



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 63
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXIII. No. 9. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 19 de septiembre de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Júbilo cederista

Los cederistas del municipio de Guantánamo se sumaron a las celebraciones por el aniversario 65 de la constitución de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en el Alto Oriente Cubano con masivo y entusiasta acto de masas en la Plaza de la Juventud, en el reparto Caribe de la urbe capitalina, durante el cual proliferaron los reconocimientos a instituciones e integrantes de la mayor organización de masas del país.

Los honores a los integrantes de la institución, que por estos días se multiplican por toda la geografía extremo oriental, durante el acto ciudadano dignificaron las zonas de los CDR de Santa Rosa, Sur-Hospital, Centro-Oeste; repartos Obrero y Pastorita, y San Justo; a organizaciones de base y a los cederistas Yusmary Ramos, Adianez Aguilar, Alina Benítez, Melquiades Brooks, Liudmila Lores y Reyder Bell.

Por su parte, se otorgó la Condición 65 aniversario de los CDR a las direcciones municipales de Cultura y Deportes, y a los proyectos culturales *Los guaracheritos del Caribe* y *Artesaneando con Yeri*.

La conmemoración cederista tendrá este sábado un momento especial, cuando a las 5:00 de la tarde, en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, se desarrolle el acto de condecoraciones, durante el cual serán estimulados destacados miembros de los CDR, reconocimiento al combativo actuar y al permanente vínculo con las misiones de la pujante organización fundada por el Comandante en Jefe Fidel Castro, el 28 de septiembre de 1960.

Fue durante una concentración de casi un millón de personas congregadas frente al antiguo Palacio Presidencial (hoy Museo de la Revolución). Se oyeron explosiones y los allí reunidos respondieron con vivas a la Revolución, a su líder y entonaron las notas del Himno Nacional. Entonces Fidel respondió: *"Vamos a establecer un sistema de vigilancia revolucionaria colectiva. Están jugando con el pueblo y no saben todavía quién es el pueblo; están jugando con el pueblo y no saben la tremenda fuerza revolucionaria que hay en el pueblo"*.

Como parte de las actividades conmemorativas hoy recibirá el Premio del Barrio la Dirección municipal de Deportes, tras terminar en la cancha de Narciso López una maratón popular, y el municipio de Niceto Pérez festejará la efemérides en la comunidad de El Silencio, acto que realizará Manuel Tames mañana sábado.

● Daniel ESQUIJAROSA CEIRO y Jorge Luis MUÑOZ DE LA CRUZ
Foto: Rudens LOCAL GUERRA



Jornadas de reconocimiento, alegría y compromiso caracterizan las celebraciones por el aniversario cederista.

Inició la XVII Comprobación Nacional al Control Interno

Desde el 15 de septiembre y hasta el 31 de octubre se desarrolla en Guantánamo la XVII Comprobación Nacional al Control Interno, proceso convocado por la Contraloría General de la República, con el objetivo de evaluar el perfeccionamiento de la empresa estatal socialista en el sector agropecuario y el cumplimiento de la Ley 148 de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, vigente desde mayo de 2022.

La acción se enmarca en las Directivas y Objetivos Generales de Prevención y Control para este 2025, aprobadas en el Decreto Presidencial 942, del 26 de diciembre de 2024, y se corresponde con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2026-2030.

En la provincia participan contralores y auditores de la Contraloría Provincial y del Sistema Territorial de Auditoría, junto con estudiantes y profesores de la Universidad de Guantánamo de las especialidades de Contabilidad y Finanzas, Economía y Derecho.

Para cumplir los objetivos fueron seleccionadas ocho entidades del territorio, entre ellas, cuatro de subordinación nacional: la Empresa de Suministros Agropecuarios,



Entidades agropecuarias serán objeto de la comprobación al control interno.

la Empresa de Acopio, la Empresa Porcina y la Unidad Empresarial de Base (UEB) Comercializadora y Productora de Semillas. También forman parte dos Consejos de la Administración Municipal: Guantánamo y Baracoa, y dos empresas agroindustriales municipales de esos territorios.

Como parte del proceso se evaluará, igualmente, el funcionamiento de las comisiones municipales de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, y se realizarán auditorías de cumplimiento con enfoque de gestión en las empresas y UEB seleccionadas, además de inspecciones en los Consejos de la Administración Municipal, donde se calificará de manera prioritaria el tema combustible, excepto en las acciones estrictamente de inspección.

El objetivo general de esta comprobación es valorar el funcionamiento de los sistemas alimentarios locales y el perfeccionamiento de la Empresa estatal socialista, como actor fundamental de la economía y la vida social del país.

● D. E. C.
Foto: Archivo

Sin descanso contra el consumo de drogas

● Por Rodny **ALCOLEA OLIVARES**
Ilustración: Oval, de Escambray

Podría parecer perogrullada repetir que un terrible flagelo, cual fantasma, recorre y cala de forma más creciente, y cada vez menos oculta, a la sociedad cubana: el consumo de drogas.

El Gobierno de Cuba ratifica el principio de Tolerancia Cero en el enfrentamiento al uso indebido y tráfico ilícito de las drogas y, en esa batalla, con la participación de varios organismos se realizan ejercicios mensuales de la operación *Contra las drogas se gana*, para abordar el asunto en las comunidades.

Crece el número de plenarios en barrios y centros educacionales; las inspecciones en centros nocturnos, y las acciones de la Agricultura y el Ministerio del Interior para detectar y erradicar el cultivo de marihuana en nuestros campos; mientras Salud Pública tiene diseñado un sistema para el control de los medicamentos en hospitales, policlínicos y farmacias, y de las prescripciones falsas.

También aumentan las operaciones del orden interior contra la venta de estupefacientes y la acción contra los comisores de hechos delictivos relacionados con las drogas, de conformidad con la política penal y penitenciaria establecida por el Tribunal Supremo Popular.

Pero aún así hay consumo, tanto de las mal llamadas blandas como de las prohibidas por la ley, con acento en los cannabinoides sintéticos (químico), cuya detección se dificulta por



la diversidad de formatos en que son utilizados para su comercialización: retazos de papel, picaduras de vegetales, condimentos, cigarrillos electrónicos... en los que se impregnan las sustancias adictivas.

Datos expuestos en reciente reunión de la Comisión Provincial de Prevención y Enfrentamiento a las

Drogas, a la que asistió Oscar Silvera Martínez, ministro de Justicia, alertan: la edad promedio de adolescentes que se acercan a las drogas es de 13 a 14 años de edad y la cifra mayor de consumidores se concentra hasta los 45 años.

En Guantánamo, los casos detectados en centros educacionales señalan

secundarias básicas y politécnicos, aunque no escapan de ese mal los preuniversitarios y las universidades.

Los estudios sobre consumo y comercialización apuntan a los cannabinoides sintéticos como los estupefacientes más usados por ser más baratos, incluso, que las bebidas alcohólicas.

El consumo de drogas no llega solo, a él se asocian actos violentos, robos y otros delitos y, sobre todo, mucho sufrimiento de las familias y no solo de aquellas etiquetadas como disfuncionales.

El enfrentamiento al flagelo es una guerra de todos para crear verdadera cultura de rechazo a las drogas y en ello juega un papel vital la información.

En las plenarios estudiantiles y laborales y en las audiencias de barrios debe lograrse mayor participación juvenil, e intervenir con consejos de quienes han sido víctimas de las adicciones, que narren sus dolorosas historias de vida, y muestren cómo lograron recuperarse y alejarse de las garras de ese flagelo.

