, un anciano, un padre- pisa la calle sin saber que hoy, otra vez, la suerte (y no la responsabilidad) es lo único que separa la rutina de la tragedia, y no debería ser.



## Contigo



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de Contigo! El Verano no es solo una estación, es un estado de ánimo. Esa luz dorada que alarga las tardes, el ritmo pausado de las vacaciones y esa energía vibrante que invita a celebrar la vida la convierten en la época más anticipada del año.

Lo fascinante es descubrir cómo se interpreta ese espíritu estival alrededor del mundo. Cada cultura escribe su propio guion para honrar esos días de abundancia. Los invitamos a explorar esas tradiciones donde el fuego, el agua y la comunidad se entrelazan en celebraciones únicas. ¿Listos para el recorrido?



-Alaska: En Fairbanks, una ciudad ubicada tan al norte que en Verano el sol nunca se oculta, tiene lugar el Midnight Sun Game, un singular partido de béisbol que se juega de noche bajo la luz del sol. Esta peculiar tradición, que lleva más de 100 años celebrándose nació en 1906 como una apuesta entre dos tabernas locales después de que un incendio arrasara el corazón de la ciudad.

-Suecia: El Midsommar sueco, famoso por su poste floral (*midsommarstång*) y las coronas de flores, es una festividad ancestral que celebra el solsticio de verano con raíces paganas. Aunque la película de terror le dio fama mundial, la tradición real gira en torno a banquetes de arenque y patatas nuevas, bailes folclóricos y rituales de fertilidad bajo el sol de medianoche.

Países nórdicos como Finlandia y Noruega lo celebran con hogueras, mientras Islandia alarga la fiesta con festivales de música bajo el eterno sol estival. El Midsommar es una experiencia comunitaria donde el folclor, la naturaleza y la magia del Verano se entrelazan.

-Guatemala: Aunque la civilización maya dejó de existir como tal, muchas de sus tradiciones ancestrales siguen vivas. En Guatemala, durante el solsticio de verano, se llevan a cabo ceremonias espirituales al amanecer y atardecer entre las majestuosas ruinas de Tikal. La celebración incluye rituales especiales en los emblemáticos Templos de la Luna y del Gran Jaguar, donde los participantes honran las antiguas creencias mayas bajo el cielo.

-Europa del Este: En las tierras eslavas de Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Polonia, la noche mágica de Iván Kupala (7 de julio) desata un torrente de tradiciones ancestrales llenas de simbolismo y romance. Esta festividad, vinculada al solsticio de verano y dedicada a San Juan Bautista, transforma ríos y praderas en escenarios de rituales: jóvenes saltan sobre llamaradas purificadoras, se bañan en aguas benditas y, en el juego más poético de todos, doncellas lanzan coronas florales a la corriente que sus pretendientes deben rescatar.

-Japón: El Aomori Nebuta Matsuri (principios de agosto) deslumbra con gigantescas carrozas iluminadas que representan dioses, guerreros y personajes pop, elaboradas durante todo el año. Este espectáculo nocturno combina arte tradicional con energía festiva. Por otro lado, el Sumidagawa Hanabi Taikai (último sábado de julio) en Tokio es el rey de los festivales pirotécnicos de Japón, donde maestros artilleros compiten con impresionantes fuegos artificiales sobre el río Sumida, continuando una tradición que comenzó en 1733. Dos festivales únicos que definen el Verano japonés: uno de luces terrestres, otro de fuegos celestiales.



## La canción comprometida regresa a la provincia

(Viene de la primera)

Se presentará la reconocida obra *El faro*, del grupo Teatro Andante, que ha sido exhibida en importantes festivales como el de Teatro Progresista, en Venezuela. La pieza aborda el tema de la migración -uno de los conflictos más urgentes de la actualidad- y se presentará en espacios públicos para fomentar la reflexión colectiva.

El evento extenderá sus tradicionales rutas artísticas hasta la sede de la Empresa Agroforestal Agrosalva, en la comunidad de Bayate, municipio de El Salvador. Esa iniciativa busca crear un nuevo público en comunidades vulnerables, establecer alianzas con actores locales y reivindicar el papel transformador de la cultura mediante presentaciones de trovadores en esos espacios.

Habrán representación internacional por estos días, con la participación de artistas y grupos de rock mexicanos, cuyo género ha tenido históricamente un fuerte carácter social de denuncia ante conflictos bélicos y problemáticas como la violencia en México o las tensiones con Estados Unidos.

