



# VENCEREMOS



EN SU ANIVERSARIO 63  
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LXIII. No. 5. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 22 de agosto de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

## Federadas ratifican su adhesión a la obra revolucionaria

● Se celebró en Niceto Pérez el acto provincial por el aniversario 65 de la organización femenina

Federadas guantanameras resaltaron el compromiso de unidad y la continuidad del legado de Vilma Espín y del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, durante el acto provincial por el aniversario 65 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), celebrado en el municipio de Niceto Pérez, en reconocimiento a los resultados integrales de la organización en ese territorio.

Durante la cita fueron entregadas la Distinción 23 de Agosto y el Sello Conmemorativo 65 Aniversario de la FMC, que agasaja trayectorias ejemplares de mujeres y colectivos en la defensa de los principios revolucionarios y en la construcción de una sociedad más justa.

En el encuentro fueron distinguidos los municipios de Manuel Tames, Caimanera, Maisí y el propio Niceto Pérez, como vanguardias en la emulación, en tanto Imías, Yateras y El Salvador se reconocían como destacados por sus resultados y protagonismo en las tareas de la organización.

También otorgaron estímulos a la FMC instituciones y organismos que han acompañado a la organización femenina en su quehacer cotidiano, entre ellos la Central de Trabajadores de Cuba, la Agricultura, la Fiscalía, la Unión de Jóvenes Comunistas, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Partido y el Gobierno.

En las palabras centrales, Yairis Fernández Castellanos, secretaria general de la FMC, en Guantánamo, subrayó las grandes motivaciones que inspiran a la organización para celebrar con júbilo y alegría este aniversario 65.

Desde su fundación, dijo, Fidel desempeñó un papel fundamental en el desarrollo de la Federación, junto a Vilma, impulsando la transformación de la sociedad cubana con la activa participación de las mujeres en la construcción del socialismo.

La dirigente destacó conquistas históricas como el acceso de la mujer campesina al estudio y a oficios no tradicionales, así como el impacto de las políticas que garantizaron la superación educativa y profesional. Recordó también que este 2025 constituye un año de homenaje especial, al celebrarse el aniversario 95 del natalicio de Vilma Espín y al proyectarse, junto al pueblo, la celebración del centenario del nacimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro, en 2026.

En su intervención, Fernández Castellanos resaltó los logros sociales del territorio, entre ellos la creación de casitas infantiles, la reciente inauguración de 20 hogares de alimentación comunitaria -cinco en Niceto Pérez- y otros dos proyectos *Espumás*, que generan empleo para mujeres y atienden a familias en situación de vulnerabilidad.



La Distinción 23 de Agosto y el Sello Conmemorativo 65 Aniversario fueron impuestos a numerosas federadas, organismos, instituciones y delegaciones de la FMC en jornadas de júbilo, alegría y compromiso de la mujer guantanamera con su revolución.



En La Yaya, capital del municipio de Niceto Pérez, se celebró el acto provincial por el aniversario de la FMC, reconocimiento a la pujanza femenina en ese territorio.

Estos últimos, detalló, están ubicados en los Consejos Populares de Paraguay y Cayamo, y pertenecen a la red de lavatines con servicio de lavado y centrifugado, de la Empresa Industrial de Equipos y Servicios Asociados, en colaboración con las federadas.

De cara al futuro, la organización se propone fortalecer la prevención en las delegaciones y bloques, con énfasis en la atención a casos de violencia de género, la denuncia temprana de indisciplinas sociales y el acompañamiento a jóvenes desvinculados, madres solas y ancianos desvalidos.

La dirigente femenina convocó a las guantanameras a perfeccionar el trabajo de base y a continuar conquistando metas en saludo al próximo Congreso del Partido, reafirmando que la FMC seguirá siendo baluarte de la equidad, la justicia social y la defensa de la Patria.

● Mayliovys DEL TORO TERRERO  
y Yannis RODRIGUEZ MATOS

Fotos: Rudens LOCAL GUERRA y Leonel ESCALONA FURONES

Peligro: juegos online

Página 2

Visión carnavalera

Páginas 4 y 5

A punta de tijeras

Página 6

Heidi, guitarra en mano

Página 7



## Los juegos *online* y la necesaria vigilancia infantil

● Por Mahulen ALFONSO DURRUTHY  
Foto: Creada con inteligencia artificial



El universo digital se ha convertido en la nueva plaza pública para nuestros hijos. Entre los píxeles brillantes y las emociones intensas de juegos como *Free Fire*, *Fortnite* o *Roblox*, se esconde un paisaje complejo donde la diversión puede entrelazarse con peligros insidiosos. La posibilidad de que un niño, absorto en la batalla virtual, absorba en la batalla virtual, inicie o reciba una conversación aparentemente inocente de un desconocido es una realidad cotidiana en esos espacios.

Esos juegos ofrecen camaradería, trabajo en equipo y un sentido de pertenencia. Son espacios sociales vibrantes, pero esa misma conectividad es la puerta de entrada. El "amigo del juego" que saluda con un "¿hola?" puede ser, tras el avatar, alguien con intenciones muy distintas a las lúdicas. El anonimato que brinda el mundo digital puede ser un escudo para depredadores



que buscan vulnerabilidades, que inician conversaciones "inofensivas" para luego normalizar preguntas personales, solicitar imágenes o intentar manipular emocionalmente.

"Está en su habitación, ¿qué puede pasar?". Este es el mayor espejismo. La habitación física es segura; la habitación digital, donde interactúa con desconocidos a través del chat de voz o texto del juego, puede ser un campo minado. Los niños, en su desarrollo, carecen de la experiencia y el criterio para detectar sutilezas manipuladoras o intenciones ocultas tras una voz amigable o un alias curioso. Confían fácilmente en quienes comparan su "pasión" por el juego.

### Acciones preventivas

Hablar de supervisión no implica invadir la privacidad sin sentido ni convertirnos en espías. Se trata de protección activa y educación digital:

-Conocer el territorio: Jugar con ellos (o al menos entender cómo funciona el juego, sus mecanismos de chat, sus salas). ¿Permite chat de voz público? ¿Se puede desactivar? ¿Tiene filtros de palabras?

-Reglas claras y diálogo constante: Establecer límites: ¿Con quién pueden hablar? ¿Solo amigos de la vida real conocidos? ¿Ningún extraño? Explicar los porqués: "Algunas personas 'online' no son quienes dicen ser, y podrían querer hacerle daño". Hablar sin tabúes sobre engaños y *grooming* (acosos y abuso sexual *online*).

-Ubicación estratégica: El uso de la consola, teléfono o computadora en un espacio común de la casa, no encerrado en su habitación, permite una supervisión natural y disuade comportamientos inapropiados.

-Herramientas técnicas: Usar controles parentales para limitar funciones de chat, restringir comunicaciones a solo amigos agregados o, incluso, desactivar el chat de voz público. Monitorear ocasionalmente la lista de amigos y las interacciones por seguridad.