Los medios de prensa, las redes sociales digitales y comunitarias, por su parte, deben informar más al respecto, para que las familias conozcan del trabajo del personal médico especializado en los Centros de Salud Mental, los policlínicos, en el Hospital Siquiátrico Luis Ramírez López, así como de la valía y el valor de la Línea Confidencial Antidrogas y de asociaciones como Alcohólicos Anónimos.



Criterio

La escuela bajo presión

● Por Dairon **MARTÍNEZ TEJEDA**

La escuela, como nunca antes, vive bajo presión. Cada día enfrenta, además del reto de formar a las nuevas generaciones, el hecho de que al cumplir su función social debe lidiar con tensiones familiares, carencias materiales y problemas que no se quedan en la calle, sino que "cruzan" la puerta del aula y se "sientan" ante cada mesa.

No es sorpresa actualmente encontrarte un joven que, con solo 14 años, se cree dueño del mundo, irrespetuoso, que interrumpe la clase, violenta a sus compañeros, los medios básicos... aunque sus calificaciones demuestren que es, o puede llegar a ser, un genio; su conducta refleja una fractura que no reparará la escuela, porque de ahí no proviene el problema.

El aula es espejo de la sociedad. Allí se revelan las carencias de la familia, las huellas de la comunidad y las grietas de un tiempo marcado por cambios y dificultades. Educar deja de ser ya el mero acto de enseñar contenidos, se trata de acompañar a jóvenes que cargan heridas invisibles y que, en muchas ocasiones, llegan a la escuela sin el sostén afectivo necesario.

La Constitución de la República, el

Código de las Familias y el Código Civil son claros: el deber de educar no recae solo en la escuela. Padres, madres, tutores y comunidad comparten la responsabilidad. La ley es precisa cuando ordena que el interés superior del niño guíe cada acción y cada decisión. Sin embargo, el papel "aguanta" todo y la vida cotidiana suele poner a prueba esos principios.

Mientras la migración deja hogares incompletos, los padres, en busca de mejores condiciones, delegan la crianza en abuelos cansados. El resultado son jóvenes que crecen con vacíos emocionales y carencias de límites. La disfunción familiar se convierte en un terreno fértil para la rebeldía, la violencia y la apatía. A eso se suma la amenaza de las drogas que, aunque no es un fenómeno masivo, ya preocupa por su capacidad de arrastrar a jóvenes desprotegidos.

La era digital agrega nuevas tensiones. *Internet*, sin la guía adecuada ofrece referentes superficiales y promueve un consumo vacío que desplaza el valor del esfuerzo. Muchos buscan brillar de inmediato y se cansan del camino



lento y disciplinado. Mientras tanto, los parques y las plazas, que antes eran refugio de juegos, se convierten en escenarios de violencia o hábitos dañinos. El espacio público pierde encanto y el ocio sano retrocede.

La escuela, a su vez, arrastra limitaciones propias. Falta de recursos, déficit de maestros y exceso de burocracia reducen la capacidad de atender al estudiante como individuo. El riesgo es claro: los jóvenes conflictivos terminan excluidos, ya sea por la repetición de cursos o por el abandono escolar. Y cada exclusión es una herida que marca no solo al alumno, sino a la sociedad en su conjunto.

No obstante, Cuba cuenta con fortalezas que no deben subestimarse. La tradición pedagógica, el compromiso de muchos docentes y un marco legal avanzado son recursos de un valor incalculable. El reto está en activarlos con mayor coherencia y unidad. La familia necesita dialogar más con la escuela, y la escuela debe escuchar más a la comunidad. La educación no puede ser un esfuerzo aislado, porque un adolescente necesita sentir que todo

su entorno lo respalda.

Un joven rebelde no es una causa perdida. Con acompañamiento puede transformarse en un líder positivo. La exclusión apaga, pero la inclusión enciende. Por eso, la tarea no es empujar hacia fuera al que incomoda, sino tender puentes para que encuentre sentido y dirección. Cada proyecto cultural, deportivo o recreativo que nace en los barrios puede ser la llave para rescatar vidas y construir esperanzas.

El futuro no depende solo de cifras económicas. Depende, sobre todo, de la calidad humana de sus ciudadanos. Un país sano y próspero requiere jóvenes críticos, responsables y comprometidos. Las leyes ya marcan el rumbo, pero no basta con citarlas: hay que cumplirlas en la vida diaria. Cada niño debe sentir respaldo, cada adolescente debe saber que importa, cada familia debe asumir su deber.

La escuela seguirá bajo presión, pero no está sola. Si la familia, la comunidad y el Estado caminan junto a ella con mayor entereza, la presión se convertirá en impulso, ese que la transforma en firme y segura, capaz de sostener el vuelo de una Cuba más justa, sana y participativa.

CONOZCA NUESTROS SERVICIOS



Estimado cliente, para nosotros eres vital en impulsar las relaciones de trabajo en materia de servicios con Ideas Multimedia y nuestro Proyecto Ven, de comunicación.

Ponemos a tu alcance el servicio de gestión de comunicación a través del cual puedes contratar el diseño de estrategias de comunicación, de contenidos y de redes sociales.

Antes, debes saber, que si para las personas la comunicación es parte fundamental del día a día, para una empresa también lo es, por lo que no basta tener buena comunicación interna, sino saber transmitir el mensaje correcto a los clientes y a la audiencia en general.

Con este servicio puedes obtener estrategias de visibilidad de tu marca, producto, negocio...; para infundir confianza en tu público objetivo, y de posicionamiento.

Respecto a la creación de contenidos ofrecemos variedad de soluciones para tus necesidades de contenido digital.

También te ayudamos a que apuestes por crear estrategias para las redes sociales, aunque no es preciso que estés presente en todas, sino en aquellas en las que se "mueve" el público de tu interés.

Nuestros gestores pueden asistirte para impulsar tu presencia online y alcance nacional en la publicación de posts en Internet con contenidos que incluyen texto, imágenes, o enlaces, y compartirlos en las redes, blogs o sitios web tanto institucionales como comerciales, y te auxilian en la actualización, administración y ge-

neración de contenidos.

Contamos con un equipo de profesionales con habilidades en las especialidades de diseño, fotografía, realización audiovisual, conocimiento de las técnicas periodísticas y de redacción, así como de trabajo con las audiencias.

Contáctanos en la sede de nuestro órgano de prensa, sito en Avenida Ernesto Che Guevara, Kilómetro 1½; a través del teléfono 5996 4728 o por el email: cip227@venceremos.cu
¡Ven, trabajemos juntos!



Fotos: ideasm.cu

Inotu, procedimiento para la atención a la población

Las Oficinas de Ordenamiento Territorial y Urbanismo en Guantánamo, para la atención a la población, concentran sus esfuerzos en responder de manera ágil y efectiva las inquietudes de la ciudadanía, con especial énfasis en reducir los tiempos para solucionar cada caso.

La Ley 167 de Atención a las quejas y peticiones aprobada por el Consejo de Ministros en 2024, regula la actividad.

¿Cuáles son los horarios de atención a la población?

En todas las direcciones municipales existe un grupo de atención a la población que recepciona las quejas y peticiones. Se atiende en el horario de 8:00 am a 1:00 pm, todos los días de la semana.

Además, las personas pueden formular su queja o petición a través del teléfono, carta o presencialmente en la oficina.

Esas oficinas reciben, tramitan y canalizan las quejas vinculadas con el sector. Entre esas reclamaciones figuran las relacionadas con atrasos en trámites legales, afectaciones causadas por construcciones de viviendas y litigios que surgen cuando los inmuebles no cumplen con las mediciones y linderos establecidos.

