



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 63
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXIII. No. 26. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 16 de enero de 2026. Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



¡Honor y gloria a nuestros héroes!



Ceremonias de homenaje tendrán lugar en todas las cabeceras provinciales.



Hoy viernes 16 de enero arriban a Guantánamo los restos mortales de los combatientes cubanos caídos en defensa de la hermana República Bolivariana de Venezuela, los cuales recibirán el homenaje póstumo del pueblo.

La Casa de Cultura Rubén López Sabariego, ubicada en Pedro A. Pérez entre Aguilera y Crombet, es el sitio escogido para rendir tributo ante los féretros de los héroes que fallecieron heroicamente durante el criminal ataque perpetrado por el gobierno de los Estados Unidos contra la tierra de Bolívar y Chávez.

Desde las 6:00 am, una representación del pueblo, concentrado alrededor de la institución

cultural rendirá honores a los caídos, que con su ejemplo enaltecen el honor y la valentía de los hombres y mujeres que pertenecen a las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior.

A partir de las 9:00 am comienza el acceso de la población al sitio donde están expuestos los restos mortales de nuestros combatientes, quienes simultáneamente reciben a nivel nacional el homenaje como parte de la Marcha del Pueblo Combatiente, en reafirmación del compromiso con la Patria.

Los restos de los héroes serán inhumados en el panteón de los Caídos por la Defensa, y tal cual

dice la nota oficial del Gobierno de la República de Cuba en cada municipio se efectúan actos de homenaje póstumo.

Nuestros compatriotas cumplieron dignamente con su deber y supieron poner en alto, con su actuación heroica, el sentir solidario de millones de compatriotas.

Los 32 combatientes caídos son portadores del coraje y las ideas herederas de nuestros próceres, actuaron con lealtad a sus responsabilidades en correspondencia con el sentido de solidaridad que ha caracterizado históricamente a Cuba.

Redacción Venceremos

• Foto: Periódico Granma

El primer lenguaje

2

Tc@ribe, puente al éxito digital

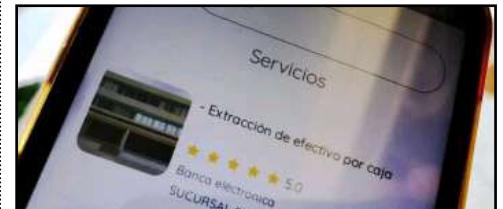
3

Cine desde cero

4

Bancarización: cabos sueltos

5



La geografía del abrazo

● Desde el 21 de enero de 1986 se celebra el *Día Internacional del Abrazo*. Por primera vez se realizó en el pueblo de Clio en Michigan, y la idea fue de Kevin Zaborney, un estadounidense preocupado por las pocas muestras de afecto que realizaba la gente

● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO
Foto: infobae.com

El abrazo es, quizás, el primer lenguaje que aprendemos, anterior a las palabras. Antes de entender un "te quiero", comprendimos la seguridad de un cibio, el círculo perfecto de unos brazos que nos sostenían contra el mundo.

Recuerdo los abrazos de la infancia: monumentales, que lo envolvían todo. Eran fortalezas contra los monstruos bajo la cama o ante el frío de la fiebre. Luego vinieron los abrazos "adolescentes", torpes, cargados de un significado nuevo.

Y después, los abrazos de la adultez. Esos que son resguardo en los días difíciles, silencios compartidos que dicen más que mil palabras. El abrazo tras recibir una noticia dura y que contiene el temblor del momento; el de la felicitación, que celebra un triunfo ajeno como propio; el de la despedida, que intenta retener en la memoria la textura de una presencia que se va... son tantos y tantos.

Con ellos decimos "estoy aquí", "te veo", "no estás solo". Es un acto que tra-



duce la compasión en calor, la alegría en cercanía y el dolor en compañía.

Sin embargo, no en todas partes del planeta ese hábito tiene espacio. Existen culturas, sobre todo, en África, Asia y el mundo árabe, donde las muestras de afecto como esa no están bien vistas e, incluso, son penadas por la ley.

Es el caso de Catar, India, Nepal, Japón, Tailandia, Nigeria y Emiratos Árabes Unidos, por ejemplo. En algunos de ellos abrazarse en público, besarse y hasta darse la mano puede costar cárcel o deportación si se es extranjero.

En las regiones en que son permitidas, esas muestras de afectos son diferentes. Por ejemplo, los mediterráneos y los his-

panoamericanos se abrazan muchísimo, con besos incluidos. Los ingleses también se dan abrazos para saludar y despedirse, y los alemanes se dan una especie de medio abrazo, pues solo usan un brazo.

Los franceses, por otro lado, no lo hacen en público. Se saludan dándose dos besos en las mejillas o simplemente las juntan y dan dos besos al aire.

En Rusia los saludos entre desconocidos suelen ser "fríos", pero los amigos muestran su afecto en público efusivamente, dándose abrazos con palmadas en la espalda y besos.

Los finlandeses no llevan muy bien el contacto físico. De hecho, cuando están

esperando el autobús dejan como mínimo un espacio de dos metros entre ellos. Así que para abrazar a alguien, se deben conocer muy bien.

Por regla general, abrazarse en público en Asia es de mala educación, se suele reservar para el ámbito privado. Para saludar se hacen distintos tipos de reverencia.

El abrazo en Cuba es muy singular. No por cotidiano es menos valorado. Indica cariño, respeto, empatía, confianza... es un acto cargado de significado cultural, un gesto cálido que saluda con la misma intensidad con la que se celebra un encuentro fortuito en la esquina, aun cuando pasen años de ausencia.

Acompaña la alegría en una fiesta, sostiene el duelo en un velorio y afirma la confianza en un acuerdo.

No es de extrañar, entonces, que en eventos como en el Festival Internacional de Juventudes Artísticas Romerías de Mayo tenga lugar La fiesta de los abrazos, ritualizando lo que en el día a día es práctica vital.

Así, mientras el mapa mundial del afecto se pinta con matices diversos -desde la reserva nórdica hasta la exuberancia mediterránea-, Cuba inscribe su geografía como un símbolo de encuentro, una forma de preservar, en el círculo de los brazos, la esencia de lo humano.

Porque quizás no recordemos las palabras exactas de un día cualquiera, pero sí la memoria de un abrazo, ese mapa invisible que nos salvó, que nos alegró, que nos sostuvo.



Criterio

● Mando ARREOLA, de la ACN
Foto: ACN



Dentro de una taza de café cubano hay tanta historia, sentimientos y dedicación que resultan incommensurables para la reflexión de quien la degusta en unos segundos. Don José Gelabert fundó en 1748, en la localidad del Wajay, en la periferia de La Habana, la primera finca dedicada a la luego más difundida infusión cubana.

A casi media centuria de aquel pionero sobrevino la fiebre por cultivar el cafeto con los colonos franceses, quienes al huir de la Revolución Haitiana de 1791 se instalaron en Cuba.

Los recién llegados acumulaban un amplio conocimiento de dónde extraer mayores dividendos y escogieron así las zonas montañosas de Occidente, Centro y Oriente.

El café se da mejor en la franja ubicada entre los trópicos de Cáncer y de Capricornio, según los especialistas, los cuales también apuntan que los países cercanos al Ecuador necesitan mayores alturas para obtener calidad, mientras una posición más distante favorece que a menor altura se puedan cosechar granos de mejor calificación.