-Fomentar la confianza: Crear un ambiente donde el niño sepa que puede acudir a ti si algo o alguien 'online' le hace sentir incómodo, asustado o confundido, sin temor a ser regañado o a que le quiten el juego de inmediato (a menos que sea necesario por peligro inminente).

El mundo *online*, especialmente en los juegos, es una extensión del mundo real con sus maravillas y sus riesgos. Dejar a un niño navegarlo solo, principalmente, en espacios sociales abiertos como *Free Fire*, es como dejarlo vagar por una ciudad desconocida sin mapa ni advertencias.

La supervisión amorosa, informada y respetuosa no es una opción tecnológica, es un imperativo de crianza en el siglo XXI. No se trata de generar miedo, sino de construir conciencia y herramientas para que la aventura digital sea verdaderamente segura y enriquecedora. Proteger su infancia también significa protegerlos en la sombra que a veces proyecta la luz de la pantalla. La primera línea de defensa está en casa.

## El motor de la esperanza

● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO



A veces la vida cambia sin previo aviso. Así le sucedió a mi familia, hace poco más de cinco años atrás. Un chequeo médico de rutina a alguien muy cercano -sin síntomas previos, sin señales visibles de alarma- reveló un hallazgo que nadie imaginaba: un tumor en el mediastino, esa región central del pecho donde se encuentran estructuras vitales como el corazón, los pulmones y grandes vasos sanguíneos.

El paciente, hasta entonces aparentemente sano, tuvo que enfrentarse a la noticia de que su tumor ya comprometía la vena cava y parte del pulmón derecho, lo que convertía cualquier intervención en una operación de altísimo riesgo.

El diagnóstico no llegó en cualquier momento. El país vivía los meses más duros de la pandemia de COVID-19. Los hospitales aplicaban estrictas medidas de aislamiento, las visitas eran limitadas y el contacto humano se reducía a miradas y gestos a la distancia.

El primer paso del tratamiento se dio

en el Hospital Militar Dr. Joaquín Castillo Duany, de Santiago de Cuba, donde los especialistas confirmaron la necesidad de una cirugía compleja. Posteriormente, el caso fue remitido al Hospital Militar Central Doctor Carlos Juan Finlay, en La Habana, y desde allí, al Hermanos Ameijeiras, reconocido por su experiencia en procedimientos de alta especialización.

El equipo médico que asumió la operación sabía que se trataba de una carrera contra el tiempo. El tumor debía ser extirpado con precisión milimétrica para evitar daños irreversibles.

La cirugía, que duró varias horas, fue un éxito. El paciente permaneció en recuperación hospitalaria bajo vigilancia constante y, sorprendentemente, apenas 28 días después, estábamos de regreso en Guantánamo.

Contra lo que muchos esperaban, no fue necesaria la quimioterapia ni la radioterapia. Hoy, ha retomado su vida laboral y personal, con la fortaleza que solo dejan las batallas superadas; volviendo a rutinas que, durante aquellos días oscuros, parecían lejanas o imposibles.

Su recuperación estuvo en el tipo de tumor, la pericia de los médicos, la calidad del Sistema de Salud, y también en algo que no figura en los protocolos clínicos, pero que los oncólogos y sicólogos reco-

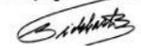
nocen como esencial: la red de apoyo.

La familia, aunque limitada por las medidas de aislamiento, encontró formas de acompañar. Las llamadas diarias, las palabras de aliento, las oraciones, la ayuda logística, y hasta los mensajes de amigos que, a cientos de kilómetros, enviaban fuerza y esperanza fueron tan importantes como cualquier medicamento.

Cada caso es distinto, y cada batalla contra el cáncer se libra en un terreno único, con sus propios retos. Sin embargo, en las circunstancias más adversas, con diagnósticos que parecen inabordable y escenarios como el de una pandemia mundial, la esperanza es un motor real.

La ciencia avanza, los procedimientos médicos salvan vidas que hace décadas se habrían perdido, pero la fortaleza emocional, el acompañamiento y la fe -sea religiosa o en el propio poder de la vida- continúan siendo aliados imprescindibles.

Compartir la experiencia familiar es una manera de tender la mano, aunque sea en forma de palabras, a quienes se enfrentan a un diagnóstico similar. El cáncer no siempre es una sentencia definitiva. Detrás de cada paciente hay un círculo de personas que lucha a su lado, imprescindibles..., y aunque la enfermedad pueda poner el mundo de cabeza, la esperanza siempre puede enderezarlo de nuevo.



Las quejas por despilfarro de agua deben encender un botón rojo de alarma cada vez que se producen. La situación no admite oídos sordos ni dilación, sin embargo, a la sección *Instantáneas* llega el reclamo poblacional de residentes en las inmediaciones de la Jefatura provincial de la PNR, en la ciudad del Guaso, zona que se anega por salideros en el huerto cercano a la Universidad de Guantánamo. En cada ciclo de distribución el líquido inunda patios y cuanto espacio le es posible. Aseguran que el tema se abordó en la Asamblea Municipal del Poder Popular, y la UG reclamó a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, y nada... **Otra de despilfarro trae la ciudadana Bárbara O. Simonó Brooks, quien denuncia un charco de agua alimentado al parecer por un salidero en la misma esquina y entrada del Círculo infantil del reparto Pastorita, el cual obstaculiza también el acceso al complejo comercial El Guararey. La situación data del 16 de junio del presente año sin visos de solución...** El tema de los atormentadores "rugidos" de algunas motos, cuyos dueños le retiran los "silenciosos" en busca de mayor desahogo, velocidad y consumo de combustible encontró también eco en Baracoa, desde donde escriben a *Venceremos*, sumándose al clamor de quienes buscan paz, tranquilidad y la armonía ambiental, y que rompen con sus atronadores acelerones esos indisciplinares sobre dos ruedas... **Mi vivienda sufre los daños ocasionados por un árbol de mango que se encuentra en el patio contiguo de una peluquería arrendada a una persona natural situada en Callejuela 5 Oeste entre 12 y 13 Sur, en la ciudad de Guantánamo, denuncia el morador Alejandro Moreaux Jay, y en una detallada misiva apunta daños a su propiedad por las raíces; las ramas del árbol copan y obstruyen su techo sin contar los bombardeos de piedras en tiempo de mango para derribar los frutos. El Servicio Estatal Forestal indicó cortar el árbol, pero nunca se ha cumplido...** Un lector se pregunta cuán difícil podría ser darle terminación a una obra tan importante y socialmente reclamada como el puente peatonal sobre el río Guaso. Por la margen Oeste el vial de Varona está pavimentado; bajas la escalinata, cruzas la pasarela fluvial y en la margen Este viene el problema: unos 150 metros de calle de tierra, llena de piedras y huecos que obligan a hacer malabares para no fracturarse un pie o sufrir un esguince. Costaría mucho pasarle una motoniveladora. La población de la Ciudad Deportiva lo agradecería... **La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**



# ANUNCIOS Y CLASIFICADOS

## Anúnciate o encuentra con nosotros lo que buscas

En nuestro servicio de Anuncios y Clasificados, con garantías de calidad en la prestación, usted, querido lector, puede promover desde casas en venta, permutas, alquileres o arrendamiento, hasta ofertas de empleo, y también de electrodomésticos, entre otras.