Como parte de su labor institucional, el Ordenamiento Territorial y Urbanismo en Guantánamo sostiene vínculos permanentes con entidades del Sistema de la vivienda y del Gobierno local. A partir de esas alianzas, se buscan respuestas más efectivas con apego a la legalidad.

Servicio electrónico de consultas

- ✓ Formule planteamientos
- ✓ Consultas
- ✓ Sugerencias
- ✓ Discrepancias, quejas o denuncias
- ✓ Solicite legislaciones y cualquier otra información de trascendencia tributaria
- ✓ Posibilita realizar trámites como: solicitar el Vector Fiscal y certificaciones fiscales

PUBLICIDAD CONTRATADA

www.onat.gob.cu

ONAT
OFICINA NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

¡Escríbenos desde tu correo! La Administración Tributaria te invita a utilizar los correos electrónicos institucionales como vía directa, rápida y segura para comunicarte con nosotros. Tu mensaje siempre llega, y la respuesta también.

Provincia	Correo
Guantánamo	consultas@gtm.onat.gob.cu

Municipio	Correo
El Salvador	consultas@sal.gtm.onat.gob.cu
Manuel Tames	consultas@tam.gtm.onat.gob.cu
Yateras	consultas@yat.gtm.onat.gob.cu
Baracoa	consultas@bca.gtm.onat.gob.cu
Maisí	consultas@mai.gtm.onat.gob.cu
Imías	consultas@ima.gtm.onat.gob.cu
San Antonio del Sur	consultas@sas.gtm.onat.gob.cu
Caimanera	consultas@cai.gtm.onat.gob.cu
Guantánamo	consultas@gtm.gtm.onat.gob.cu
Niceto Pérez	consultas@nic.gtm.onat.gob.cu



La Empresa de Suministros Agropecuarios Guantánamo, San Antonio del Sur y Baracoa tienen a la venta diferentes tipos de productos como:

- > Clavo de herrar No. 5, el kg 11.452 USD
- > Clavo de herrar No. 6, el kg 11.452 USD
- > Saco de malla amarilla, la U. 0.224 USD
- > Herradura No. 25, el juego 6.738 USD
- > Herradura No. 26, el juego 6.738 USD
- > Neumáticos R 13, la U. 80.37 USD
- > Malla a rollo, la U. 347.20 USD
- > Alambre con púas, c/rollo 61.10 USD
- > Electrodo, el kg 3.38 USD

Los interesados pueden llamar a:
Puesto de dirección: 2132 7645
Director comercial: 5215 3914
Esp. Comercial: 5213 9021
Toma el riesgo y avanza, soy tu solución.

¡Ojo con las estafas! Aprende a identificar vendedores falsos en redes sociales para tu protección

Con el aumento de las compras en línea, han crecido las estafas. No te conviertas en la próxima víctima.

Señales de ALERTA para identificar un perfil falso:

- Precios DEMASIADO buenos (¡Si es demasiado bueno para ser verdad, probablemente no lo sea!).
- Perfil nuevo, con pocos seguidores y sin historial de publicaciones.
- Fotos de productos de baja calidad o que parecen sacadas de Internet.
- Te presionan para cerrar RÁPIDO el trato.
- Te piden que te salgas de la red social para hablar por WhatsApp o Telegram.
- Insisten en pagos por adelantado SIN garantías (transferencias, enviar dinero por apps).
- ¡NUNCA debes dar tus códigos de verificación o datos personales!



Cómo PREVENIR una estafa:

- Investiga al vendedor: Revisa sus seguidores, comentarios en sus publicaciones y busca reseñas.
- ¿Tiene página web o tienda física? Un vendedor serio suele tener más de un canal.
- Mantén la comunicación y el pago DENTRO de la plataforma. Así tienes soporte si algo sale mal.
- Usa métodos de pago seguros que te permitan disputar el cargo (tarjeta bancaria).
- Para intercambios en persona, elige lugares públicos y seguros.
- Desconfía de sorteos o promociones que pidan compartir datos personales.
- Si tienes dudas, DENUNCIA el perfil ante la red social.
- La desconfianza sana es tu mejor aliada. Investiga, compara precios y no te dejes presionar.

Foto: Tomada de la Red

Manuel, memoria fílmica del cine cubano

• Por Roxana de la Caridad FLORIÁN SILVERIÑO

Fotos: Cortesía del entrevistado

Manuel Francisco Jorge Pérez, *script* con 47 años de experiencia en el ámbito cinematográfico, de ellos, 40 en el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), regresó a Guantánamo invitado a la XIII Jornada de *Cine Andante*, evento que llevó el cine a las comunidades para fomentar el intercambio con el público.

Con su larga trayectoria, Jorge Pérez trabajó en más de 100 películas; entre ellas, *Lucía*, de Humberto Solás; *Madagascar*, de Fernando Pérez, y *María Antonia*, de Sergio Giral. Jamás imaginó que su camino sería a través de la continuidad fílmica de los largometrajes, sin embargo, desde pequeño supo que quería dedicarse al cine.

“Siempre me gustó el mundo fantástico, me creaba mis cuentos, mis historias. Hice una novela y recuerdo que mi difunta hermana se reía porque maté a todos los personajes, incluido yo, como escritor. Años más tarde, en el preuniversitario no obtuve la carrera que quería y decidí ser maestro. Me mudé a La Habana y cambié la pedagogía para empezar a laborar en Planificación Física, a la vez que pasaba un Curso de organización del trabajo.

“Precisamente ingresé al Icaic gracias a una amiga, que me resolvió un puesto tras concluir el curso antes mencionado. Mi jefa me asignó al área de ficción y ahí descubrí realmente el cine profesional. Mi primera experiencia de aprendizaje fue con *Cecilia Valdés*, dirigida por el prestigioso Humberto Solás a partir de la novela de Cirilo Villaverde; así me enamoré más aún del mundo cinematográfico”, refiere el cineasta.

Cuenta Jorge Pérez que tiempo después en el Icaic toma un curso como *script*, que lo lleva a trabajar con la mayoría de los grandes directores del cine cubano.

“El trabajo del *script* es la memoria cinematográfica de una película, algo más complejo de lo que parece. Las películas no se filman por orden cronológico y uno debe llevar el registro de la luz, el maquillaje, la peluquería, las acciones, las locaciones y mucho más.

“Por eso, el que se desempeña como *script* debe tener cualidades específicas: ser



Manuel Francisco Jorge Pérez.

observador, organizado y discreto, porque aunque existan situaciones en los rodajes uno no debe divulgarlas ni inmiscuirse en ellas. Tengo una vasta experiencia como *script*, sin embargo, es un cargo muy mal pagado, mal valorado, incluso, hasta en los créditos de las películas”, explica.

Manuel Jorge colaboró con talentosos directores de la gran pantalla, entre ellos, el icónico Tomás Gutiérrez Alea (Titón), quien en 1994 lo hace parte de *Guantanamera*, película que cumple 30 años desde su estreno, a la cual estuvo dedicada esta XIII Jornada de *Cine Andante*.

“*Guantanamera* surge de una noticia del periódico *Granma*, sobre la escasez de petróleo y cómo esa situación no debería restringir los entierros de personas fuera de su provincia. De ahí la historia de Yoyita, que muere en Guantánamo, hay que trasladarla hasta La Habana y todo lo que surge en el camino. Fue un reto muy grande, porque aunque supuestamente se hizo el recorrido por Cuba, muchas de las escenas fueron en zonas rurales de La Habana que debían simular zonas de Santiago de Cuba, Bayamo o Guantánamo.