La posición geográfica de Cuba, casi coincidente con el Trópico de Cáncer y una temperatura media de 23 a 28 grados Celsius permite que a una altitud de 350 a 750 metros se consiga una calidad excepcional.

Volviendo a la historia. Las arribazones de colonos galos contribuyeron a la instalación de grandes haciendas cafetaleras, que convirtieron a Cuba en el primer exportador mundial a inicios del siglo XIX.

Esa posición declinó a partir de la década de 1830, a causa de las restricciones de la metrópoli española que imponía gravámenes y altos precios a países importadores, que se orientaron hacia los entonces incipientes

Reflexión ante una taza de café

productores de Brasil, Colombia y otros del área centroamericana.

Cuba disminuyó la cantidad, pero mantuvo una alta calidad que ha llegado a nuestros días, al punto de que la reconocen por sus producciones de cafés gourmets en los mercados más selectos.



Aquella oleada francesa propició una curiosidad añadida: el país caribeño ocupa el primer lugar del planeta en cuanto a la mayor cantidad de ruinas de haciendas cafetaleras, muchas de ellas tan bien conservadas que la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Cultura y la Educación (Unesco), las declaró Patrimonio Mundial de la Humanidad.

En la localidad occidental de Las Terrazas, por ejemplo, hay más de 60 de ellas, testigos de la riqueza y opulencia que el aromático grano ofreció a sus dueños.

Empero, los cafetales francohaitianos de la provincia de Santiago de Cuba resultan los de mayor brillantez, al requerir sus creadores de obras agregadas para salvar los accidentes geográficos de la zona, que todavía asombran por sus soluciones ingenieras.

Contienen una enorme importancia por sus centros de cultura arquitectónica, científica, técnica y vial, pues además de las plantaciones, se disfrutan testimonios agroindustriales muy singulares, e incluso, a aquellos cafetales se les debe la construcción de casi todos los caminos de la cordillera de la Sierra Maestra en el territorio santiaguero y de su prolongación en la vecina Guantánamo, hoy día devenidos carreteras y terraplenes.

El escritor estadounidense Samuel Hazard describió en su libro *Cuba a pluma y lápiz*: "Después de los ingenios, los cafetales son los establecimientos agrícolas más importantes de Cuba, pero más hermosos y cuidados".

Considerados auténticos jardines con parques de estilo italiano, naranjales, e incluso, lujosas viviendas con todo el confort y opulencia de la época, esas obras aún causan admiración, porque resultan algo inesperado en un medio silvestre, casi virgen y de relieve abrupto.

Se trata de un área protegida de casi 36 mil hectáreas, localizada en las serranías de las provincias de Santiago de Cuba y Guantánamo, con 171 haciendas en diferentes estados de conservación.

De algunas de las más famosas como La Isabelica, La Idalia, Fraternidad, El Olimpo, Ti Arriba, Kentucky, San Juan de Escocia y San Sebastián, entre otras, solo quedan pequeñas muestras de la vida de aquellos tiempos de esplendor.

Ni la imaginación más fértil se acerca a cuánto contiene en sí una taza de la venerada infusión, aunque una visita por aquellos lares tal vez influya en una reflexión de que no solo aroma y sabor hay en un café.



El puente a tu éxito digital

Tc@ribe
TECNOLOGÍAS CARIBE

Conectamos tecnología, **MANTENEMOS CONFIANZA**

Pedro A. Pérez e/ Crombet y Emilio Giro, Guantánamo, Cuba
Enramada y Carnicería. Palacio Joven Club. Santiago de Cuba

George Enrique Figueras Benítez y Yoelquis Martínez Moreira, fundadores de Tc@ribe S. R. L.

● Texto y fotos: Roxana de la Caridad FLORIÁN SILVERÍNO

Hoy en día tener acceso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) puede determinar el éxito de cualquier negocio u empresa. Justo basándose en ello surge Tc@ribe S. R. L., una empresa orientada a la prestación de servicios y comercialización de productos relacionados con las TIC.

Esa mipyme dirigida por el experto en Electromedicina Yoelquis Martínez Moreira y el Doctor en Telecomunicaciones George Enrique Figueras Benítez, se fundó en 2022 y, desde entonces, sus creadores se esfuerzan por que esa forma de gestión sea aliada estratégica y líder en tecnología en nuestro país.

Aunque su sede principal se encuentra en el centro de Guantánamo, tiene sucursales en Santiago de Cuba y representación en otras provincias, incluida la capital, llevando una amplia gama de productos y servicios a lo largo del país.

Tc@ribe cuenta con un equipo de profesionales altamente calificados comprometidos en servir a clientes con excelencia, ofreciendo soporte técnico integral y atención personalizada, con el objetivo de superar sus expectativas en calidad, precio e innovación de sus productos y servicios.

Por la calidad de los productos esa empresa mercantil ha participado en ferias comerciales a nivel nacional como ExpoCaribe, la Feria Internacional de La Habana FIHAV y el Foro de negocios IVENZA, en los cuales ha expandido sus conexiones y se ha posicionado en el mercado cubano.

La mipyme es, además, una aliada estratégica para cualesquiera que acepte sus servicios, pues trabaja alineándose a las políticas nacionales y el contexto económico cubano, integrando tecnología, sostenibilidad y gestión inteligente del conocimiento, lo cual ayuda no solamente a adaptar tu proyecto o negocio a los tiempos actuales, sino también a tomar un puesto en el futuro digital de Cuba.

Servicios y productos Tc@ribe

La empresa cuenta con una amplia variedad de servicios, entre los que destacan las consultorías que están diseñadas para asesorar, planificar e implementar soluciones tecnológicas que permitan optimizar recursos, mejorar procesos y alcanzar objetivos estratégicos mediante el uso inteligente de las TIC.

Las consultorías abarcan diferentes



Expoventa de Tc@ribe en el Festival Internacional de La Habana. FIHAV 2025.

ámbitos, como la evolución de alternativas tecnológicas, transformación digital, seguridad informática, infraestructura de red y comunicaciones, entre muchos otros servicios que pueden otorgar protección, organización y optimización a cualquier negocio, empresa o ciudadano.

Por otra parte ofrecen el servicio de soporte técnico, tanto a nivel de *software* como de *hardware*, para garantizar el óptimo funcionamiento, la seguridad y la eficiencia de los sistemas tecnológicos de cualquier empresa de manera personalizada.

Todo ello con el objetivo de prevenir fallos, mediante un monitoreo proactivo; diagnosticar y resolver incidencias en *hardware*, *software* y redes, minimizando así el impacto en la productividad de la empresa o negocio. Además de incluir servicios de implementación y mantenimiento de infraestructuras tecnológicas y atención al cliente.

Paralelamente Tc@ribe comercializa productos tecnológicos como equipos de telecomunicaciones, dispositivos inteligentes y todo lo considerado como *hardware* (computadoras, servidores, dispositivos de red) de marcas reconocidas como Redmi, Epson, Marsriva, HP, entre muchos otros.

Tienen un amplio catálogo de productos, desde equipos de cómputo como *Laptops*, ordenadores de mesa, hasta equipos para redes y comunicaciones como *routers*, *switches*, puntos de acceso WiFi...