La presente página es ideal para tus necesidades comunicacionales: expandir tu negocio, promocionar espacios culturales o recreativos, y mucho más. El dónde se publicará depende de usted, nosotros les ofrecemos la posibilidad en el periódico impreso y en plataformas digitales.

En todos los casos, la contratación del servicio dependerá del tipo de plataforma impresa o digital, de acuerdo con el interés o decisión del cliente.

Si tienes dudas debes saber que los anuncios y clasificados son textos breves, y como recursos en la comunicación comercial promueven, impulsan, venden o dan a conocer marcas, productos, servicios, eventos o ideas, tanto de empresas estatales, actores económicos y personas naturales.

Pueden llevar imágenes visuales que impacten en los interesados, para que el mensaje sea percibido, comprendido, recordable y relacionable con los públicos a quienes va dirigido.

Los clasificados se reagrupan en categorías o clases, como trabajos, inmuebles, vehículos... Los propietarios pueden utilizarlos para atraer a posibles inquilinos, mientras que un servicio de limpieza u otro

tipo los utiliza para encontrar clientes potenciales, y las empresas para vender productos y servicios.

En tanto, la publicación de notas institucionales y las oportunidades laborales a través de la oferta de plazas se incluyen también en este tipo de servicio, por las informaciones que aportan.

Las obligaciones para contratar este servicio van en correspondencia con lo estipulado en la Ley de Comunicación Social.

Contacta con el Departamento de Comunicación, en la sede de nuestro órgano de prensa, sito en Avenida Che Guevara, Kilómetro 1½. Puedes hacerlo, además, a través del teléfono 5996 4728 o por el email: [cip227@venceremos.cu](mailto:cip227@venceremos.cu)

**¡Ven, trabajemos juntos!**

## Artes Escénicas en cartelera

**Guantánamo**  
Programación del 25 al 31 de agosto



**Casa de Cultura Rubén López Sabariego**

25, 3:00 pm: Taller de Actuación Teatral, a cargo de Ramón Paniagua.

**Sede de Fragmentada**

25, 9:00 pm: *Micrófono abierto*. 26, 9:00 pm: *Literatura y Trova*. 27, 9:00 pm: *Café Karaoke*. 28, 9:00 pm: *Peña de Rap*. 29, 9:00 pm: *Yo sí sé de todo*. 30, 9:00 pm: *La Bohemia*, todos con la Vanguardia artística AHS e invitados.

**Centro de Promoción Cultural Escénica Catauro**

26, 3:00 pm: Cierre del Taller de Actuación Teatral de Verano 2025. Inauguración de la Expo: *Pintando en mi comunidad*, con curaduría y montaje de Emilio Chibás y dirección artística de Ramón Paniagua.

**Casa de Abuelos Santa Catalina**

26, 3:00 pm, y el 29 a las 10:00 am: Espacio: *Tercera Juventud*, con la compañía Danza Libre.



**Sala Guiñol**

27, 9:00 pm: *Con Claudio a las 9*. Elenco: Claudio Casal Pérez e invitados. 30, 3:00 pm: Espacio de Cine Club y Videojuegos *Tesoro infinito* (Cierre de Temporada), con la dirección artística de Ernesto Henderson.

Semana del 25 al 31, de lunes a domingo de 9:00 am a 5:00 pm: Expo: *Crónica de Villafañá*, con curaduría de Vilmeidis Bombalé, montaje de Emilio Chibás y diseño de Geny Jarrosay.

**Zona de Arte**

29, 10:00 am: *La carpa de las artes*, con la compañía Carpaandilla.



**El Salvador**

30, 9:00 am: Cierre provincial del Verano 2025, con la compañía Danza Libre.

**Comunidad Santa María**

30, 4:00 pm: Espectáculo de Cierre del Verano: *El circo de todos*, con la compañía Carpaandilla.

**Plaza Pedro A. Pérez (Proyecto Marcapaso)**

31, 10:00 am: Arte y circo, con la compañía Carpaandilla



**Comunidad Raposo**

25, 5:00 pm: Espectáculo *Concierto entre dos*, con la compañía Carpaandilla y la Banda provincial de Conciertos.

**Comunidad Primero de mayo**

26, 5:00 pm: Espectáculo *Concierto entre dos*, con la compañía Carpaandilla y la Banda provincial de Conciertos.

(Enviada por Artes Escénicas)



## El riego puede dañar el suelo (II)

Evaluar la calidad del agua tiene como objetivo fundamental establecer los parámetros mínimos para conocer si un agua es apta o no para el riego. Su uso por los diferentes organismos estatales y no estatales relacionados con la agricultura permite tomar medidas encaminadas a obtener mayores rendimientos, y por otra parte conservar y mejorar la calidad de los suelos agrícolas.

¿Cómo evaluar la calidad del agua?

Basta con tomar muestras, pero siguiendo determinadas reglas: ellas deben extraerse del centro de la fuente de abasto para evitar contaminación. Debe ser en un pomo limpio con una capacidad de 500 mililitros. Después deben llevarse al laboratorio de inmediato, y de no ser así ponerla en refrigeración no más de 72 horas para evitar la evaporación del agua, y así la concentración de sales.

Se debe muestrear dos veces al año. Uno en época de lluvia y otro en época de seca, ya que en ambas estaciones del año la calidad del agua puede variar significativamente.

De acuerdo con la NC 1048:2014 "Calidad del agua para preservar el suelo. Especificaciones", la evaluación valora indicadores técnicos de su composición que determina la clasificación y posibilidades de uso de la misma en tres categorías: Superior (Calidad I), Primera (Calidad II) y Segunda (Calidad III).

Los indicadores a evaluar serán conductividad eléctrica o conductancia (dS.m<sup>-1</sup>), Sales solubles disueltas (mg.L<sup>-1</sup>), RAS ajustado (mmol.L<sup>-0.5</sup>), salinidad efectiva (mmol.L<sup>-1</sup>), concentración de Na<sup>+</sup> (mmol.L<sup>-1</sup>), concentración de Cl<sup>-</sup> (mmol.L<sup>-1</sup>), concentración de B (mg.L<sup>-1</sup>), concentración de carbonatos residuales (mmol.L<sup>-1</sup>) y porcentaje de Mg<sup>2+</sup> (%).

De no haber coincidencia en la valoración particular de todos los indicadores, la estimación general de la calidad del agua la decidirá en primera instancia la sensibilidad particular del cultivo a los iones específicos (Na<sup>+</sup>, Cl<sup>-</sup>), y en segundo término la evaluación de la conductividad eléctrica.