Los detalles diarios de programación se compartirán a través de las redes sociales de la Casa del Joven Creador y mediante un código QR que permitirá acceder a versiones actualizadas. Asimismo, el Proyecto *Ven*, del periódico *Venceremos*, en colaboración con la AHS, realizará



Conciertos, exposiciones y debates conforman la programación del evento que promueve el diálogo entre arte y sociedad.

una cobertura integral del evento, produciendo resúmenes diarios en video y documentación fotográfica profesional de todas las actividades.

En adición, todos los conciertos serán grabados para su posterior transmisión en el telecentro *Solvisión*, mientras que el realizador Juan Carlos Travieso volverá a trabajar en un material audiovisual a integrar en la parrilla de programas culturales de la televisión nacional, como *Entre manos*, dedicados a promover la trova cubana.

Con esta edición, la Jornada reafirma su vigencia como espacio esencial para el diálogo entre arte y sociedad. A través de sus diversas propuestas reafirma el poder transformador de la creación musical para interpretar la realidad y proyectar nuevas voces que mantengan viva la esencia comprometida del género.

• Sandra Daliana BORY CASTELLANOS

Foto: Rudens LOCAL GUERRA

## El arte en la ruralidad guantanamera

• Por Daniel ESQUIJAROSA CEIRO

En Guantánamo el arte se reinventa cada verano y se proyecta más allá de la urbe. Movimientos como *Cine Andante*, la emblemática Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, las giras del Grupo Artístico Integral de Montaña y las variadas actividades planificadas, revitalizan la provincia al llevar cultura y oferta estética a comunidades aisladas o afectadas por calamidades naturales, tejidos que requieren arte para resistir y sanar.

*Cine Andante*, organizado por la Asociación Hermanos Saiz y el Centro provincial de Cine, convocó a realizadores jóvenes en su XIII edición con muestras, para septiembre, en escuelas, barrios y centros laborales. Ese modelo de cine itinerante busca además de distraer, formar y conectar, y ha permitido que niños en zonas sin Internet conozcan, por primera vez, obras como *Elpidio Valdés*.

Por su parte, La Cruzada Teatral se fortaleció en su edición XXXV (enero-marzo de 2025) con un trayecto de 180 funciones, clases magistrales y encuentros comunitarios por siete municipios serranos, incluyendo zonas como Macambo, devastada por el huracán Oscar.

Su propuesta es sencilla pero poderosa: el teatro como eje de cohesión local, agitador de autoestima y escenario que legitima voces lejanas del centro cultural.

Esas son expresiones artísticas análogas que comparten una dimensión social profunda: no es arte por arte, es arte para el pueblo, con el pueblo. Añadamos al Conjunto Artístico Integral de Montaña, que recorre comunidades rurales del Segundo Anillo, e incluso, otras provincias con música autóctona, fortaleciendo la identidad colectiva. Su experiencia demuestra que el folclor, ejecutado en plazas y patios conecta con las raíces populares y refuerza el sentido de pertenencia.

Llevar cine, teatro y música directamente al lugar amplía el acceso cultural. La comunicación con rostro humano, a través de proyectos que exponen a las comunidades como sujetos culturales, no como datos. El Impacto narrado desde testimonios de niños, adultos y jóvenes como reflejo de efectividad social y la capacidad de enarbolar nuestras tradiciones como un brote de resiliencia en zonas donde los eventos meteorológicos han hecho daño.

Los proyectos culturales en zonas rurales y vulnerables de Guantánamo no son eventos decorativos, son acciones políticas, pedagógicas y humanizadoras. Fortalecen la memoria, movilizan voluntades y reafirman la dignidad. Su labor debe ser visibilizada con más fuerza y permitir que el arte fluya más allá de los límites geográficos, hacia lo profundo del alma colectiva de esta provincia.



## Yarisleidis Cirilo, otra vez oro, ahora en el Mundial Sub-23

La canoísta guantanamera Yarisleidis Cirilo subió a lo más alto del podio en la prueba de C1 a 200 metros del Campeonato Mundial Júnior y Sub-23 de Canotaje de Velocidad, celebrado en Montemor-o-Velho, Portugal.