Además de no limitarse solamente a la venta de equipos estructurados, sino también a baterías y respaldos eléctricos. Ofrecen discos externos, memorias USB, tarjetas SD, así como accesorios y



Algunos productos que comercializa Tc@ribe.

materiales de oficina que abarcan desde fundas, mochilas, hasta cartuchos de tinta y hojas, servicios y productos a los que se puede acceder con cualquier método de pago y en la moneda más cómoda para el cliente, los que se actualizan a diario en las diferentes páginas de la empresa en *Facebook* (Tc@ribe), en *Instagram* (tecnologiascaribe) y en su sitio web www.tecnologiascaribe.com.

¡Rumbo al futuro!

¡Proyectos con energía renovable!

Tc@ribe mantiene estrechos lazos con la comunidad, y participa directamente en procesos de impacto social.

Sobre esa base se han establecido vínculos con iglesias, comunidades y universidades, y han devenido de referencia para prácticas laborales de estudiantes de la Universidad de Oriente y la de Guantánamo.

El acercamiento también se encamina a proyectos tecnológicos que solucionen problemas actuales, como la escasez de combustible. Así nace el proyecto *Respaldo energético sostenible para su ministerio*, que por el momento se ha puesto en práctica con iglesias y comunidades.

Tc@ribe soluciona el problema con la instalación de paneles solares con batería para almacenar electricidad e inversor inteligente, que hace que esa energía sea tan estable como la de la red eléctrica. Tiene paquetes que van desde un KW hasta 10 KW, en caso de centros comunitarios, todo en función de la comunidad cristiana.

Ese proyecto no solo incluye los equipos e instalaciones necesarios, sino que además contiene capacitación para mantenimiento básico, garantía extendida para ministerios y soporte prioritario, asegurando la durabilidad y mantenimiento de las instalaciones.

Sin duda, Tc@ribe tiene la mirada puesta en el futuro a nivel digital y social, palpando los problemas actuales y transformándolos en oportunidades, pues como dice su *slogan*:

“En Cuba, el crecimiento no es solo sobre tecnología, sino sobre soluciones que entiendan tus desafíos. Nosotros no implementamos sistemas; construimos puentes hacia tu éxito digital”.

¿Qué esperas para dar un paso más en el mundo de la tecnología? Contac- ta con Tc@ribe, a través del 5097 1332 o por medio de su correo electrónico tecnologias.caribe@gmail.com.

¡Tu puente hacia el éxito digital!

Escribir es “podar”

● Entrevista con el guionista Amílcar Salatti sobre el oficio de escribir para el cine

● Por Daniel ESQUIJAROSA CEIRO
Fotos: Tomadas de la red



Salatti es de los guionistas más solicitados en la industria cubana del cine y la televisión.

Hablar de guion es hablar de decisiones, de renuncias y de resistencia. En un contexto audiovisual marcado por la precariedad material, la urgencia productiva y la centralización cultural, el guionista cubano sigue siendo una figura esencial y, a la vez, muchas veces subestimada. Durante un conversatorio en ocasión del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Amílcar Salatti compartió experiencias, errores, aprendizajes y certezas sobre el oficio de escribir historias para la pantalla.

Con una carrera incursionada por el cine de ficción y el encargo institucional, Salatti insiste en una idea que signa toda la entrevista: el guion no es inspiración pura, es trabajo, poda y reescritura constante.

¿Cómo iniciar la construcción de un guion?

Yo soy autodidacta, no vengo de escuela. Cuando comencé tenía poco conocimiento, así que mis primeros pasos fueron adaptaciones de cuentos literarios. Eso te da una ventaja, la historia ya existe. Los personajes y el conflicto están ahí, y tu trabajo es llevarlos al lenguaje audiovisual. No es fácil, pero te ayuda a salir del miedo a la página en blanco.

Con el tiempo empiezan a aparecer historias más personales. Uno aprende de que debe escribir sobre lo que conoce. Si vives en un barrio, escribe sobre ese barrio. Cuando te alejas de tu experiencia directa, ya necesitas investigación. Eso lo he aprendido con los años.

Por ejemplo, el filme *Esteban* nació de una anécdota real, de cuando vivía en Lawton y un niño tocó a mi puerta vendiendo cosas. A partir de ahí, con imaginación, se arma una película. Con la experiencia aprendes qué anécdota tiene “gasolina” para un largometraje y cuál debe quedarse en eso, en anécdota.

Hoy, la mayor parte de mi trabajo son encargos. Siempre dejo un es-

pacio para mis proyectos personales, pero también escribo para ganarme los frijoles. Escribir no es solo una búsqueda espiritual, también es un oficio.

¿Qué vicios detecta en los guiones de escritores noveles?

Los errores que cometemos casi todos al principio. Queremos abarcar demasiadas cosas y usamos un lenguaje excesivamente literario. La literatura y el guion no funcionan igual. Otro problema es el tono. Hay personas que lo encuentran rápido y otras que tardan más, pero el tono es fundamental.

Siempre digo en los encuentros que he tenido en la Facultad de las Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual (Famca) escribir se aprende escribiendo. Además no puedes aprender encerrado en tu casa. La creatividad tiene un límite si no sales, si no dialogas, si no escuchas historias ajenas. Ahí están muchos de los errores iniciales.

Consejos para construir un personaje profundo

Los personajes son lo que hacen. Cuando los colocas en situaciones difíciles y deben tomar decisiones, ahí ganan profundidad. Hoy el audiovisual no se detiene demasiado en presentar personajes. En los primeros 10 o 15 minutos ya deben estar claros, si te extiendes más, el espectador se desconecta.

Los personajes no se definen por lo que dicen, sino por lo que hacen. Además, la dramaturgia ha evolucionado. Ya no vemos buenos absolutamente buenos ni malos absolutamente malos. Basta mirar telenovelas de hace 30 años y compararlas con las actuales. Incluso, en el cine de superhéroes eso ha cambiado.

Una historia puede abrir muchas aristas, ¿cómo saber cuál es la esencial?

Eso depende del mensaje que quieras dejar. Cuando lo tienes claro, toca volver al inicio y reescribir todo. El mensaje no aparece mágicamente al empezar a escribir. Tienes intuiciones, inquietudes, y luego el proceso, o un asesor te ayuda a encontrar el centro.

Tengo una película que estuve siete años escribiendo. Al inicio tenía muchos personajes y subtramas que

luego desaparecieron. Al final quedó lo esencial. Es “podar” hasta quedarte con la historia que realmente quieres contar.

Recomendaciones para detectar fallas en un diálogo

Los diálogos están hechos para decirse, no para leerse. A veces en papel suenan muy bien, pero al decirlos resultan artificiales. Nosotros hablamos de forma coloquial. Si haces una película contemporánea, debes respetar eso.

Recomiendo dos cosas, primero leer los diálogos en voz alta o hacer lecturas con actores. Los actores son los mejores editores. Un buen actor detecta de inmediato cuando un diálogo está sobreactuado o impostado.

Cine basado en hechos reales, ¿cómo equilibrar ficción y documento?

Depende de lo que quieras provocar en el espectador. En *Inocencia*, por ejemplo, todos conocen el final. El reto estaba en trabajar lo que no se conocía, el tiempo entre la detención y el fusilamiento. Ahí había espacio para la ficción.

No hicimos un documental, hicimos cine de ficción. Para eso necesitas crear intriga, suspense, emoción. Hay elementos históricos discutidos, como el tema de los abakuá, y me apropié de esas zonas grises. Incluso, el final tiene componentes ficcionados porque la historia real no siempre alcanza el nivel emocional que el cine necesita.