Fue una película muy trabajosa, porque filmar en carretera es muy incómodo. *Guantanamera* impactó mucho porque en aquel momento era una denuncia sobre lo que estaba pasando en la sociedad cubana, a través de toda una serie de situaciones. Titón estaba muy enfermo; él jugó con la muerte al inicio y al final de su carrera. Alea era muy talentoso, para mí lo es, porque lo llevo presente, una personalidad muy objetiva que sabía lo que quería y no dudaba ante ello”, significa el entrevistado.

Jorge Pérez no solo se desarrolló como *script*, sino que también incursionó como director en el mundo del documental. Dirigió 12 que narran la historia de vida de grandes figuras de la cultura cubana, entre las cuales se destaca *Manuela, el rostro rebelde del cine cubano*. Manuel no pierde su pasión por el cine, justo por ello muestra preocupación por el contexto actual del séptimo arte en Cuba.

“El mayor problema que tenemos en la actualidad es que existe una gran brecha

generacional con los que sucedieron a mi generación. Hay jóvenes muy talentosos, (aún sin ser egresados de academia) porque aunque la escuela pueda darte la teoría, la práctica es lo más importante. Hay una diferencia grande entre generaciones y de ahí parten las dificultades en la realización del cine en este momento. Fundamentalmente en Cuba porque en España, Costa Rica, Brasil y Francia hay una interrelación de jóvenes con cineastas de más experiencia.

“Yo valoro mucho lo que están haciendo los jóvenes realizadores audiovisuales; incluso, más ahora que conozco a todo el equipo de *Cine Andante*, ese evento es una proeza en las condiciones de este país. Hay jóvenes talentosos, yo creo en ellos, de lo contrario no estaría aquí. Solo les recomiendo que investiguen, no se queden con dudas y escuchen a los mayores que son la voz de la experiencia”.



A la entrada del Museo, en la Caverna, de Baracoa, el entrevistado junto a Adela Legrá (izquierda) y Eslinda Núñez, figuras trascendentales del cine cubano.

Mucho más que un festival



• Entrevista con Carlos Alberto Castro García, especialista del Centro Cultural Casa Titón y Mirta

• Texto y foto: José Manuel LÓPEZ BLANCO

De pedagogo a cineasta, así es el largo camino que ha transitado Carlos Alberto Castro García, especialista del Centro Cultural Casa Titón y Mirta, invitado a la decimotercera jornada de *Cine Andante* que concluyó el

pasado 14 de septiembre.

“Es la primera vez que visito Guantánamo, fue una experiencia muy agradable participar en la Jornada de *Cine Andante*, y una gran oportunidad realizar un coloquio dedicado a Titón, que es solo el comienzo, porque el Centro Cultural pretende crear una cátedra en cada provincia, con el apoyo de las universidades”, alega Carlos Alberto.

Cine Andante tiene el espíritu de sus organizadores, quienes no perdieron el optimismo a pesar de los contratiempos, así lo valora el entrevistado. “Es un evento de mucha significación, es más que un festival, es bueno que llegue a comunidades apartadas para llevarles materiales cinematográficos.

“A la vez promueve la obra y forma una nueva generación de realizadores, con la experiencia de los más avezados. Siguiendo esa línea es positivo compartir sobre uno de los más destacados creadores cubanos: Gutiérrez Alea.

“Uno de los principales retos de *Cine Andante* es lograr alianzas y apoyo de instituciones vinculadas con el audiovisual, para acercarlo más a la gente”, así lo aprecia el entrevistado, en intercambio con *Vencemos* durante el desarrollo del evento.

“Mi formación profesional comenzó con la pedagogía, hasta que me vinculé como realizador a un cine club en mi natal Sancti Spiritus. Gracias al apoyo del Centro provincial de Cine allá, llegamos a desarrollar el Festival *La Cuarta Villa*, y crear con realizadores independientes videos promocionales del Verano.

“*La Cuarta Villa* dio la oportunidad de vincular a medios como la emisora, y año tras año atraer a muchas

figuras del cine cubano, entre ellas, la Premio Nacional de Cine Mirta Ibarra, quien en ese momento me contó la idea de fundar el Centro Cultural dedicado a Titón.

“El principal objetivo de crearlo fue la promoción de la vida y obra de Tomás Gutiérrez Alea (Titón), así como la conservación de su patrimonio y que, además, sirviera como centro de investigaciones sobre cine.

Después de tocar tantas puertas, comenta Castro García, abrió uno Eusebio Leal Spengler, historiador de ciudad de La Habana, quien tuvo la idea de concebirlo como un Centro Cultural, que tendría incidencia en la comunidad y que también debía resaltar el valor de Mirta Ibarra.

Próxima a celebrar su quinto aniversario de fundada el 11 de diciembre y enmarcada en el Consejo Popular San Isidro, La Habana Vieja, la Casa Titón y Mirta desarrolla una programación cultural amplia y diversa, con la proyección cinematográfica en una pequeña sala para la comunidad.

“Nuestra proyección es, ante todo, mantener nuestro objeto social y promover la obra de Tomás, Mirta y también de Jorge Perugorria y Vladimir Cruz. Pensamos crear un fondo, porque tenemos la intención de convertirnos en una pequeña empresa, hasta lograr ser una Casa Productora de Audiovisuales, subordinada a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

“La misión es crear todo tipo de producto audiovisual, como mismo lo hacen otras casas en todo el país, tanto institucionalizadas como independientes”, así lo asegura Castro García, quien ve con buenos ojos la posibilidad de llevar a más personas el arte cubano, en especial el cine.

Biblioteca provincial Regino Eladio Boti

Medio siglo cultivando el saber

● Por Yannis RODRÍGUEZ MATOS
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

El 9 de agosto de 2025 marcó un momento especial en el calendario cultural guantánamero: la Biblioteca provincial Regino Eladio Boti celebró su aniversario 55, más de cinco décadas dedicadas a preservar el conocimiento, promover la lectura y servir como centro neurálgico de la cultura en este territorio.

La historia de esta institución se remonta a una época de transformaciones en la Cuba revolucionaria. En 1970, cuando el país experimentaba profundos cambios sociales y educativos, se decidió trasladar la antigua Biblioteca Regino E. Boti Morales -cerrada por Salud Pública en 1968- al majestuoso edificio que había sido sede del Real Ayuntamiento de Guantánamo, ubicado en las calles Los Maceo esquina a Emilio Giró.

Según testimonios de las trabajadoras de la institución, la primera directora fue Diosneida Daudinot Pérez, licenciada en Lengua Hispanoamericana, quien junto a los fundadores Antonio Morales Torres y Aurora Macías Mauricet, provenientes de la antigua biblioteca, sentaron las bases de lo que se convertiría en un centro fundamental de información y cultura en la región oriental.

Una estructura pensada para el servicio

Desde sus inicios, la biblioteca se organizó con una visión integral del servicio bibliotecario. La estructura original contemplaba la Sala general, la Hemeroteca, Sala de ciencia y técnica, arte, música y literatura, el Departamento de procesos técnicos y el Departamento de extensión bibliotecaria. Una particularidad especial la constituía la Sala infantil-juvenil, que contaba con Miriam Navarro como narradora oral, quien realizaba sesiones semanales de cuentos para los niños.

El edificio, diseñado por el arquitecto guantánamero José Lecticio Salcines Morlote, no solo proporcionó un espacio físico adecuado, sino que se convirtió en un símbolo arquitectónico de la ciudad. Su céntrica ubicación garantizó desde el principio mayor accesibilidad para los usuarios, convirtiéndose en punto de referencia cultural de generaciones.