La medallista de bronce en esa especialidad en los Juegos Olímpicos, de París 2024, fue favorita desde el comienzo para esta final por su registro en la eliminatoria, donde marcó 45,88 segundos. La regata fue rápida y de alto nivel, reafirmando el excelente estado físico de la cubana.

De esa forma Cirilo mantiene los excelentes resultados a nivel internacional. En la cita, en la ciudad portuguesa, dominó con autoridad la competencia, siendo la única atleta que logró bajar de los 48 segundos, cronometrando un tiempo de 47,6 segundos. Dicho registro le sirvió para imponerse a sus similares de España y Rusia.

La joven antillana fue la única representante cubana en el certamen, compitiendo exclusivamente en la categoría Sub-23 años y en la distancia de C1 200 metros. Al certamen asistieron más de mil 700 competidores, de 66 países.

La oriunda del municipio de El Salvador alcanza así su quinta medalla mundial desde 2021, y consolida su posición como una de las grandes figuras del canotaje mundial.

El próximo reto de la canoísta guantanamera será en la categoría de mayores. Cirilo está inscrita en dos pruebas para el Campeonato Mundial de Milán 2025, previsto del 20 al 24 de agosto próximo.

• Elouis MARÍN RODRÍGUEZ

Foto: Prensa Latina



La canoísta guantanamera registró 47,6 segundos en la final.

64 Serie Nacional de Beisbol

## Preselección de los Indios para la próxima temporada



Guantánamo alista los preparativos de cara a la próxima Serie Nacional.

Los Indios del Guaso dieron a conocer una lista de 46 peloteros que integran la preselección a la 64 Serie Nacional de Beisbol, en la que buscarán su clasificación para la segunda etapa.

Encabezan la nómina los veteranos Andrés De La Cruz y los campeones de la Liga Élite con Ciego de Ávila, Leonelkis Escalante y Robert Luis Delgado.

En la receptoría están Yasmany Velázquez, Víctor Alexy Galbán, Yurielki López, y Carlos Arturo Suárez.

En el cuadro los ya conocidos Leovannis Brooks, Yoelkis Baró, así como el capitano que vistió de indio en la edición anterior: Greyson M. Bergery, además de Marcio A. Marcos, Rodolfo Rodríguez, Héctor Basulto, Alexis Laborde, Jonathan C. Marsal, Fidel A. Benítez, Yeimer Félix, Onel de Jesús Speck y Yorlis L. Rodríguez.

En tanto, en los jardines coinciden los ya habituales Danger R. Casí,

Biorgelvis Roque, Víctor M. Denis, Raúl A. Hechavarría y Juan Carlos Negret.

Los jardineros son: Fernando Sánchez, Yoandro Daudinot, Joel Tejada, Álvaro D. Savón, Lázaro M. Mejías, Randi Salazar, Jonny K. Téllez, Orlandis Martínez, Arlan Cajigal, Osdeydis Urgellés, Oriolvis Cobas, Yoidel Diamet, Aurelio G. Delgado, Luis E. Castillo, Andiovis Baró, Damián Bello, Léster Alejandro Castro, Yudiel J. Guevara, Raudelis Coureaux, John A. Nápoles, Cristian Labrada y Roilán R. Portuondo.

La elección final de los 40 beisbolistas que integrarán el equipo guantanamero será el venidero 10 de agosto cuando se anuncie el *róster* oficial de cara a la próxima edición del torneo nacional.

• José Manuel LÓPEZ BLANCO

Foto: Tomada de Internet

## Analiza la CTC desafíos laborales de Guantánamo



Ulises Guilarte de Nacimiento recibió el reconocimiento del movimiento obrero de la provincia.

Guantánamo presenta la tasa de desempleo más alta de Cuba, según datos de la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), indicador que fue analizado durante un encuentro con dirigentes sindicales de la provincia, como parte del proceso de entrega del cargo de secretario general de la CTC de Ulises Guilarte de Nacimiento a Osnay Colina Rodríguez.

Juana Eglis Fernández Louit, secretaria de la CTC en la provincia, expuso durante la cita que el 23 por ciento de la fuerza laboral del territorio trabaja en el sector privado, dato que refleja el crecimiento de ese segmento en la economía local. Sin embargo, subrayó que de los 27 mil 187 trabajadores del sector no estatal, solo el 25,9 por ciento está sindicalizado, lo que evidencia un desafío prioritario para fortalecer la organización obrera en empleos emergentes.