Hay historiadores que entienden esto y otros no. Pero no podíamos permitir que la única película sobre ese hecho histórico fallara por exceso de rigidez.

Equilibrio entre encargos y visión personal

Es complicado. Depende mucho de la personalidad. El trabajo audiovisual es negociación constante. Nadie puede atrincherarse en su verdad. Lo importante es la historia.

Siempre hay que ceder, sin llegar a hacer algo que sabes que no va a funcionar. Si la historia no es tuya, quien tiene que irse feliz es el director. Es un trabajo de egos, y si chocan, el proyecto sufre.

Técnicas para dosificar la información al espectador

La información es una herramienta. No puedes dársela toda ni ocultarla



El seriado, *Calendario*, escrita por el guionista, fue de las más seguidas por jóvenes y adultos durante su tiempo al aire.

por completo. Hay que entregarla poco a poco y permitir que el espectador construya teorías. El equilibrio es la clave.

Evalué el guion cubano actual

Sin ánimo de ser borde, creo que muchos directores han asumido el rol del guionista sin dominarlo del todo. Se nota en las obras terminadas. El guion requiere oficio.

Además, en Cuba hacemos mucho cine social y poco cine de género. Falta terror, thriller, ciencia ficción. En la Famca los estudiantes se arriesgan más, pero eso no siempre llega a la industria, y eso limita la formación de guionistas versátiles.

¿Qué herramientas rápidas recomendaría a jóvenes escritores?

Disciplina y paciencia. Tener claro hacia dónde va la historia, aunque ese final luego cambie. Asociarse con otros, buscar asesoría. Un largometraje o una serie no se escriben solos.

Nadie va a tocarte la puerta para pedirte una historia. Hay que salir a venderla.



Inocencia relata los sucesos previos al fusilamiento de los 8 estudiantes de Medicina.

En provincias, donde un creador asume varios roles, ¿qué recomienda?

Si es posible, que alguien lea el guion al menos una vez. El guion es una carrera de resistencia. Todos nos arriesgamos, pero una mirada externa siempre ayuda.

¿Utiliza inteligencia artificial en su trabajo?

Ninguna inteligencia artificial va a sustituir al guionista. Hay algo humano que no puede replicar.

La he usado para revisar argumentos. A veces dice disparates, otras veces aporta ideas útiles. Puede ayudar en el desarrollo, pero no puede escribir una historia que entienda lo que es vivir 20 horas sin electricidad.

Quizás funcione mejor en el cine industrial. En el cine humano y emotivo todavía no.

Películas que sugiere por su guion

Casi todas las de Quentin Tarantino, Woody Allen y Wong Kar-wai. Son historias bien escritas y muy disfrutables. El problema no es el género, es si el guion está bien construido.

Incertidumbres de la BANCARIZACIÓN

● Por Daniel ESQUIJAROSA CEIRO
Fotos: Redacción Venceremos y cortesía de lectores

La bancarización en Cuba se ha convertido en uno de los temas más tensos del presente nacional por su roce directo con la vida cotidiana, en un punto tan neurálgico como el dinero. Aunque en teoría una economía más ordenada, transparente y menos dependiente del efectivo es lógica en cualquier país, en la Isla este proceso avanza sobre un terreno marcado por carencias estructurales, inseguridad económica y otras incertidumbres.

No es un camino nuevo. Desde los años '90 del pasado siglo, con la expansión de las tarjetas magnéticas, los Bancos que operan en moneda libremente convertible y la informatización de servicios básicos, Cuba intentó reducir el uso del efectivo y organizar sus flujos financieros.

La etapa actual tomó fuerza con la Resolución 111 del Banco Central, que limita los pagos en efectivo entre actores económicos, y con la Resolución 93 del Ministerio de Comercio Interior, que exige al comercio disponer, al menos, de una pasarela electrónica para operar legalmente. Ambas medidas colocaron a la sociedad ante un cambio profundo en su manera de comprar, vender y administrar recursos.

Versión vs percepción

Los canales institucionales insisten en que una economía digital es más transparente y menos vulnerable al desvío de recursos o a la evasión fiscal. Señalan que el país cuenta con más de 14 millones de tarjetas activas y con el crecimiento sostenido de plataformas como *Transfermóvil* y *EnZona*, que hoy permiten pagar impuestos, servicios públicos, trámites y compras locales. Sobre el papel, el avance es visible.

Pero el proceso no llega a un escenario confiado. Llega a un país con apagones frecuentes que paralizan POS, cajeros y servidores; a comunidades rurales con conectividad limitada; a ciudadanos que enfrentan escasez e inflación y que no ven garantizadas las condiciones mínimas para depender de lo digital. Por eso, el proyecto genera más incertidumbre que entusiasmo, se entiende la idea, pero no las garantías para aplicarla.

Las mipymes y el efectivo, un dilema que persiste

En la práctica, la retención de efectivo por nuevos y viejos actores económicos crea una "sequía" bancaria que golpea directamente a la población. Muchas mipymes, surgidas oficialmente en 2021, dependen del dinero físico para operar en un mercado donde gran parte de los proveedores sigue en la informalidad.

Esto provoca que eviten pagos por transferencia mediante excusas recurrentes: códigos QR que no cargan o están deteriorados, jefes que no autorizan transferencias, conexiones que fallan justo al cobrar.

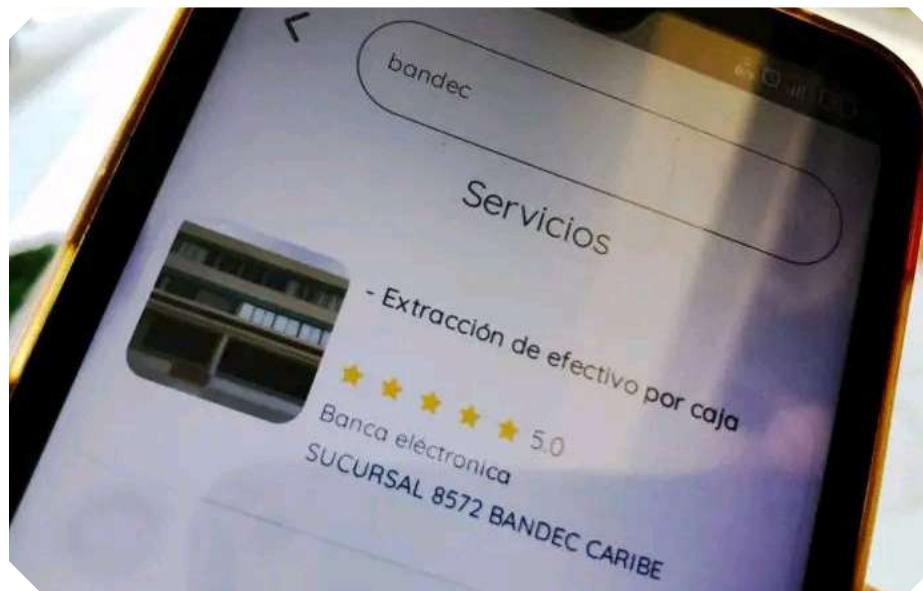
Y aunque esas prácticas pueden ser sancionadas, revelan una economía que no está lista para sostenerse, exclusivamente, sobre plataformas digitales.