**Servicio electrónico de consultas**

- Formule planteamientos
- Consultas
- Sugerencias
- Discrepancias, quejas o denuncias
- Solicite legislaciones y cualquier otra información de trascendencia tributaria
- Posibilita realizar trámites como: solicitar el **Vector Fiscal** y certificaciones fiscales

**PUBLICIDAD CONTRATADA**

[www.onat.gob.cu](http://www.onat.gob.cu) **ONAT**  
OFICINA NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

**Escribenos desde tu correo! La Administración Tributaria te invita a utilizar los correos electrónicos institucionales como vía directa, rápida y segura para comunicarte con nosotros. Tu mensaje siempre llega... y la respuesta también.**

Provincia	Correo
Guantánamo	<a href="mailto:consultas@gtm.onat.gob.cu">consultas@gtm.onat.gob.cu</a>

Municipio	Correo
El Salvador	<a href="mailto:consultas@sal.gtm.onat.gob.cu">consultas@sal.gtm.onat.gob.cu</a>
Manuel Tames	<a href="mailto:consultas@tam.gtm.onat.gob.cu">consultas@tam.gtm.onat.gob.cu</a>
Yateras	<a href="mailto:consultas@yat.gtm.onat.gob.cu">consultas@yat.gtm.onat.gob.cu</a>
Baracoa	<a href="mailto:consultas@bca.gtm.onat.gob.cu">consultas@bca.gtm.onat.gob.cu</a>
Maisí	<a href="mailto:consultas@mai.gtm.onat.gob.cu">consultas@mai.gtm.onat.gob.cu</a>
Imías	<a href="mailto:consultas@ima.gtm.onat.gob.cu">consultas@ima.gtm.onat.gob.cu</a>
San Antonio	<a href="mailto:consultas@sas.gtm.onat.gob.cu">consultas@sas.gtm.onat.gob.cu</a>
Caimanera	<a href="mailto:consultas@cai.gtm.onat.gob.cu">consultas@cai.gtm.onat.gob.cu</a>
Guantánamo	<a href="mailto:consultas@gtm.gtm.onat.gob.cu">consultas@gtm.gtm.onat.gob.cu</a>
Niceto Pérez	<a href="mailto:consultas@nic.gtm.onat.gob.cu">consultas@nic.gtm.onat.gob.cu</a>



## Tratamiento adecuado de las uñas

● **Por Odalis CUADRA VÁZQUEZ**  
Foto: Tomada de Internet

Sabías que muchas personas, incluyendo manicuras, realizan los cortes de las uñas de forma incorrecta. Ello ocurre, sobre todo, con los pies, pues en vez de cortar de forma recta, realizan cortes redondeados en los laterales de los dedos.

Una vez cortadas inadecuadamente, las uñas empiezan a crecer dentro de la piel adyacente y puede ocasionar las llamadas uñas encarnadas con la consiguiente necesidad de asistir al podólogo para sacarlas, pues ocasiona dolor, hinchazón y algunas veces infección, sobre todo, en el dedo gordo de los pies, debido a bacterias.

Para eliminar las uñas encarnadas lo primero es remojar los pies en agua tibia con sal varias veces al día, de 15 a 20 minutos para reducir la inflamación, y luego acudir al podólogo para que indique el proceder adecuado en cada caso.



**Recomendaciones para evitar daños en las uñas:**

- Cortarlas de forma recta.
- Evitar usar zapatos apretados.
- Mantener las de los pies con un largo moderado.
- Usar calzados que calcen adecuadamente.
- Revisar los pies sistemáticamente.
- Acudir al podólogo con sistematicidad.

## Carnaval Guantánamo 2025

# Rumbón de tradiciones

● Por **Adriel BOSCH CASCARET**  
Fotos: **Leonel ESCALONA FURONES,**  
**Rudens LOCAL GUERRA** y página en  
Facebook de JG

Las siempre esperadas fiestas carnavalescas inundaron de alegría y celebración a la ciudad de Guantánamo, del 14 al 17 de agosto, un culto popular a nuestras tradiciones e identidad que data del siglo XIX.

El carnaval en este 2025 fue un espacio de disfrute para miles de guantanameros, que lo aguardaron para parrandear en familia o con amigos, aunque eso implicara gastar ahorros, porque, al final, el compartir con la gente que se quiere y volver a saludar a viejos conocidos o conocer personas nuevas es también parte de la fiesta.

A lo anterior, se suma el desvelo de barrios enteros, bailarines, coreógrafos, diseñadores, músicos... para que la comparsa, paseo, estructura folclórica o tradicional que le representa, triunfe. Palpar los sentimientos que destapan en una comunidad el ganar o perder en las cabalgatas, solo se compara con esa mezcla de pasiones y emociones que despiertan nuestros equipos de beisbol en fases decisivas de los eventos domésticos.

### Arrancar con buen pie

El punto oficial de inicio del Carnaval Guantánamo 2025 fue la gala inaugural con sede, el 14 de agosto, en la Plaza Polifuncional Pedro A. Pérez, donde el público presente pudo disfrutar de artistas sobresalientes como la cantante Vania Borges, que volvió a la urbe del Guaso para compartir su voz y talento.

Bajo la conducción de Sandra Garrido y Rafael Ilizástigui y la dirección de Lázaro McPherson Williams, en el escenario brillaron las compañías profesionales de danza del territorio y Proyecto Loco, los grupos Síncopa 1 y Rumberos del Guaso, solistas del catálogo del Centro provincial de la Música, el fonomímico Juan Carlos Aliaga y el cuerpo de baile del cabaret Tropicana, de Santiago de Cuba.

Con anterioridad se había realizado el Carnaval Infantil, celebrado el domingo 10 de agosto, y cuyo desfile fue interrumpido por un accidente en las líneas eléctricas del área de evoluciones y tuvo que posponerse para el martes 12, fecha en que se realizó con especial dedicación a los jóvenes por su Día Internacional y a los 99 años del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

### Fiesta por todas partes

La festividad del Guaso en esta ocasión logró repartir sus actividades entre varias áreas como la calle Carlos Manuel de Céspedes, desde la avenida Camilo Cienfuegos a Paseo; las plazas polifuncional Pedro A.



*San Joaquín, el santo patrón del carnaval guantanamero, siempre bien representado en los desfiles.*

Pérez, de la Juventud (Reparto Caribe), 28 de Septiembre (Sur-Hospital) y del reparto Obrero, todas con uno o dos conciertos en vivo por cada jornada, y extensiones con agrupaciones al menos un día a las plazas de Paraguay y Elio Revé (de la Loma del Chivo). A las anteriores se unen otros espacios que también fueron diseñados como alternativa dentro del jolgorio como la calle Calixto García, de Emilio Giró a Jesús del Sol.

En las áreas se presentaron, según programación, las orquestas Original de Manzanillo, Elito Revé y su Charangón, JG, Orquesta Baracoa, Sabor y Ritmo, Lachy y su Suprema Ley, Mi Tumbao y Pegada Sonera y los grupos Los Guasoneros, El Guajiro y su Changúí, Quinteto la Luz, Síncopa 1, Changúí Guantánamo, Mariachi Sol Naciente y el órgano guantanamero, entre otros.