También reveló que de las 90 empresas provinciales, 11 cerraron con resultados desfavorables el pasado año, incluyendo ocho subordinadas al Gobierno local, que acumularon pérdidas por 33 millones 235 mil pesos. Esas cifras representan el 35 por ciento del déficit total de la provincia, según los datos presentados.

Osnay Colina Rodríguez, por su parte, enfatizó en la necesidad de modernizar el funcionamiento sindical, priorizando la capacitación constante, la mayor atención al sector no estatal, y la participación activa de los dirigentes de base en decisiones clave como la distribución de utilidades.

Subrayó, de igual forma, que para enfrentar los retos actuales del mundo laboral, la CTC debe adoptar las mejores experiencias y fortalecer su política de cuadros, manteniendo siempre el diálogo con los trabajadores como eje fundamental de gestión.

Al final de la cita, ante Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, Guilarte de Nacimiento fue reconocido por sus más de 10 años al frente de la CTC, donde impulsó la política de cuadros, la defensa de los trabajadores e incluyó avances en el diálogo social y estructura sindical.

En el encuentro se destacó la importancia del rol de Colina Rodríguez, elegido por el Consejo Nacional de la organización para presidir la Comisión Organizadora del 22 Congreso, en la adaptación al nuevo panorama económico.

● Sandra D. BORY CASTELLANOS  
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

## Desde la Web

### Guantánamo recuerda a Eusebio Leal, a cinco años de su partida

Este 31 de julio Guantánamo recordó el quinto aniversario de la desaparición física de Eusebio Leal Spengler, quien fuera prominente ensayista, investigador, Doctor en Ciencias Históricas, Máster en Estudios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, especialista en Ciencias Arqueológicas e Historiador de La Habana. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

### Oferta de superación escolar para jóvenes

La Facultad Obrero-Campesina Omar Ranedo Pubillones ha librado una convocatoria dirigida a jóvenes desvinculados del estudio que deseen alcanzar el duodécimo grado, quienes tienen la oportunidad ahora de incorporarse al Programa de Formación y Superación en la Educación de Jóvenes y Adultos. <https://www.venceremos.cu/>

### Resurrección agrícola en San Juan de Lavadero

La quietud reinante hasta hace unos meses en los campos de San Juan de Lavadero comienza a trastocarse en trabajo diario y transformador, con evidencia en hombres sudorosos en el surco y en decenas de hectáreas rescatadas al monte y ya sembradas de yuca, malanga, ñame, plátano, maíz y otros cultivos. <https://www.venceremos.cu/>

### La programación radial de la provincia y sus propuestas veraniegas

Los amantes de la programación radial guantanamera tienen este Verano refrescantes propuestas que desde el inicio del periodo vacacional aportan al entretenimiento y a la instrucción. Así lo asegura Marielis Fuentes Oquendo, directiva de Programación, al explicar que la emisora matriz CMKS Radio Trinchera Antimperialista, intro-

dujo en su parrilla seis nuevos proyectos, como *Imprescindibles*, el cual aborda hechos históricos y la grandeza de hombres y mujeres como Arcid Duverger Lafargue y Julio Camacho Aguilera. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

### El latido eterno de Frank País y Raúl Pujol

El 30 de julio, Cuba detuvo su pulso para honrar la memoria. Sesenta y ocho años no han apagado el eco de aquellos disparos en la calle San Bartolomé, en la heroica Santiago. Frank País García, Jefe de Acción y Sabotaje del Movimiento 26 de Julio, con apenas 22 años, junto a su valiente compañero de lucha Raúl Pujol Arencibia, cayeron acibillados por esbirros al servicio de la tiranía de Fulgencio Batista. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

### Desenfoque



En el conocido "llenadero", de las calles 18 Norte entre 1 y 2 Oeste, en el reparto Caribe, de la ciudad de Guantánamo, con frecuencia las llaves no son cerradas debidamente o existe alguna avería que provoca derrame innecesario de agua, en algunos casos durante prolongados períodos.

Ese problema, contraproducente por la severa sequía que golpea al oriente del país y, en particular a esta provincia, debe solucionarse con prontitud, por la necesidad de ahorrar al máximo el poco líquido embalsado en las deprimidas fuentes de abasto.

● Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES



### Catalejo

# VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Creación Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautin. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008