La población, por su parte, percibe el proceso como una complicación añadida en el peor momento posible. Choferes que solo aceptan efectivo, comercios que encarecen los productos para quienes pagan con tarjeta, cajeros sin billetes durante días.

Algunos actores económicos privados advierten que sus acreedores solo aceptan efectivo por los productos que venden, lo que crea una contradic-



Los "timbiriches" son de los establecimientos que más problemas causan con el pago en transferencia; en ellos se ofrecen excusas a menudo para evadir el desembolso digital.



Las alternativas digitales para reducir las largas colas para extraer efectivo son vías útiles que deberían replicarse.

ción. "Si acepto las transferencias después es un dilema para extraerlo y poder pagar los productos que luego saco a la venta". Advierte Pedro (se protege la identidad a pedido de la fuente).

Ana, por su parte, explica que si únicamente aceptara transferencia, después utilizar ese dinero es casi imposible hoy día, como si su dinero por no estar en billete valiera menos.

El efectivo se convierte así en la única certeza en medio de un sistema inestable. Y esa desconfianza no cambia por decreto: solo cambia cuando la infraestructura demuestra fiabilidad.

Las soluciones nacen desde abajo

Para avanzar, la bancarización necesita transformaciones estructurales, no presiones. Garantizar estabilidad eléctrica para que POS, cajeros y servidores funcionen es esencial. Sin ello, el sistema seguirá fallando en los momentos críticos.

Esos aseguramientos son complejos dada la crisis existente en el país, pero habrá que buscar alternativas como base para las operaciones bancarias.

También se requiere invertir en conectividad real en zonas rurales, flexibilizar temporalmente normas para permitir el uso de efectivo en operaciones menores, reducir comisiones a quienes aceptan pagos digitales y ofrecer formación en cultura financiera para que

cidas como Guantánamo es necesario acompañar la digitalización con personal capacitado, asistencia comunitaria y mecanismos alternativos para quienes no dominan esas tecnologías.

Las mipymes también necesitan un marco regulatorio estable, cadenas de suministro que operen con pagos electrónicos y garantías de que sus operaciones no quedarán detenidas por un apagón. Sin ese sustento, la bancarización será para ellas una camisa de fuerza más que una herramienta útil.

Y al final...

La bancarización no es el enemigo, es un destino lógico. Puede ordenar parte de la economía, reducir las ilegalidades y agilizar servicios públicos. Pero solo funcionará si se aplica de manera gradual, realista y humana, entendiendo que la resistencia ciudadana no es al progreso sino a la incertidumbre que lleva el proceso.

Cuba puede avanzar, pero necesita un mejor respaldo institucional, control, infraestructura sólida y un sistema que ofrezca alternativas para atender a todos eficazmente.

La bancarización no debe ser un salto al vacío, sino un puente firme hacia una economía funcional y justa. Un proceso que reconozca los dolores del presente para repararlos y permita que el país avance, al fin, hacia una modernidad equitativa.



Establecimientos como la heladería, ubicada en la Ludoteca Ismaelillo, suelen aceptar solo pago por EnZona, y en ocasiones con desequilibrio en la relación precio-producto.

Ciencia con raíz

● Entrevista con Illovis Fernández Betancourt, ingeniera forestal y jefa del Departamento de Investigación del Instituto de Suelos en Guantánamo

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: Cortesía de la entrevistada

La historia de Illovis Fernández Betancourt comienza en la montaña, entre madrugadas de trabajo y largas horas de viaje, con la única certeza de que la ciencia puede ser semilla para un futuro superior. Su voz, pausada y firme revela más de una década de sacrificio y esperanza.

Graduada en la Universidad de Pinar del Río en 1998, su primer destino fue el Centro de Desarrollo de la Montaña, un espacio que devino escuela y forja para ella, y ser parte de la representación de los investigadores de la provincia.

"Mi primera tutora fue Georgina Berroa, una gran investigadora. Ella me enseñó cómo hacer un artículo científico, cómo investigar, cómo proyectar", relata la entrevistada quien entre nombres y memorias compartidas recuerda aquel primer equipo de



Illovis representa la presencia creciente de mujeres en la ciencia.

jóvenes científicos que impulsaron proyectos de plantas medicinales y vivieron largas jornadas en Limonar de Monte Rus, El Salvador.

"Formamos un equipo llamado *JoCien*, Jóvenes de Ciencia de la Montaña. Hicimos decenas de proyectos juntos, éramos un buen team. Fue una etapa de mucho aprendizaje".

La montaña fue la raíz, sin duda, de ese amor de Illovis por la investigación. Allí aprendió que la ciencia es una herramienta fundamental para la supervivencia de los ecosistemas y, desde entonces, se consagró a su desarrollo.

De la montaña al suelo
En 2011, Illovis se vinculó al

Instituto de Suelo de Guantánamo, donde hoy es jefa del Departamento e investigadora auxiliar. Su voz se ilumina al hablar de proyectos que trascienden la teoría. "En 2019 me hice Máster en Ciencia Forestal, con una propuesta de restauración en el ecosistema matorral seromorfo costero. Propusimos la recuperación de especies como el guayacán y la vacona, esta última es la seudosamanea cubana endémica de Cuba en peligro crítico de extinción; ambas son resistentes a la sequía y la salinidad, pero víctimas de la acción indiscriminada del hombre que usa su madera por las propiedades que tiene.

"El trabajo no se limitó a los laboratorios: la restauración se convirtió en un proyecto de seis años con impacto social en comunidades como Los Cerezos y Cajobabo, en el municipio de Imías.

"Trabajamos con escuelas primarias, con círculos de interés para los niños, capacitamos a la población. La regeneración natural aumentó, la fertilidad del suelo mejoró. El ecosistema se ve que está cambiando".

El relato de Illovis es preciso. Cada palabra es como un mapa de acciones: conservación de suelos, monitoreo de salinidad, proyectos internacionales de manejo sostenible de tierras. Y lo mejor es que el resultado lo han visto pobladores y campesinos dueños de los suelos transformados para bien, gracias a la ciencia.

Frutos y más frutos

El reconocimiento a esos años de esfuerzo de Fernández Betancourt llegó en 2024 con el Premio Citma, otorgado por la implementación de acciones de restauración en áreas degradadas. El premio, insiste, es importante porque detrás de él hay madrugadas de trabajo y desafíos superados, sobre todo, al ser madre y científica a la vez.

"A veces tengo que trabajar de madrugada sin dejar de ayudar a mis hijos con sus tareas. Mi 'niña' estudia Sicología y el varón está en 11 grado, o sea, que necesitan de su madre tanto como la tierra necesita la ciencia. Todo cambia cuando uno es madre, pero no he dejado de crecer personal y profesionalmente".

Con su voz segura y una mezcla de cansancio y orgullo habla de la presencia creciente de mujeres en la ciencia, de la necesidad de educar a los productores, de la urgencia de que la técnica se convierta en hábito.

"Hay que conservar más, proteger y aprender. No basta con usar el suelo, hay que saber cómo manejarlo".

Lo dice una mujer que ha hecho de la ciencia un acto de resistencia y de amor, y demostrado que la investigación puede ser raíz, tronco y fruto para un Guantánamo mejor.



Contigo



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de *Contigo*! ¿Alguna vez le has dicho a alguien que llegarás en cinco minutos y todavía estás en la ducha? Lo creas o no, cada vez que lo haces, tu cerebro vive un pequeño torbellino químico. Mentir es un proceso complejo que involucra múltiples áreas de nuestra mente, y un coctel de sustancias químicas que se disparan de inmediato.