La década dorada: los años '80 del pasado siglo

Si hay un período que los trabajadores rememoran con especial nostalgia, es la década de 1980, considerada la de mayor desarrollo y auge de la institución, según recuerda María Josefa Sánchez Heredia, bibliotecaria con 46 años de experiencia en ese centro, quien llegó en septiembre de 1979 tras graduarse de la Escuela Nacional de Bibliotecarios en La Habana. Este florecimiento coincidió con la inauguración del Poligráfico Juan Marinello por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, lo que nutrió significativamente el fondo bibliográfico de la biblioteca.

Durante esa década se inició también el completamiento de la Red provincial de Bibliotecas Públicas. Hasta 1970 solo existían tres en la región: la de Caimanera,



Con más de medio siglo, la biblioteca provincial continúa fiel a los compromisos asumidos desde su fundación.

la de Baracoa y la provincial. Tras la División Político-Administrativa de 1976, la biblioteca adquirió el status de provincial y centro metodológico, asumiendo la responsabilidad de completar toda la red de bibliotecas públicas de la provincia, proceso que culminó a mediados de los '90 del pasado siglo.

Un compromiso social que trasciende los muros

La labor de la institución ha llegado a todos los ámbitos de la sociedad, como afirma con orgullo María Josefa: "Hemos sostenido un trabajo desde 1980 que llega hasta los centros penitenciarios con servicios, tanto al interior como al exterior de las unidades penales, y en ellos implementamos cursos de habilitación para bibliotecarios, impartidos por profesores de la institución".

La transformación digital: adaptándose a los nuevos tiempos

La llegada del siglo XXI trajo consigo nuevos desafíos y oportunidades. A mediados de la década de los '90, la biblioteca comenzó a sentar las bases para la digitalización, iniciando con la automatización del fondo patrimonial local a través del sistema CDS ISIS, creando bases de datos especializadas y se estableció una red interna que conectaba todas las salas.

De 1998 a 1999, con el apoyo de la Biblioteca Nacional y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, se estableció la Sala de navegación, con 10 clientes ligeros, marcando el inicio formal de los servicios digitales. Aunque el equipamiento tecnológico ha enfrentado desafíos por la obsolescencia, la institución ha mantenido su compromiso con la digitalización del patrimonio bibliográfico local.

"En estos momentos continuamos con el proceso de digitalización", explica Yusedy Cala Mengana, actual directora. "Contamos con más de 5 mil ejemplares de libros digitales y audiolibros compuestos por clásicos de la literatura universal, más todo el patrimonio bibliográfico que tenemos con copias de respaldo".

Programas que nutren todas las edades

La biblioteca trabaja con programas nacionales y locales, atendiendo a todos los grupos etarios a través de espacios especializados. Los programas dirigidos a los niños y jóvenes, como *La hora del saber* y *El tiempo joven* fomentan el amor



María Josefa Sánchez Heredia, bibliotecaria con 46 años de experiencia en la institución.



Yusedy Cala Mengana, la directora.

por los libros desde edades tempranas, así como el programa *Educa a tu hijo*, que acoge a las futuras madres, preparándolas para el maravilloso viaje de la lectura con sus hijos.

Los adultos mayores también encuentran su espacio en iniciativas con discapacidades visuales y *Las voces del silencio*, dedicado a difundir la obra de Regino Eladio Boti son proyectos que buscan avivar la sed por conocimiento en todos los sectores de la sociedad.

La colaboración con otras instituciones culturales ha sido clave para ampliar su alcance. Proyectos como *Litelcine*, de conjunto con el Centro provincial de Cine, y *Entre trova y poesía*, con la Casa de la Trova, muestran un enfoque innovador para promover la lectura a través del diálogo con otras manifestaciones artísticas.

El cambio de nombre: un acto de justicia histórica

En 2016 se produjo un cambio significativo en la identidad de la institución. Después de 52 años llevando el nombre de José Policarpo Pineda Rustán, la biblioteca adoptó el nombre de Regino

Eladio Boti, en honor al más importante poeta e intelectual guantánamero del siglo XX.

"Fue un reclamo del pueblo", refirió Cala Mengana. El cambio contó con el apoyo de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, los historiadores y representó un acto de justicia hacia la figura del autor de *Arabescos Mentales*.

En 2023, como parte de las celebraciones por el aniversario 53, se inauguró la Sala especializada y patrimonial Regino E. Boti, que compila literatura, revistas y publicaciones relacionadas con el insigne intelectual.

Desafíos del presente, proyecciones

La era digital ha transformado los hábitos de lectura y consulta. "No existe esa gran afluencia de público como lo había antes", al decir de la directora, sin embargo, eso no ha disminuido el compromiso de la biblioteca con su misión fundamental.

Cala Mengana identifica como el mayor logro "la digitalización que estamos haciendo, el vínculo con las diferentes instituciones y el acercamiento con el público". Entre los planes destaca continuar la digitalización del fondo patrimonial y la implementación de programas de alfabetización en inteligencia artificial para bibliotecarios, este último es un proyecto aún en "pañales", al que le atribuyen especial significado.

Un legado que perdura

Después de 55 años, la Biblioteca provincial Regino Eladio Boti se mantiene como faro cultural en Guantánamo. Ha sido testigo del crecimiento intelectual de generaciones, desde niños que llegaban tímidamente a la Sala infantil hasta convertirse en profesionales que vuelven años después a agradecer el servicio recibido.

"Esa es una de las satisfacciones más gratas que puede sentir un bibliotecario", reflexiona Sánchez Heredia, la veterana bibliotecaria. Ahí te das cuenta que el esfuerzo que hiciste en prestar un servicio con la mejor calidad fructificó".

La institución funciona actualmente con 10 salas especializadas y atiende a los 10 municipios de la provincia, a través de nueve bibliotecas municipales y dos sucursales. El horario de atención es de lunes a viernes, de 8:30 am a 4:30 pm, y los sábados de 8:00 am a 11:00 am.

Con más de medio siglo de historia continúa cumpliendo su misión original: "prestar servicio con calidad a los usuarios y promover el hábito de la lectura y el libro". En tiempos de transformación digital, se mantiene como un espacio donde el conocimiento impreso convive con las nuevas tecnologías, donde el pasado se preserva y el futuro se construye, página a página, libro a libro.

Cala Mengana resume con tres palabras la esencia de esta institución: "Amor, sabiduría y oportunidades": amor por los libros, sabiduría por el conocimiento que guardan estas paredes, y oportunidades para seguir creciendo y desarrollándose como seres humanos.

El Mulo sigue su trote



La agricultura me ha dado la vida, asegura Leonel Valiente (El Mulo).

• Por Jorge Luis MERENCIO CAUTIN
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Cuenta el campesino Leonel Valiente Hernández que, siendo muy joven, cuando practicaba beisbol, conectaba unos batazos tan enormes que comenzaron a llamarlo El Mulo, en un paralelismo entre su fuerza física y la del animal.

El apelativo se quedó para siempre, siendo desde entonces más popular que el nombre. Hoy, a sus 71 años, el productor de Jobito de Camarones mantiene una fortaleza envidiable y una alta disposición para el trabajo.

Su carisma, jovialidad, pero sobre todo su sentido de la solidaridad y su humanismo le han legado a este humilde hombre gran arraigo y admiración entre los lugareños.

De sus cosechas (que comercializa mayormente en las ferias de Sempré, según afirma) siempre destina una parte para ayudar a personas, sin cobro alguno, y resolver necesidades puntuales de la comunidad.

“Para mí apoyar a las personas tiene mayor valor que unos pesos”, expresa con desenfado.