En recorrido por las áreas llamó la atención el retorno de los carritos de la salá, ahora sin el impacto de antaño; la variedad de opiniones sobre la calidad de la cerveza a granel y dispensada, aunque existieron otras opciones para "bolsillos más abultados"; la inclinación de las ofertas alimentarias en variedad y cantidad al lado particular, como en los últimos años, con precios en la mayoría de los casos para mirar y seguir -aunque algunos espacios estatales

incluidas, y llamó la atención la gran juventud de muchos participantes, lo que habla de la continuidad de una tradición con más de un siglo.

La comparsa de Negro Fino logró el Gran Premio, por la originalidad, la creatividad y el dinamismo presentado, lo que define un trabajo de puesta en escena espectacular, según reflejó el acta del jurado, dada a conocer al concluir la cabalgata final, el domingo.

Entre las comparsas, los tres primeros lugares, por ese orden, fueron para El Algarrobo, Rumberos del Este y Bobito, mientras fue triunfador entre los paseos el de Juan Francés, seguido en segundo y tercer escaño, respectivamente, por Heredia y Arquímedes Portes.

Se entregaron reconocimientos a las estructuras folclóricas o tradicionales: Máscaras a pie, Los Cossía, Banda de Los Perros, Montompolo, Carabalí y Guitarras Masivas y de forma especial a Aracely Sollet Garzón, Reinaldo Heredia Rivera y Orlando Matos (Jabaíto).

En el caso de los estímulos individuales, los galardones a mejor diseño coreográfico y atrezo fue para Negro Fino; al conjunto de capas y piquete de conga para Rumberos del Este; la rumbera de El Algarrobo se llevó el galardón de ese apartado, mientras que la corneta china

espectáculo-, como la propia Loma del Chivo y el paseo de Arquímedes Portes, y que las carrozas tuvieran desperfectos que impidieron que en la primera cabalgata las bailarinas de una no pudieran bailar arriba de su estructura rodante al llegar frente al jurado -lo hicieron en la calle- y las de la segunda ya bajaran caminando directo a defender sus coreografías, por cierto, intensas y bien coordinadas.

Otra vez faltó organización en lo que ocurre en el desfile antes de llegar al jurado, donde no todas las estructuras bajan bailando, la gente invade la calle sin mucho control y la iluminación es insuficiente para poder ver los detalles de los vestuarios. ¿Será tan difícil ubicar dos o tres áreas de evolución antes de llegar al jurado, espacios para que se muestre al menos algo de cada grupo al gran público? Esa podría ser una opción hasta para poner asientos y cobrar por ellos, otra forma de ingreso para aportar a la propia festividad.

Al inicio de la cabalgata del sábado 16 de agosto se dieron a conocer los agasajos del desfile infantil, donde el Gran Premio fue para Los Guaracheritos del Caribe.

Entre las comparsas de niños, ganó Raíces del Sur, por delante de La Caoba y Bobito, ocupantes de los respectivos escaños dos y tres. En el caso de los paseos, el de Heredia se llevó el cetro, con Juan Francés y Arquímedes Portes tras sus pasos, en ese mismo orden.

Los mejores diseños coreográfico y de vestuario, así como atrezo fueron de Los Guaracheritos del Caribe; la corneta china y conjunto de capas más sobresaliente resultaron ser los de La Caoba y la rumbera, y el piquete de conga de Raíces del Sur fueron los destacados en esos apartados.

Entre los infantes, el jurado decidió reconocer a las estructuras folclóricas Renacer Cossía, La Cecilia y Montompolo, y a las carrozas Mis raíces, Mi identidad y Mi Guaso baila.

Al terminar el Carnaval Guantánamo 2025, su Comité Organizador emitió un comunicado oficial en el que agradeció al pueblo por su expresión de alegría y disciplina, y resaltó el profundo sentimiento, la pasión y la defensa de las tradiciones, identidad y cultura relacionadas con esa fiesta.

También destacó el empeño y profesionalidad de las personalidades de la cultura, especialistas en diversas manifestaciones artísticas, así como de instituciones, entidades y personas que colaboraron en engrandecer ese auténtico jolgorio, uno de los eventos más esperados y populares de la provincia.



*La cantante Vania Borges fue una de las artistas sobresalientes de la gala inaugural.*

lograron estabilidad en la venta de croquetas y caldos, entre otros productos- y la falta de mayor creatividad en la ambientación de las áreas, incluyendo los kioscos, antes llenos de adornos e ilustraciones y ahora casi en extinción ante la facilidad de las carpas.

No obstante, se debe reconocer el gran esfuerzo para llevar adelante el carnaval, que se hizo en medio de un momento económico complejo. La celebración se logró gracias a las variantes que aplicaron las autoridades del territorio para recaudar dinero y garantizar aportes que permitieran asegurar la base del festejo.

### Cabalgatas de baile, ritmo y color

Los desfiles son, para muchos, el plato fuerte de los carnavales, por el arraigo popular y preferencia que logran cada una de las estructuras folclóricas y tradicionales, paseos, comparsas, máscaras a pie y carrozas.

En esta ocasión se desarrollaron en Paseo, desde Ahogados hasta Moncada, sábado y domingo, el primero de esos días resultó inusual (siempre fue los viernes), justificado por ser el Día de San Joaquín, santo patrón del carnaval del Guaso.

Vale resaltar esta vez el gran colorido de los vestuarios y atrezos, la intensidad de los bailes y fuerte sonido de las congas, cornetas chinas

más sobresaliente fue la de Bobito y el diseño de vestuario que subió a lo más alto del podio fue el de Juan Francés.

Llamativa fue la descalificación de la comparsa de la Loma del Chivo, así como que nuevamente en el primer día no pudieron salir grupos por demoras con los vestuarios -problema nada nuevo y que debe solucionarse para futuras ediciones, porque causa malestar y desluce el



*Varias orquestas y grupos musicales animaron los conciertos en vivo, como es el caso de JG.*



*El desfile infantil sobresalió por la alegría, colorido e iniciativas.*

# e identidad



*La conga de San Joaquín, con sus bailarines acompañantes, fue bien recibida abriendo la cabalgata final.*



*Las máscaras a pie ya son parte de la identidad del carnaval, muerte en cuero y muñecons incluidos.*



*Los grupos folclóricos representan parte de nuestras raíces, y son vitales en los desfiles.*



*La Banda de los Perros siempre anima la fiesta carnavalesca, como parte de las estructuras tradicionales.*



*Las carrozas, cuando pudieron, mostraron cuerpos de baile con coreografías dinámicas y bien coordinadas.*



*Carnaval sin congas, no es carnaval. Cada piquete se alista todo un año para ponerle sonido y movimiento al festín.*



*La comparsa de El Algarrobo destacó por la belleza de los vestuarios, excelente conga y una coreografía narrativa bien defendida.*



*La comparsa de Negro Fino se alzó con el Gran Premio por la originalidad, la creatividad y el dinamismo presentado.*

# Tijeras que abren caminos

● Por Mayliovys DEL TORO  
TERRERO  
Fotos: Rudens LOCAL GUERRA

En su antebrazo derecho un tatuaje muestra un peine y una tijera. Son, al mismo tiempo, marca personal y declaración de principios. Para Milagros Calderón Rivera, especialista en Cosmetología y Belleza, esas herramientas de trabajo son las llaves con las que ha abierto puertas al empoderamiento femenino en su natal Guantánamo y mucho más allá de las fronteras de Cuba.

De joven, su destino parecía otro. Graduada en Cultura Física y Construcción Civil, Milagros vivía para el baile. En la universidad fue parte del conjunto músico danzario Jagüey y soñaba con escenarios, coreografías y aplausos.

La peluquería, oficio de su madre, no estaba en sus planes. Sin embargo, la vida suele tejer sus hilos con sorpresa. La enfermedad de su madre la obligó a atender a una cliente y, casi sin querer, se encontró de frente con el legado familiar.

“Yo quería bailar, no peinar”, confiesa entre risas. Pero aquella tarea que al inicio cumplió por deber, pronto se convirtió en vocación. Su progenitora le entregó responsabilidades y, entre tijeras y tintes, empezó a descubrir la magia de transformar la imagen de una persona, su ánimo y su confianza.

“Me enamoré del oficio hasta soñarlo. No solo educo a los que se forman conmigo como peluqueros, también educo a los clientes. Eso es maravilloso”.

## El puente con la FMC

El encuentro con la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en el 2010 marcó un antes y un después. Desde los primeros cursos que impartió en la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, hasta hoy, la relación ha sido constante.

Milagros ha laborado de la mano de la organización femenina en múltiples espacios comunitarios para embellecer a mujeres que velan por la seguridad del país o trabajan en centros penitenciarios. Su presencia a estado desde la Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo, hasta campos de café, talleres familiares y programas en el telecentro *Solvisión*. Su vínculo con la FMC no se limita a embellecer; ha sido puente para educar, orientar y acompañar a las mujeres en su crecimiento personal y profesional.

“Con la Federación he aprendido



Milagros Calderón es un referente en el estilismo.

que la belleza no es solo apariencia, es autoestima, es independencia. Y cuando una mujer se siente segura de sí misma, puede transformar su vida y la de su familia”, afirma.

Las habilidades de profesora en los cursos de la federación fueron un respaldo cuando desde el sector de Educación le pidieron multiplicar lo aprendido y convertirse en profesora del Politécnico Emma Rosa Chuy Arnau. Allí comenzaron sus primeros cursos de estilismo y cosmetología, germen de lo que luego sería una trayectoria como profesora reconocida a nivel nacional e internacional.

La llegada de la COVID-19 supuso un reto inesperado. Las aulas se cerraron, las prácticas se detuvieron, y parecía que la enseñanza de la belleza debía esperar. Pero ella no concibió detenerse. Junto al Doctor en Ciencias Luis Manuel Barrios e Iván Pérez Sosa, (sus guías en el mundo del estilismo) crearon una academia virtual: clases por *WhatsApp* y *Facebook*, cursos abiertos a quien quisiera aprender, desde La Habana hasta Buenos Aires.

El resultado sorprendió, incluso, a ella: decenas de estudiantes de Colombia, Venezuela, México, Puerto Rico, Argentina y Brasil se sumaron a los talleres. La red creció y la experiencia demostró que la peluquería, como la educación, también podía sobrevivir en la virtualidad.

Su labor no ha pasado inadvertida. Ha recibido reconocimientos de la Academia de Tricología Estética

de México, participado en congresos internacionales, y ha sido premiada a nivel nacional en eventos de belleza. Entre sus proyectos más recientes destaca el libro *Rizos poderosos*, un compendio de conocimientos y experiencias que simboliza, con cada rizo, la fuerza de las mujeres.

En Guantánamo, Milagros es referente. Su salón, ubicado en Beneficencia y 4 Norte, es también aula anexa de la especialidad Servicios de Belleza, del Politécnico Emma Rosa Chuy, un espacio importante para crear habilidades en los jóvenes.

De ese vínculo nace la exposición *Beneficios de los productos naturales para la piel y el cabello*, presentada por sus estudiantes en el evento regional de sociedades científicas de las enseñanzas Preuniversitaria y Técnico-Profesional, realizado este año, en Granma, donde obtuvieron reconocimientos.

También representa a la Escuela Internacional de Belleza Bella Caribe. Imparte diplomados validados internacionalmente por el Instituto Iberoamericano de Tricología y Estética, radicado en México, y al que pertenecen asesores de fama mundial, y a nivel nacional sus cursos cuentan con el apadrinamiento de la Universidad de La Habana, y la Academia de Ciencias Cosméticas, entre otras entidades.

Con esos saberes, junto con la FMC y la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, forma a jóvenes y adultos en los servicios de belleza, impulsando oficios que generan independencia económica.

## Más que estética

Para Milagros la peluquería trasciende el espejo. Habla de independencia económica, de autoestima, de familia. “Antes, muchas mujeres dependían del salario del esposo. Hoy, gracias a esta profesión, muchas sostienen a su familia, crean negocios y ganan autonomía luego de los cursos. Eso es empoderamiento”, asegura.

El apoyo de la familia -dice- resulta crucial. Sin ese sostén es difícil resistir largas jornadas y el esfuerzo de capacitarse. “La familia es la que sostiene al sostén”, bromea. Pero enseguida añade: “Cuando una mujer tiene el respaldo en casa, puede volar alto”.

A sus estudiantes y a quienes sueñan con iniciarse en el estilismo les repite siempre lo mismo:

“Si sienten amor por la moda, el cabello y el arte de transformar a las personas, atrévanse. El estilismo es creatividad, independencia y libertad. Aquí no solo se embellece, se dejan huellas”, reconoce.

Ella bien lo sabe, convirtió una obligación en vocación, y de conjunto con la FMC ha creado un espacio para multiplicar saberes, entre tijeras y peines, que han dado forma a un camino de empoderamiento colectivo.

“Una mujer que aprende un oficio cambia su vida, y la de todos los que dependen de ella, atrévanse a soñar en grande. Este es un mundo de creatividad y de oportunidades”.



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** Con el verano en su punto más caluroso, nada mejor que descubrir sabores que nos transporten a la brisa del Caribe. Hoy les presentamos los yaniqueques, una delicia callejera dominicana simple y versátil. Esas masas fritas, crujientes y doradas son ideales para disfrutar en la playa, como merienda o, incluso, como base para creativos rellenos.

## Ingredientes

- 2 tazas de harina
- 1 cucharadita de polvo para hornear (opcional)
- 1 cucharadita de sal
- Mantequilla derretida, al gusto
- 3/4 taza de agua



## Instrucciones

- Mezclar la harina, el polvo de hornear y sal en un recipiente. Incorporar la mantequilla derretida y unir hasta integrar completamente.

- Añadir agua gradualmente (un cuarto de taza cada vez), amasando hasta obtener una textura manejable que no se adhiera a los dedos.

- Separar la masa en pequeñas porciones iguales y extender cada una con rodillo sobre superficie enharinada, creando círculos delgados. Mientras más fino quede cada porción, mejor será el resultado.

- Perforar cada disco con tenedor para evitar que se inflen durante la fritura. Calentar aceite a fuego medio bajo y freír los discos hasta dorar uniformemente.

Para mejores resultados se puede añadir más harina si la masa sigue pegajosa después de agregar el agua, y embarrarse las manos con un poco de aceite, para evitar adherencia al estirar la masa.

La clave está en la temperatura del aceite al freír: demasiado caliente quemará el exterior dejando el interior crudo, mientras que muy frío absorberá exceso de grasa.

Los yaniqueques se disfrutan a cualquier hora del día y se adaptan a todos los gustos. Pueden comerse salados, con ketchup, acompañados de chocolate caliente, o enhuesados con queso. También se sirven doblados como empanadas o rellenos de carne, verduras y queso.

Incluso, existen versiones dulces: bañados con miel se convierten en un postre crujiente y versátil. Esta adaptabilidad los ha consolidado como un ícono de la gastronomía callejera dominicana.



Su salón es un espacio importante para adquirir habilidades del oficio.



## Heidi y la pasión detrás de la guitarra y la canción

● Por José Manuel LÓPEZ BLANCO  
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Hace unos años me encontraba, por primera vez, participando como periodista en la Jornada de la Canción Política. Me llamaba la atención y llenaba de orgullo estar rodeado de los grandes exponentes de la música tradicional cubana.

Augusto Blanca, Marta Campos, Eduardo Sosa y Heidi Igualeda, referentes para las nuevas generaciones, estaban ahí, deleitando con voces, guitarras y tres, cada uno de sus éxitos musicales que por años hicieron bailar y pensar a su público.

La oportunidad de entrevistar a una de esas figuras la tuve con Heidi Igualeda Fernández, quien es fácil de reconocer por su voz suave, melódica, y peculiar estilo: cabello corto y pañoleta bajo el sombrero.

La pasión de Heidi por la música y la trova se remontan a su infancia, declaró a *Venceremos*. "Mi vinculación al canto fue desde bien pequeña, tenía un tío que tocaba guitarra flamenca, y fue quien me hizo mi primera guitarra. El ambiente de casa era bastante musical, de pequeña aprendí los primeros acordes, las primeras canciones".

Comenzó oficialmente a incursionar en el mundo trovadoresco al terminar el bachillerato, "es cuando me lo empiezo a tomar más en serio. Empecé a hacer mis primeras canciones sin ponerle conciencia de lo que estaba haciendo.

"Un día unos vecinos compartían con Vicente Feliú, cantaban juntos y me invitaron. Yo andaba con mi guitarra, pero tímida ante Feliú. Me pidió que cantara algo mío, y para entonces me comentó que ya era trovadora, solo debía seguir el camino.

"Desde ahí me lo tomé más en serio. Me vinculé con personas del mundo trovadoresco y sus actividades,



"Desde La Habana organizo un festival pequeño", expresa Heidi.

entre ellas la Jornada de la Canción Política, en Guantánamo.

"Es uno de los festivales más importantes del país, y uno de sus principales méritos es que logra una interacción muy agradable, donde confluyen las viejas y nuevas generaciones de trovadores, a pesar de las difi-

cultades que enfrenta el país.

"Es muy importante la retroalimentación de este festival, porque cuando yo comencé influían en mí la música de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, entre otros, y ahora somos nosotros quienes aprendemos de los jóvenes que hacen muy buen trabajo, y pienso que nosotros también podemos aportar a los más jóvenes, es una retroalimentación muy saludable".

Defensora de los derechos de la mujer, Heidi también ha promovido el papel de las féminas dentro de la trova. "Desde La Habana organizo un festival pequeño, *Cantoras ella y yo*, que se celebrará en septiembre, y persigue rescatar a las trovadoras, las cantoras, sobre todo, a las más jóvenes, que puedan hacer este tipo de canción.

"En estos tiempos a nivel nacional e internacional la canción de autor no es muy favorecida ni divulgada por los medios de comunicación. Muchas personas dicen que la hacen, pero son un poco más ligeras. Es un tipo de estética que no todos entienden, y creo que somos bastante testarudos los que tratamos de preservarla.

"Nos ha pasado que hemos estado tocando en determinados sitios, y se han acercado jóvenes que no conocían sobre la realización de estos espacios con canciones como las nuestras", expresa y sugiere mejorar la divulgación de la música tradicional en los diferentes medios".

Al referirse a la Jornada de la Canción Política de 2025, consideró: "Me parece muy bien que en esa oportunidad se dedicara a Eduardo Sosa y Marta Valdés, son dos figuras importantísimas en la cultura nacional.

"Marta prevalece en el tiempo, Eduardo era más joven, pero también fue un cantor destacado.

"Tenía mucha amistad con ambos, y pienso que ha sido muy bueno dedicar la 49 edición de esta Canción Política a ellos", concluye mientras recuerda con cariño a las figuras de Sosa y Valdés.



## Enseñanza deportiva se alista para el nuevo curso escolar

Más de mil estudiantes comenzarán el venidero septiembre el nuevo curso escolar en la Escuela de Integración Deportiva (EIDE) y la Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF), dio a conocer Yodelis Beltrán Pérez, director de la primera institución.

"En la EIDE -dijo- comenzarán 800 estudiantes, quienes practicarán 24 deportes, entre ellos un total de 220 internos, que se incorporarán a los centros docentes el día 7 de septiembre para comenzar el año académico al siguiente día".

"Entre los principales objetivos para el año escolar se consiguen mejorar los resultados en los Juegos Escolares Nacionales y colocarnos entre las ocho mejores provincias en la próxima edición, además de seguir aportando a las escuelas nacionales y de máxima categoría en varios deportes", precisó Beltrán Pérez.

"En este momento tenemos 18 atletas en la Escuela Superior de Perfeccionamiento de Atletas en disciplinas como el levantamiento de pesas y tiro deportivo. A esto se suman los boxeadores que integran el centro nacional de la categoría escolar", comentó Beltrán Pérez.

La EPEF, por su parte, mantie-

ne objetivos similares para el curso que iniciará el día primero de septiembre, con 231 educandos. "Cerramos el curso 2024-2025 con 96 por ciento de promoción en una matrícula de 230, con una calidad favorable de más del 85 por ciento de los exámenes", explicó Reinerio Navarro Torres, director de ese centro.

"En la modalidad de programa regular para el curso diurno contamos con 103 colegiales y 128 en el programa de curso regular para atletas, con 78 estudiantes internos, los que se incorporarán a la sede desde el día 30.

"Lo más importante para nosotros es formar mejores profesores de Educación Física y poder llegar a los diferentes municipios que poseen déficit de educadores, y en ellos cubrir las vacantes.

"Rememoraremos varias fechas como el aniversario 65 de la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, 60 de los sucesos del Cerro Pelado, las cinco décadas del crimen de Barbados y el centenario del nacimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz", detalló a *Venceremos* Navarro Torres.

● J. M. L. B.

## Anisleidis Ochoa brilla en campeonato regional de Atletismo

La fondista guantanamera Anisleidis Ochoa alzó la corona en los 5 mil metros y terminó segunda en los 10 mil en el Campeonato de Atletismo de la Asociación de Atletismo de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe, con sede en el Freeport Stadium, de la isla de Gran Bahamas, en un evento que tuvo una pequeña participación de Cuba.

Ochoa inició su participación con tiempo de 33:37.20 minutos en los 10 mil metros, lo que le sirvió para ocupar el segundo puesto, y se adueñó de la corona en los 5 mil al recorrer la distancia en 15:35.80 minutos, desempeño que la convirtió en la más destacada de la representación de la Mayor de las Antillas.

La atleta, alumna de Rafael MacBeath, posee las plusmarcas nacionales de ambas pruebas, y se acercó ahora a su tope en los 5 mil metros, fijado en 15:33.07 minutos desde el pasado 5 de junio, en La Habana.

Por Cuba subieron al podio también la saltadora de altura Dacsy Brisón, el triplista Andy Hechavarría y el balista Juan Carley Vázquez, este último con marca personal de 20.68 metros, 15 centímetros superior a su anterior registro.

Anisleidis, con sus resultados, mantiene las posibilidades de formar parte de la delegación cubana a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, Estados Unidos 2028, pero queda camino por recorrer para entonces.

● J. M. L. B.  
Foto: Tomada de Jit



La guantanamera fue oro y plata en los 5 mil y 10 mil metros, respectivamente, en la cita de Gran Bahamas.

# Reconocen preparativos del curso escolar en Guantánamo

El reordenamiento de la red escolar provincial y la disponibilidad de recursos financieros, materiales y logísticos para el venidero curso escolar, distinguieron la agenda de trabajo de la visita del Ministerio de Educación (Mined) a Guantánamo, como parte de la supervisión nacional que chequea el comienzo del curso escolar 2025-2026, el próximo primero de septiembre.

Durante dos jornadas la delegación, encabezada por Naima Trujillo Barreto, ministra de Educación, evaluó la distribución y venta de uniformes escolares para los grados preescolar, quinto y séptimo; la cobertura docente en cada nivel educativo, el avance del proceso de transformación digital en las instituciones, y visitó los municipios de Guantánamo, Niceto Pérez y San Antonio del Sur.

El recorrido inició por la Escuela Especial 14 de Junio, de Guantánamo, y en intercambio con los directores municipales de Educación, Trujillo Barreto conoció de la progresiva incorporación de la base material de estudio correspondiente al segundo perfeccionamiento del sistema educacional. Solo el municipio de Niceto Pérez y la Escuela Pedagógica provincial presentan



La plenaria reconoció el trabajo en los preparativos del curso escolar.

limitaciones en el avituallamiento, mientras que el resto de las enseñanzas cuenta con los recursos necesarios.

Trujillo Barreto visitó la Escuela José Rodríguez Terrero, en la comunidad La Mariana, Consejo Popular Guaibanó, en San Antonio del Sur, afectada por el huracán Oscar. Tras una inversión capital superior a los 5 millones de pesos, el plantel -que contará con laboratorio de computación, biblioteca, cuatro aulas y baños- se alista para ser sede del acto provincial por el inicio del nuevo período lectivo.

En San Antonio del Sur la Ministra también reco-

rrió la Escuela Primaria Pedro Hernández Segura y el Círculo infantil Siete Enanitos, donde están matriculados 61 niños, de tres a seis años de edad.

En Guantánamo departió en la Escuela Especial Desembarco del Granma, propuesta para iniciar el curso con la atención a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), además de continuar prestando servicios a la primera infancia y a alumnos con necesidades educativas especiales.

Durante la visita se conoció que el centro tendrá matrícula inicial de 25 educandos, 19 con TEA de la primera infancia y

seis Síndrome de Down que estudiaban anteriormente en la institución y concluirán su estancia este año lectivo.

Para su nuevo contenido la Desembarco del Granma incrementa áreas como un parque infantil, arenero y piscina para las terapias que requieren esos infantes, y funcionará desde las 7:00 de la mañana hasta las 4:00 de la tarde, con cobertura docente especializada.

Al concluir el recorrido por el Alto Oriente cubano, la ministra aseguró que los aseguramientos básicos en becas e internados, incluidas las condiciones de iluminación de emergencia están listos, y subrayó las acciones para asegurar la cobertura docente en asignaturas como Matemáticas y Física.

Más de 79 mil estudiantes guantanameros regresarán a las aulas en septiembre, en un contexto económico complejo que exige esfuerzos colectivos. "El curso escolar es de todos -enfatizó la Ministra-, y juntos debemos garantizar que sea estable, inclusivo y de excelencia para nuestros niños y jóvenes".

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**  
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

## Benefician inversiones hidráulicas a pobladores de San Antonio del Sur



Un sistema de pozos energizados por una subestación de paneles fotovoltaicos quedó inaugurado, en San Antonio del Sur, como parte de un programa inversionista impulsado por el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) que ya beneficia unas mil 200 personas en las comunidades de Pan de Azúcar, La Playa y Los Siguatos.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, dejó abierta la obra, cuyo proceso inversionista ronda los 15 millones de pesos (CUP).

La instalación posibilita reducir los ciclos de entrega de agua de calidad y con el debido tratamiento a esas comunidades a solo tres días.

Los trabajos comenzaron en el mes de noviembre del pasado año, luego del paso del huracán Oscar que infligió severos daños a las comunidades del sureste guantanamero.

● **José Manuel LÓPEZ BLANCO**  
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

## Desde la Web

### Estimulan a integrantes del Proyecto cultural Jagüey-La Esperanza

Los resultados del proyecto Jagüey-La Esperanza, perteneciente al municipio de Manuel Tames, no pasan inadvertidos y fueron estimulados por el Centro de Intercambio y Referencia de Iniciativa Comunitaria, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Consejo Nacional de Casas de Cultura. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

### ¿Qué busca EE. UU. en el Caribe?

El despliegue de militares estadounidenses, principalmente, infantes de marina, acompañados de buques de guerra, aviones y un submarino nuclear ha generado preocupación en América Latina y el mundo. Las fuerzas se encuentran muy cerca del límite

del mar territorial venezolano. Este movimiento, presentado como una medida para "combatir el narcotráfico", permite a EE. UU. establecer control del tráfico marítimo y aéreo sobre el arco suroriental del mar Caribe. <https://www.granma.cu/mundo/2025-08-20/>

### Se benefician por incremento parcial de pensiones

En Guantánamo más de 62 mil pensionados recibirán un incremento parcial en sus pensiones, el beneficio, amparado en la Resolución 14 de 2025 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social para implementarse en septiembre, inició su cobro de manera adelantada el 20 de agosto, fecha en que comenzó el calendario de pago de pensiones. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Creación Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** [cip227@venceremos.cu](mailto:cip227@venceremos.cu) **Internet:** [www.venceremos.cu](http://www.venceremos.cu) **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008

# VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