Cuando inventamos una falsedad, nuestro cuerpo activa el cortisol, la hormona del estrés. Es como si nuestro cerebro encendiera una alarma interna, preparándonos para la tensión de que nos descubran. Al mismo tiempo, la noradrenalina entra en juego, manteniendo la atención alerta y agudizando nuestros sentidos.

Pero no todo es miedo y tensión. La dopamina, conocida como la molécula de la recompensa, también participa. Nos ayuda a planear la mentira y, si creemos que obtendremos un beneficio al decirla puede, incluso, hacemos sentir un pequeño placer al hacerlo.

Las llamadas "mentiras piadosas" suavizadas que usamos para no herir a alguien, activan mucho menos este complejo sistema. Esto sugiere que nuestro cerebro distingue entre la mentira que amenaza y la que solo protege relaciones o evita conflictos.



Investigadores como Robert Feldman y Bella DePaulo han estudiado la conducta de la mentira durante años. Sus hallazgos muestran que mentimos, principalmente, para proyectar una versión mejorada de nosotros mismos, evitar confrontaciones o para manejar la percepción que otros tienen de nosotros. No se trata solo de engañar, sino de proteger nuestra identidad social y emocional.

Sin embargo, la neurociencia advierte que mentir no es inofensivo. Activar constantemente esas redes químicas puede provocar estrés prolongado, ansiedad, e incluso, afectar la memoria. Cada mentira requiere energía cognitiva; planearla, recordar lo dicho y mantener la coherencia consume recursos mentales que podrían destinarse a otras funciones más saludables.

También puede afectar nuestra empatía. Cuando repetimos falsedades, el cerebro puede acostumbrarse a la desconexión entre lo que sentimos y lo que decimos, disminuyendo nuestra capacidad de percibir emociones genuinas en los demás. A largo plazo, eso puede dificultar nuestras relaciones interpersonales y generar sentimientos de culpa o autoengaño.

Por otro lado, el estrés crónico derivado de mentir repetidamente provoca cambios en la química cerebral, eleva los niveles de cortisol. Ello no solo aumenta la tensión y la irritabilidad, sino que también puede afectar la presión arterial, el sueño y el sistema inmunológico.

Reconocer el costo neuroquímico de la mentira también abre la puerta a la autoconciencia. Saber que nuestro cerebro reacciona con estrés, alerta y recompensa nos permite decidir cuándo vale la pena mentir y cuándo es mejor buscar la honestidad.

La mentira nos recuerda que la mente humana es profundamente sofisticada. Cada engaño activa circuitos que equilibran tensión y recompensa, planificación y percepción social. Comprender esto nos permite acercarnos a la vida con más claridad, reflexionando sobre nuestras decisiones y sus efectos invisibles en nuestro cuerpo y nuestra mente.

Y la próxima vez que digas "llegaré en cinco minutos" mientras todavía estás en la ducha, recuerda: tu cerebro ya sabe la verdad y está trabajando horas extras para mantener el equilibrio químico de tu pequeño secreto.

Universidad de Guantánamo, epicentro de logros científicos

● Texto y foto: Dayana CÉSPEDES CABALLERO



La Universidad reportó un aumento de sus ingresos superior a los 87 mil pesos por investigaciones científicas.

de Energía Renovables) financiado por la Unión Europea, que ayudó a electrificar comunidades aisladas y de difícil acceso, como Palenque, en Yateras, y La Escondida de Monte Rus, en el municipio de El Salvador.

"Asimismo fueron publicadas más de un centenar de investigaciones científicas en revistas y redes académicas como la *Red Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales* y el Consejo Latinoamericano de las Ciencias Sociales.

"La UG recibió por su quehacer científico relevantes premios, entre ellos, el Academia de Ciencias de Cuba, máximo rubro a la ciencia que otorga el país, y 24 premios Citma en las categorías de Investigadores Destacados, Estudiantes Investigadores y Jóvenes Investigadores, respectivamente, por sus aportes a sectores estratégicos como la seguridad alimentaria y la informatización.

"La Vicerrectoría de Gestión de las Ciencias colabora, a su vez, en el diseño y evaluación de las estrategias de desarrollo terri-

toriales apoyados en los centros universitarios municipales, una herramienta de trabajo para que los gobiernos apliquen las ciencias, técnicas y comunicaciones", argumenta.

La vicerrectora de Gestión de las Ciencias en la UG reflexiona también sobre las limitaciones que golpean a la Universidad, entre ellas, el bloqueo económico, comercial y financiero que afecta la calidad de la educación y el desarrollo tecnológico.

"Esa política hostil imposibilita inscribirse a cursos *online* y eventos virtuales que ofrecen las universidades a nivel mundial. Tampoco permite el acceso al sitio web del Sistema de identificación de objetos digitales (DOI), para la localización de los documentos y la apropiada normalización en el tratamiento de sus metadatos, así como las citas de nuestras publicaciones de alto impacto.

"Tampoco permite la descarga de aplicaciones como *Instagram* y *Zoom*, el uso de herramientas de pago para el apoyo de diferentes procesos académicos, entre otras afectaciones que obstaculizan la ubicación de la institución en un mejor posicionamiento en los rankings internacionales, y limitan el proceso de actualización, formación y vitalización de profesores y estudiantes", apunta.

Pese a esas hostilidades, la UG potencia el desarrollo de la Ciencia y la Innovación, y tiene como planes el incremento de proyectos científicos tanto nacionales e internacionales cumpliendo su compromiso con la comunidad académica y la innovación.

"En mayo, por primera vez, se realizará la I Convención Científica Internacional *Transformando Con-Ciencia para el Desarrollo Sostenible*, una oportunidad para socializar los productos y servicios de la ciencia, la tecnología y la innovación", concluyó Fernández Maura.



Donde crece la Palma: Martí en los niños

El concurso infantil de artes plásticas *De donde crece la palma* avanza en su actual edición con la selección de las obras que representarán a los municipios a nivel provincial, desde la Casa de Cultura Rubén López Sabariego.

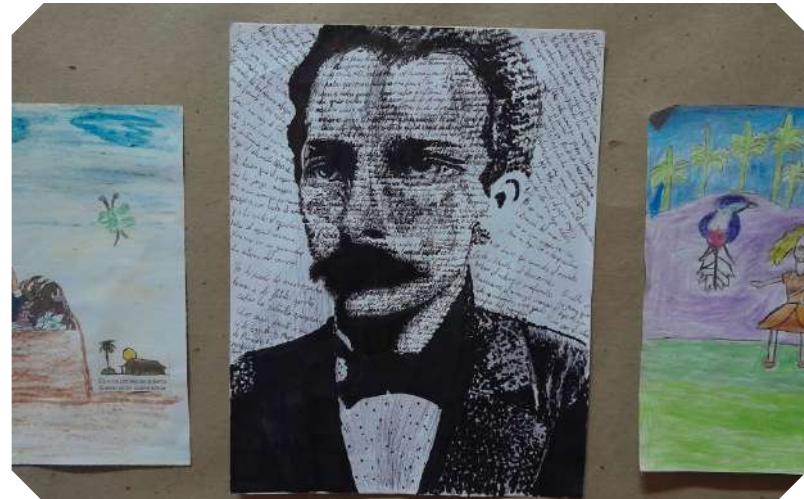
La convocatoria del certamen se mantiene fiel a su esencia original, centrada en el trabajo creativo a partir de la figura y los versos de José Martí. A través del dibujo y la pintura los niños expresan ideas vinculadas a la educación, al juego, la felicidad y la protección de la infancia, temas recurrentes en el pensamiento martiano.