“Ahora mismo vino a verme Katuska Sojo Trimiño, la delegada de la circunscripción, y me dijo que los viejitos del comedor comunitario de aquí, de Jobito de Camarones, no tenían frijol para el almuerzo. Fui a la casa, le busqué el frijol y quedé con la satisfacción de haber resuelto un problema social”.

Asegura Leonel que también contribuye con el comedor comunitario de Sempré, y que mientras tenga cosechas y fuerza para seguir produciendo mantendrá ese apoyo.

En sus hectáreas dedicadas a cultivos varios este reconocido campesino ahora dispone de plátano (burro y macho), fruta bomba y calabaza. Además posee animales para el autoconsumo y bueyes para preparar su tierra y realizar otras actividades agrícolas.

Nostalgia de los '90

Imposible dialogar con El Mulo y que no rememore, con nostalgia, aquellos encuentros entre

productores destacados de los valles de Caujerí y de Guantánamo, comunes a mediados de los '90, del pasado siglo.

“Esos intercambios marcaron una pauta de confraternidad, de toma de las mejores experiencias campesinas”, expresa.

“Los recuerdos con amor, con añoranza, pues fueron una escuela en la que todos aprendimos. Un campesino le decía a otros: ‘tengo esta experiencia en mi finca, con tal o más cual cultivo’. Recuerdo a Abelardo Serra disertando sobre la berenjena, su cultivo preferido. Yo fui uno de los que expuse mi práctica, mi rutina del intercalamiento de cultivos. Con ella obtuve un premio a nivel nacional”.

Como elemento curioso añadimos que en más de una ocasión se produjeron fructíferos diálogos entre dos Mulos, pues un campesino de Valle de Caujerí también llevaba ese sobrenombre. Los dos, jóvenes entonces, eran hombres altos y musculosos, de piel curtida por los efectos del sol.

“Es una lástima que se hayan perdido esos encuentros. En ellos se forjó una unidad bonita entre los campesinos que integrábamos el movimiento de los mil quintales. Ojalá más temprano que tarde se retomen, pues la necesidad actual de incrementar la producción de alimentos se parece a la de la primera mitad de los '90. Entonces yo producía bastante tomate, cebolla, col y boniato, todo en tres hectáreas siempre sembradas y bien rotadas de cultivos.

“Ahora mi nueva finca está pegada al río, ello me asegura no tener problemas con el riego. Duermo en el campo, donde hice una casita rústica para cuidar las siembras, la turbina y otros recursos. Además, me permite regar por la noche. Tengo la convicción de que el campesino siempre debe estar pendiente al surco, con los ojos bien abiertos, para ver el comportamiento de las siembras y neutralizar a los ‘malandros’, que tanto daño nos hacen”, reflexiona.

Asegura tener su relevo listo: su hijastro, Luis Guillén, de 22 años y una buena experiencia del campo, adquirida a su lado. En la atención a la tierra y otras tareas agrícolas cuenta además con el apoyo de su vecino, Wilmer Ortiz.



Leonel junto a Wilmer Ortiz, su vecino y ayudante.

El buey sofocón

“Tengo arados y bueyes propios que me aseguran preparar la tierra temprano. Ves ese torete hermoso que está en la corraleta -indica-, pronto, cuando llegue la menguante, comienzo a domarlo para que esté listo para el trabajo. Ese es parte de la reserva”, diserta y agrega: “Dicen que domar el toro en la menguante evita que salga un buey sofocón.”

¿Cuándo un buey es sofocón?

“Cuando se ‘ahogá’ con facilidad si el sol le da. Tú enyugas un buey cerrero en luna nueva y se sofoca. Además, da lucha para terminar la doma y se cansa en el trabajo”.

¿Dicen que usas un producto extraño en la protección de tus cultivos?

Bueno, si les llaman extraño, tal vez lo sea. Lo que sí probablemente sea único. Es un preparado que hago a base de resina del Árbol del Neem, la cual obtengo de una mata que tengo en mi finca. Recolecto la resina del tronco de la planta y la mezclo solo con agua, a razón de cuatro laticas que vienen con carne rusa y unos 15 litros de agua, proporción variable en dependencia del grado de infestación del cultivo. Puede ser mayor o menor. Esa mezcla elimina todos los ácaros y otras plagas y no es dañina para el hombre. La he usado en el arroz, pimiento, cebolla, col y otros cultivos, siempre con muy buenos resultados.

Es un producto ecológico con el cual he ayudado a otros campesinos. Incluso, lo empleo en la desparasitación de los bueyes, los carneros y otros animales, dándoselo a tomar.

Y que quede claro que hablo del uso de la resina del Neem, no del aceite de su semilla, que sí tiene un empleo conocido. Incluso, existen fábricas para su extracción.

¿Y la familia?

Mejor no la quiero. Junto a la tierra son mis dos amores. Llevo 24 años con mi mujer y jamás hemos tenido una discusión. Tengo cinco hijos, todos encaminados, y como yo hechos personas por la Revolución, de ellos, dos son ingenieros.



Contigo



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** El inicio del nuevo curso escolar trae consigo el desafío de organizar el tiempo y optimizar el aprendizaje. Muchos estudiantes caemos en la trampa de las grandes sesiones de estudio, creyendo que la cantidad de horas equivale a calidad de aprendizaje. Sin embargo, la ciencia cognitiva moderna ha demostrado que los métodos efectivos de estudio dependen más de la estrategia que de la duración.

La buena noticia es que existen métodos probados que no solo mejoran el rendimiento, sino que también reducen el estrés y liberan tiempo para el descanso y las actividades recreativas. En esta edición exploraremos las técnicas más eficaces avaladas por investigaciones de prestigiosas universidades como Harvard y Stanford, y cómo aplicarlas en el día a día para transformar por completo tu experiencia de aprendizaje.

Desde la ciencia: métodos respaldados por la evidencia

La técnica Pomodoro: Desarrollada por Francesco Cirillo a finales de los años '80, esa técnica se basa en dividir el tiempo en bloques de 25 minutos de concentración intensa (llamados pomodoros), seguidos de cinco minutos de descanso. Después de cuatro ciclos, se toma una pausa más larga de 15-30 minutos. Este método aprovecha los principios neurocientíficos de la atención sostenida: nuestro cerebro funciona mejor en intervalos cortos y focales, evitando la fatiga mental. Estudios de la Universidad de Illinois confirman que las pausas regulares mejoran la consolidación de la memoria y previenen el agotamiento cognitivo.



Práctica distribuida: En lugar de saturar la mente con horas de estudio continuo, la práctica distribuida propone sesiones breves pero consistentes a lo largo del tiempo. Por ejemplo, repasar un tema 30 minutos al día durante una semana es más efectivo que estudiarlo tres horas seguidas en un solo día. La Universidad de California demostró que este método incrementa la retención de información hasta en un 50 por ciento a largo plazo, ya que fuerza al cerebro a recuperar información repetidamente, fortaleciendo las conexiones neuronales.

Autoexplicación y enseñanza: Una de las técnicas más poderosas es la autoexplicación: verbalizar o escribir con tus propias palabras lo que acabas de estudiar, como si se lo enseñaras a alguien más. Investigaciones de la Universidad de Stanford revelan que este método activa regiones cerebrales asociadas con la comprensión profunda y la detección de lagunas mentales. Plataformas como *Feynman Technique* (nombrada en honor al físico Richard Feynman) se basan en ese principio: simplificar conceptos complejos hasta hacerlos comprensibles para un niño.

Interleaving: En lugar de estudiar un solo tema de manera lineal, el *interleaving* o aprendizaje intercalado consiste en alternar entre diferentes materias o tipos de problemas en una misma sesión. Aunque puede sentirse más desafiante inicialmente, este método entrena al cerebro para discernir qué estrategia aplicar en cada contexto. Un estudio publicado en *Journal of Educational Psychology* mostró que estudiantes que usaron *interleaving* en Matemáticas tuvieron un 25 por ciento mejor rendimiento en exámenes que quienes estudiaron por bloques temáticos.

Sueño e hidratación: Por último, pero no menos importante, la ciencia insiste en que dormir 7-8 horas y mantener una adecuada hidratación son pilares no negociables. Durante el sueño profundo, el cerebro consolida memorias y elimina toxinas acumuladas durante el día. La deshidratación, por su parte, reduce la capacidad de concentración en hasta un 15 por ciento, según la Universidad de Barcelona.

¿Ya han probado alguno de estos métodos? Cuéntenos su experiencia o compartan sus propias técnicas. ¡Juntos podemos hacer de este curso el más productivo y equilibrado!



Concluyó Cine Andante su andar por Guantánamo

La decimotercera Jornada de *Cine Andante* cerró sus actividades con una gala cultural que se desarrolló en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas José Maceo Grajales, donde se dieron a conocer los galardonados en las diferentes categorías del concurso.

Entre las más de 20 obras en concurso se premió en el apartado de corto de animación a *Mi Raza*, de Henry de Armas Leyva, de Camagüey; en ficción a *Diagnóstico de muerte*, de Rosell Morales Morales, de Holguín, y en documental a *Para Esteban*, del habanero Héctor Almeida.

Mientras, en el apartado de *pitching* para apoyar obras en proceso de jóvenes realizadores, tras la presentación y defensa de sus carpetas, se decidió estimular con fondos para impulsar económicamente la fase de preproducción de los proyectos de documentales *Cura*, de la guantanamera Yaliuska Samón, *Entre el fango y la espiga*, de la granmense Yudith Morales, y *Busos*, de la santiaguera Claudia Fernández, así como la terminación del corto de ficción *Plumas ajenas*, de Dainer Román, de Guantánamo.

Esta edición de *Cine Andante*, que se extendió desde el 11 hasta el 14 del presente mes, respaldada por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y el Centro

provincial de Cine, se dedicó a la mujer en la producción audiovisual cubana, así como al aniversario 30 de la película *Guantanamera*, los 65 años de los Estudios de Animación del Icaic, y a los 155 del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo.

El evento, auspiciado también por el periódico *Venceremos*, agrupó un programa de actividades que incluyó coloquios, muestras competitivas y encuentros con estudiantes de diferentes ramas artísticas.

En la jornada se desarrolló el coloquio *Miradas a Tomás Gutiérrez Alea (Titón)*, y se evaluó el papel protagónico de la mujer en el audiovisual y las nuevas experiencias productivas, intercambios que se realizaron en los medios de comunicación del territorio y otras instituciones como el Museo provincial, el Periódico y el telecentro *Solvisión*.

Entre los invitados se encontraron Yassel Toledo Garnache, presidente nacional de la AHS; Carlos Alberto Castro, especialista del Centro Cultural Casa Titón y Mirta; Manuel Jorge Pérez, especialista y productor de cine; Juan Carlos Vallina, crítico de cine guantanamero, y Sheyla Arteaga, jefa de audiovisuales de la AHS, en Las Tunas.

● José Manuel LÓPEZ BLANCO

Reconocen a Escuela de Danza Alfredo Velázquez



La Escuela Profesional de Danza Alfredo Velázquez Carcassés recibió la Distinción Hermandad, máximo galardón que entrega la Dirección provincial de Cultura en Guantánamo, en reconocimiento a una década de consagración a la labor formativa como centro regional de referencia de la enseñanza artística en el país.

Yoelvys Labañino López, titular de Cultura en el territorio, hizo entrega de la Distinción al director de la institución artística y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, Manuel Aguilar Ruiz, en representación del colectivo de excelentes maestros, *maîtres* y coreógrafos que han garantizado la excelencia, a pesar de la grave situación económica que vive el país.

Yassel Toledo Garnache, presidente nacional de la Asociación Hermanos Saíz, fue partícipe del encuentro, devenido interactiva gala músico-danzaria que invitaba a recorrer las diversas áreas de la escuela, la cual cuenta hoy con una matrícula de 144 educandos y la Casita Infantil *Los pequeños bailarines*, para la atención y cuidado a hijos de madres trabajadoras de ese centro y de la comunidad.

La ceremonia en la Escuela Profesional rindió tributo y evocó la impronta artística del maestro de la danza Alfredo Velázquez Carcassés, cuyo nombre prestigia la institución, además se dedicó a agasajar a docentes y trabajadores con relevante trayectoria laboral.

La celebración por el décimo aniversario de fundada la Escuela en Guantánamo continuará durante los próximos días con reconocimientos a trabajadores, así como a representaciones coreográficas, changüiseras, folclóricas, contemporáneas, rumberas y de bailes tradicionales populares, interpretadas por los alumnos de distintos niveles educativos para mostrar los frutos de ese centro que sobresale por sus resultados a nivel nacional.

● Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: Jéssica ELÍAS DOMÍNGUEZ

Anuncian equipo juvenil al Mundial de Baseball5



Con ilusión renovada y una mezcla de juventud y experiencia, Cuba anunció su equipo juvenil de Baseball5 para la Copa Mundial que se celebrará, del 24 al 27 de septiembre en Tepic, Nayarit, México.

La nómina incluye a ocho talentos: Amanda Díaz y Adis Yudith (La Habana), quienes ya saben lo que es jugar un Mundial; Rachel de la Caridad Medina, de solo 14 años y procedente de Santiago de Cuba, y Arianna de la Caridad La O, de Ciego de Ávila.

Se suman al listado Kevin Hidalgo-Gato y Carlos Alejandro Rivera (La Habana), Rafael Alejandro Socarrás (Santiago de Cuba) y Yandro Moracén (Guantánamo).

Al frente estará Sergio Arturo Pérez, timonel que guió al país en la conquista del título inaugural en Ankara 2023, junto al jefe técnico Eros Bernal, convencido de que ese grupo "tiene las condiciones para repetir la hazaña".

La nómina incluye al entrenador asistente Carlos Ernesto Preval (Guantánamo).

Además del trofeo, la cita mexicana otorgará un solo cupo para los Juegos Olímpicos de la Juventud, Dakar 2026, un escenario que promete hacer historia al acoger, por primera vez, al Baseball5 como disciplina oficial.

(ACN. Foto: Cubasi)

Los Indios cuesta abajo, ¿habrá reacción?



Isla de la Juventud. Este margen negativo dificulta el sueño de la clasificación a la postemporada.

Según el entrenador guantanamero la clave para la clasificación era llegar a más de 40 victorias, número que se complica en la medida en que avanza la temporada.

En la semana en curso, los Indios regresaron a casa para enfrentar de locales a Santiago de Cuba, contra el que cayeron (16-7 y 7-5) en los dos primeros juegos. Al cierre de esta edición comenzaba el tercer enfrentamiento.

En tanto, se dio a conocer la suspensión, por 20 partidos, del lanzador Álvaro Damián Savón Tejeda, quien, al ser expulsado por lanzar un pelotazo considerado intencional a un bateador de Camagüey, golpeó en el rostro con su guante al árbitro principal del encuentro, el pasado 7 de septiembre.

La Comisión Disciplinaria analizó los informes del cuerpo arbitral y de los supervisores técnicos, y concluyó que existió una grave violación de la disciplina por el pitcher guantanamero de 21 años.

● José Manuel LÓPEZ BLANCO

Ráfagas



El bicampeón olímpico guantanamero Arlen López Cardona venció de forma unánime en 10 asaltos al colombiano Jairo Delgado, en el pleito por la faja Internacional de la Asociación Mundial de Boxeo (WBA) en la división de 175 libras. En el encuentro, celebrado en el Uber Eats Music Hall de Berlín, Arlen fue superior al púgil cafetero que antes del pleito tenía un total de 14 victorias, tres empates y cero derrotas en este tipo de certámenes. **La fondista Anisleidis Ochoa (5 mil metros) debutó con 15:31.35 minutos, en el Campeonato Mundial de Atletismo, Tokio 2025, un registro que mejoró en dos segundos su propio récord nacional y cumple con las expectativas con que encaró su primera cita de ese tipo.** Los arqueros del Guaso Yurdy Hodelín y Yorlan Urgellés forman parte de la nómina de Cuba a la XXIV Copa Mundial de Fútbol Sub-20, Chile 2025, que se desarrollará del 27 de septiembre al 19 de octubre.



Movimiento de cuadros

El Pleno del Comité provincial del Partido, presidido por su primer secretario, el compañero Yoel Pérez García, aprobó la liberación de Madelxis Fernández Rivera, miembro profesional del Buró Ejecutivo para atender la esfera del Sector Social, quien ocupará otra responsabilidad en el organismo político.

Para cubrir la responsabilidad de miembro profesional del Buró para atender el Sector Social se promovió a Lisset Pérez Rosario, quien se desempeñaba como primera secretaria del Partido en Caimanera.

Pérez Rosario está identificada como cuadro con perspectivas en la provincia. Ha recibido preparación y demostrado estar en condiciones para empeños superiores.

Cursó el Diplomado, en la Universidad del Partido Níco López, lo que le ha permitido mayor conocimiento y preparación sobre la política trazada y perfeccionar métodos y

estilo de trabajo para obtener mejores resultados.

Fue promovida en 2018 al trabajo del Partido, transitando como funcionaria, miembro del Buró de la esfera Político-Ideológica y primera secretaria en Manuel Tames. Desde 2023 ocupa igual cargo en Caimanera.

En 2024 viajó a la República Popular China, invitada por el Partido Comunista de esa nación. Actualmente es miembro no profesional del Buró provincial del Partido. Tiene adecuada preparación, y se caracteriza por su sencillez, modestia, firmeza de criterio y valentía para exponerlos.

Lisset Pérez Rosario nació el primero de julio de 1987, es Licenciada en Educación, en la especialidad de Ciencias Naturales, y milita en el Partido desde julio de 2010.

El Pleno partidista aprobó al compañero Álvaro Henríquez Estévez, quien se desempeñaba como jefe de la Oficina



Lisset Pérez Rosario.



Álvaro Henríquez Estévez.

de Atención a la Población del Comité provincial del Partido, para ocupar el cargo de primer secretario, en Caimanera.

Posee experiencia en la labor política, adquirida durante su tránsito por diferentes responsabilidades en la Unión de Jóvenes Comunistas, y desde 2015 en el Partido, donde ha transitado como funcionario y miembro del Buró en el municipio de Guantánamo hasta la responsabilidad actual.

Forma parte de la reserva de cargos superiores, identificado como

cuadro con perspectiva; con preparación integral, profesionalidad, nivel de organización, control, exigencia, incondicionalidad y sentido de pertenencia, demostrando estar en condiciones para asumir retos mayores.

Henríquez Estévez nació el 27 de marzo de 1979, es Licenciado en Educación, en la especialidad de Matemática-Computación, milita en el Partido desde mayo de 2008. Cursó la Universidad del Partido Níco López, y la actualización económica en la Facultad provincial del Partido.

Guantánamo rinde cuenta por Atención a la población

La Atención a la población en el decurso de 2025 fue centro de la rendición de cuenta de las provincias de Guantánamo, Cienfuegos y Granma, ante la unidad organizativa del Sistema de atención a las quejas y peticiones de las personas del Palacio de la Revolución.

El encuentro, por videoconferencia con todos los territorios del país, estuvo conducido por María del Carmen Cedeño Rodríguez, jefa de Departamento de Atención a la población del Palacio de la Revolución, y en Guantánamo presidido por Carlos Raúl Martínez Turro, vicegobernador de la provincia.

Durante la etapa se atendieron, por diferentes vías, 6 mil 359 asuntos de la población, el 61 por ciento de ellos clasificados como quejas de la ciudadanía y un 37,27 como peticiones. Resultó significativo el incremento del uso de la Plataforma digital *Bienestar*, que viabiliza la gestión de las administraciones y los gobiernos, y la interacción con la población, por los organismos, entidades y los Consejos de la Administración Municipales.

Las principales inquietudes se relacionan con el servicio eléctrico, el gas licuado y el abasto de agua; la terminación de viviendas y entrega de materiales de la construcción a los afectados por el huracán Oscar; las demoras con la entrega de los productos de la canasta básica, las dificultades para acceder a cobrar en los Bancos y cajeros automáticos, y con el pago por las diferentes plataformas digitales, la falta de medicamentos y las violaciones de precios.

Tras señalarse los avances de la provincia en la atención y tramitación de las quejas e inquietudes fue consenso elevar la efectividad en el sistema de trabajo de Atención a la población, la necesidad de mayor capacitación, y el logro de mayor sensibilidad y vinculación de los directivos con el pueblo, en su condición de servidores públicos.

● Rodny ALCOLEA OLIVARES

Desde la Web

Pluriactividad en debate del sector de Justicia

La pluriactividad y otros nuevos aspectos que contempla el anteproyecto del Código de Trabajo centraron los debates de los trabajadores de la Dirección provincial de Justicia durante el análisis de ese documento, como parte del ejercicio democrático de consulta que se efectúa en todo el país hasta el 30 de noviembre próximo. <https://www.acn.cu/cuba/>

Celebran el primer aniversario de la Lengua de Señas como idioma oficial

La Comunidad sorda e hipoacúsica en Guantánamo celebró, este 16 de septiembre, el primer aniversario de constituida la Lengua de Señas cubana como idioma oficial, lo cual contribuye a preservar la identidad lingüística y diversidad cultural de ese segmento poblacional. Ese hito se recoge en el Decreto-Ley 94/ 2024 del Consejo de Estado, y se publicó en la *Gaceta Oficial*, en febrero del año en curso, lo cual representa un avance significativo en los derechos lingüísticos y la inclusión plena a la sociedad de las personas sordas. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

Promueve la Universidad de Guantánamo cooperación internacional

La Universidad de Guantánamo fortalece la cooperación académica internacional mediante más de 100 convenios con universidades de México, Rusia, España, China, India y otros países. Esos acuerdos promueven el intercambio bidireccional, becas, pasantías y desarrollo profesional para estudiantes y docentes, así lo expresa la directora de Relaciones Internacionales, la máster en Ciencias, Idalmis Ortiz Verdecia. <https://radioguantanamo.icrt.cu/>



Desenfoque

Entre la comunidad de Cayamo y la cabecera municipal de Caimanera, ese puente, único en esa vía, hace varios años perdió las barandas de contención debido a la corrosión causada al acero por la salinidad existente en la zona.

El viejo problema aunque está señalado en la vía, representa un peligro potencial para la circulación de vehículos, so-

bre todo, en horario nocturno, situación ante la cual *Desenfoque* llama la atención a los conductores para que extremen las medidas durante el tránsito por el lugar.

Téngase en cuenta, además, que el referido puente está ubicado muy próximo a curvas por ambas cabezas, las que limitan considerablemente la visibilidad e incrementan el peligro.

● Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES



Catalejo



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Creación Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Daniela Lores Díaz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