Maritza Reyes Quintero, jefa de la manifestación de Artes Plásticas en la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, explicó que se desarrolló el Salón Municipal del concurso, del cual resultaron seis obras premiadas. En estos momentos se realiza la recogida de los trabajos que pasarán al Salón Provincial.

Con el acompañamiento de los instructores de arte se desarrollan talleres en distintos espacios, incluidos hogares, escuelas y comunidades. Esa modalidad permite que los niños trabajen desde diferentes entornos y acerquen posteriormente sus obras a la Casa de Cultura, donde se efectúa una selección previa.

La premiación e inauguración del Salón Provincial se prevé para el día 27 de enero a las 10:00 am, momento en el que quedará inaugurada la exposición y se definirán las piezas que avanzarán a la instancia nacional, reafirmando el espíritu martiano que inspira este concurso: sembrar valores desde la infancia.

● Texto y foto: Roxana de la Caridad
FLORIÁN SILVERÍN



Dibujo ganador del Salón Municipal del concurso *De donde crece la palma*.

De plácemes el teatro

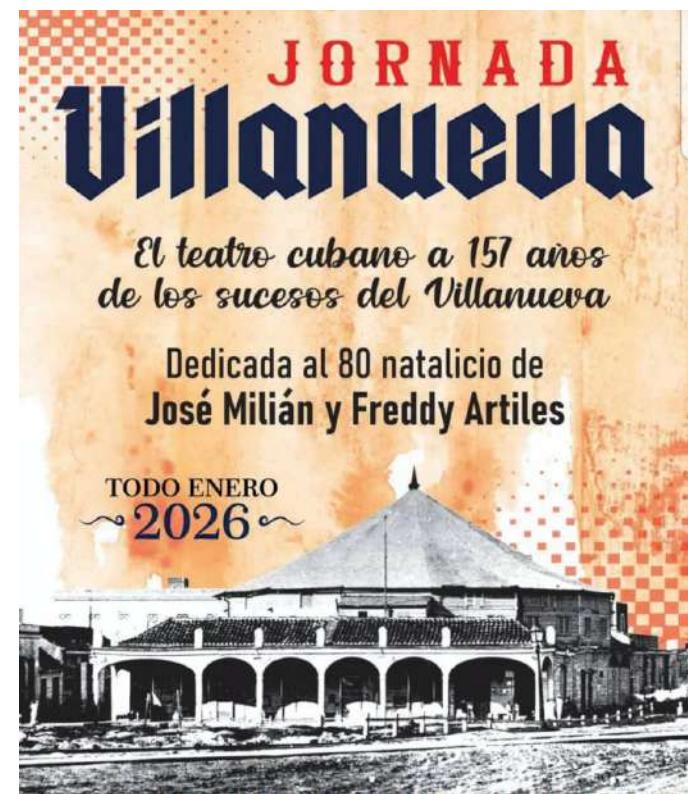
La Jornada Villanueva, que conmemora el Día del Teatro Cubano y rememora los sucesos del Teatro Villanueva, llega este mes de enero con atractivas propuestas para el público guantanamero.

La apertura será en la Escuela Pedagógica José Marcelino Maceo Grajales con la participación de agrupaciones teatrales del territorio, entre ellas, el Teatro Guiñol Guantánamo, Teatro La Barca y la Compañía de Variedades Circenses Carpandilla, así como el Taller de actuación Catauro junto a elencos del Movimiento de Artistas Aficionados de las Casas de Cultura.

El programa incluye un conversatorio sobre la significación histórica de los sucesos de Villanueva, la presentación de escenas del repertorio teatral cubano y el comentario del filme *José Martí, el ojo del canario*.

Se suman muestras bibliográficas y acciones de promociones de libros con títulos dedicados al teatro y a la obra martiana, auspiciadas por instituciones culturales de la provincia.

Del 19 al 22 de enero, la Jornada se traslada a comunidades del municipio de Guantánamo con el evento



Cartel de la Jornada Villanueva.

Cruzados en la ciudad, dedicado al aniversario 65 de la Brigada de la Frontera. Durante esas fechas, los espectáculos llegarán a escuelas, barrios y espacios públicos, reafirmando el carácter comunitario y participativo de las artes escénicas.

La celebración incluye la Feria Teatral y el espectáculo *Villanueva en el corazón*, en

la concha del Parque José Martí, así como la despedida de la 36 edición de la Cruza da Teatral Guantánamo-Baracoa, consolidándose una vez más enero como un mes de protagonismo teatral.

● R. C. F. S.

Foto: Cortesía del Consejo de las Artes Escénicas



Guantánamo presente en China con el boxeo

● Por José Manuel LÓPEZ BLANCO
Foto: Cortesía del entrevistado

Desde que conversé por primera vez con Ramón Beltrán Domínguez comprendí su pasión por el boxeo, disciplina de la que actualmente es comisionado provincial, y por la que ha recibido reconocimientos en todas las categorías.

Para el profe Ramón, el pugilismo guantanamero brilló en 2024, y en 2025 siguió los mismos pasos, motivo por el cual desde la Comisión Nacional se aprobó su reconocimiento junto a dos boxeadores espirituanos para participar en una base de entrenamientos en China.

“Sin duda fue grandioso, estoy muy agradecido con esa oportunidad. El intercambio con los colegas asiáticos fue satisfactorio, las experiencias fueron positivas, ya que la base de entrenamientos se efectuó en un país muy desarrollado”, refiere Beltrán Domínguez.

Junto a los púgiles Osvaldo Díaz y Frank Kleger, ambos de Sancti Spíritus, nuestro interlocutor formó parte de un colectivo en el que fungió como entrenador para los también boxeadores asiáticos, en la base de entrenamientos en Guiyang, provincia de la hermana nación China.

“Ellos tenían poco conocimiento de los elementos técnicos, pero la preparación contempló todas las deficiencias, y trabajamos para fortalecer el aspecto táctico, la



El comisionado provincial (al centro) junto a los púgiles, a su izquierda Osvaldo Díaz y Frank Kleger, respectivamente, en la base de entrenamientos en Guiyang.

preparación sicológica y física en general.

“Los entrenamientos se efectuaron para todo el equipo chino, pero fundamentalmente en las divisiones 51 y 57 kilogramos. Fue grandioso poder brindarle nuestros conocimientos, porque al final los resultados llegaron con las medallas de oro de esos atletas en la Olimpiada China”, precisa Ramón.

Según detalla Beltrán Domínguez, las jornadas de trabajo se dividían en dos sesiones: mañana y tarde, en las que se desarrollaron espacios de resistencia de larga duración, en las excelentes condiciones de los medios e implementos con los que se realizó un exitoso trabajo.

El comisionado guantanamero no solo trabajó con púgiles hombres, sino también con atletas femeninas, para corregir sus técnicas de golpeo.

“Fue gratificante también colaborar con las chicas, muy inteligentes y aventajadas a la hora de observar, analizar y ejecutar los entrenamientos que les compartí.

“De gran responsabilidad fue prestar servicios en esa nación, con la que nuestro país mantiene muy buenas relaciones diplomáticas y deportivas, sobre todo, ahora que incrementa la preparación y formación de atletas para convertirse en una potencia deportiva”, detalló.

Según el comisionado, a los asiáticos les falta poco para estar entre los mejores en la rama boxística, dado su nivel de desarrollo y equipos para la superación de los atletas.

Proyecto ambiental en Punta de Maisí recibe apoyo internacional



Este es uno de los ecosistemas más singulares y valiosos de Guantánamo.

Los poblados de La Punta y Limones, del municipio de Maisí, se beneficiarán con el financiamiento del Fondo Caribeño de Biodiversidad del Programa de Pequeñas Donaciones (PPD), del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Cuba, que apoyará la protección de áreas naturales en cinco proyectos a partir de 2026 en la mayor de las Antillas.

La propuesta guantanamera escogida se denomina *Conservación y uso sostenible del Patrimonio Natural en el Consejo Popular Punta de Maisí, a partir del mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes*, presentada por el Centro Nacional de Áreas Protegidas (de la Agencia de Medio Ambiente), que sobresalió entre 35 aspirantes a nivel nacional.

El respaldo del PNUD permitirá impulsar acciones dirigidas a detener la pérdida de diversidad biológica y rehabilitar los servicios ecosistémicos en ese estratégico paisaje costero y terrestre del extremo oriental de Cuba.

El proyecto, que tendrá como protagonistas a los habitantes locales, se enfoca en la conservación de ecosistemas y especies en peligro, al tiempo que aspira a generar beneficios ambientales y contribuir al impulso de actividades productivas sostenibles

en las comunidades, a partir de la capacitación profesional de todos los implicados.

La iniciativa parte de la premisa de que los problemas ambientales globales se enfrentan mejor cuando las propias comunidades se involucran en su solución, logrando con recursos financieros modestos un impacto significativo en su calidad de vida y entorno.

El PPD cumple 20 años de trabajo en Cuba, con el respaldo del Fondo para el Medio Ambiente Mundial, y ha sido pionero en la introducción de tecnologías amigables con el medio ambiente en el país, implementando 177 proyectos a lo largo de toda la nación.

La colaboración actual forma parte de un acuerdo entre el Fondo Caribeño para la Biodiversidad, el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y el PNUD en Cuba.

Para Punta de Maisí, esta donación representa una oportunidad vital para armonizar la conservación de su invaluable patrimonio natural con el desarrollo socioeconómico de sus pobladores, fortalecer la resiliencia comunitaria y proteger uno de los ecosistemas más singulares y valiosos de Guantánamo.

● **Lisandra LEGUÉN CÉSPEDES**
Foto: Tomada de Cuba-individual

Desde la WEB

Un movimiento para honrar a quienes sostienen el trabajo de la prensa

La Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), en Guantánamo, impulsa el proyecto *AlmaUPEC*, una iniciativa que propone mensualmente reconocer a los profesionales del gremio, jubilados o próximos a esa etapa, que han sido y continúan siendo el alma de sus redacciones, más allá de cargos, funciones o competencias específicas. *AlmaUPEC* nace como un premio moral a la voluntad, al buen ánimo, al espíritu colaborativo y unificador; a ese motor invisible pero decisivo que articula, como un mecanismo perfecto, a los colectivos laborales. Hombres y mujeres que han dejado su luz en la agencia, la radio, la televisión o el periódico, y cuyo nombre evoca de inme-

diato un medio, una redacción, una historia compartida. <https://www.facebook.com/PVenceremos/>

Crianza bufalina: esencial para producir leche y carne

En la Granja #2 Cusquejo, perteneciente la Empresa Pecuaria Iván Rodríguez, en el municipio de Niceto Pérez, la especie bufalina se presenta como una alternativa viable para la producción de leche y carne, debido a su resistencia a condiciones climáticas adversas y su rusticidad. Los búfalos se clasifican en varias categorías según su edad, permitiendo así un manejo adecuado y un aprovechamiento óptimo de sus recursos. Geannes Lago Preval, director de la Unidad Empresarial de Base número 2, enfatiza en la importancia de esta especie para el futuro de la ganadería en la región, <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

garantizando una fuente esencial de alimentos. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

Producción de alimentos, una máxima en Manuel Tames

La producción de alimentos hoy constituye un asunto de seguridad nacional. En cada demarcación debe existir un organopónico que abastezca de productos frescos a la población local, para contribuir a mejorar el menú diario de la familia. Conscientes y a tono con esta necesidad, en Manuel Tames autoridades del Partido, el Gobierno, la Agricultura y otros factores realizan ingentes esfuerzos para alcanzar esta ansiada meta, que contribuye a mejorar la alimentación de los tamaenses y es un elemento esencial en el firme propósito de lograr la soberanía alimentaria. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/>

Primer Centro de protección para deambulantes

Guantánamo cuenta, desde inicios del presente año, con un Centro de Protección Social para personas con conducta deambulante, ubicado en la localidad de Montesano, como parte de las acciones del Gobierno para fortalecer la atención a personas en situación de vulnerabilidad social.

Jennifer Mayesi Suárez, directora municipal de Trabajo, en el municipio de Guantánamo, explicó que la instalación, con carácter provincial, es fruto del esfuerzo de varias instituciones, entre ellas, Trabajo y Seguridad Social, Salud Pública y Cultura, que intervienen de manera coordinada en las actividades y servicios para las personas protegidas.

De acuerdo con la directiva, el ingreso a la institución lo aprueba una comisión

multidisciplinaria presidida por los intendentes e integrada por trabajadores sociales y especialistas del Sistema de Salud Pública, quienes evalúan las patologías y la situación social.

El centro ofrece una atención integral, que incluye alojamiento, alimentación y servicios básicos, así como atención médica permanente. Además, brinda atención sicológica, siquiatrística, rehabilitación física, servicios de barbería y peluquería, según detalló la entrevistada.

También se brinda atención jurídica y se desarrollan actividades culturales, recreativas y productivas, estas últimas se realizan en canteros donde realizan labores agrícolas que contribuyen al proceso de rehabilitación, añadió.

La permanencia en el

centro es temporal, con una duración máxima de hasta tres meses. Luego se evalúa si procede para la persona la reincisión en el núcleo familiar, el ingreso en Hogares de Ancianos, la vinculación laboral o la gestión de soluciones habitacionales, con subsidios o facilidades temporales.

Al cierre de esta información, la institución acoge a tres personas, y se desarrolla un proceso de evaluación para la incorporación de otros casos.

Con la puesta en funcionamiento de este centro, Guantánamo fortalece su sistema de protección social, con énfasis en la dignidad humana y la atención integral a quienes más lo necesitan.

● **Sheila LABORDE HERNÁNDEZ**

Se realizará los domingos la Feria Agroindustrial en Guantánamo

Desenfoque



Quienes transitan por la calle Los Maceo entre Donato Mármol y Bernabé Varona se exponen al peligro de un posible accidente, ante el mal estado de la cornisa sobre la parte exterior del portal de la Escuela de Idiomas Nguyen Van Troi.

La vieja estructura de la arquitectura colonial, como muestra la foto, está parcialmente desprendida de su anclaje, lo que alarma a este fotorreportero.

Llama la atención que, además, a la prestigiosa institución también le falta el cartel identificativo.

● **Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES**



VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES

