



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 63
www.venceremos.cu

Viernes 6 de febrero de 2026. Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXIII. No. 29. Cierre: 2:00 pm.



Primeras viviendas alternativas en Buena Vista.

Más obras de la Revolución en San Antonio del Sur

En Buena Vista, localidad del municipio de San Antonio del Sur, quedó inaugurada la comunidad 24 de Febrero, compuesta por las primeras 15 viviendas-contenedores, de 70 que se ejecutan en la provincia para quienes perdieron sus hogares por los huracanes Oscar y Melissa.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y autoridades gubernamentales, presidieron las inauguraciones que interesarán también al sector de la Salud.

En el caso de las *sui generis* viviendas, cada unidad, de 12 metros de largo, está diseñada para núcleos familiares de hasta cuatro personas, y cuenta con dos habitaciones, baño, instalación hidrosanitaria, cocina, sala-comedor, meseta encapada, techo independiente, y se encuentran elevadas del terreno como protección contra inundaciones.

Ariel Frómeta Matos, inversionista de la Dirección municipal de Vivienda, explicó que ya 48 personas disfrutan de esa iniciativa, para la cual se hizo una inversión total de 14.5 millones de pesos y forma parte del Plan estatal de vivienda para ofrecer solución rápida y duradera con materiales como paneles de melamina para el control del calor.

Entre los beneficiados, Reinaldo

Paz Estévez, morador de la casa número 5, expresó su alivio: "Cuando pasó el huracán Oscar pensamos que esto iba a ser imposible, lo habíamos perdido todo y con la ayuda recibida tenemos un nuevo hogar".

La comunidad se ubica en un área de desarrollo planificada hasta 2030, donde se prevé la construcción de una bodega, las ampliaciones del asentamiento y de una escuela primaria. Actualmente se realizan ajustes finales en las viviendas, como la comprobación de la instalación eléctrica y detalles en la carpintería.

De forma paralela, en la cabecera municipal de San Antonio del Sur se inauguró el nuevo Hogar Materno, situado en lo que antes era una Casa de Abuelos, centro que dispone de 20 camas para gestantes de hasta 34 semanas, y está listo para reforzar la atención a la maternidad y a la infancia en el territorio.

Madiel Cobas Matos, director general de Salud en el municipio, destacó que San Antonio del Sur, con 25 mil habitantes, presenta la tasa más baja de mortalidad infantil de la provincia (3.87 hasta 2025), y el nuevo centro busca consolidar esos positivos indicadores.

El Hogar Materno cuenta con sala de consulta, comedor, lavan-

dería, sala con televisor, refrigerador, ventiladores y un competente equipo médico que incluye personal de ginecología, enfermería y de servicio: cuatro auxiliares de limpieza, dos cocineras, ayudantes de cocina y una lavandera.

En San Antonio del Sur durante la jornada de inauguraciones abrió sus puertas la Casa de Abuelos Hugo Chávez Frías, con capacidad para 30 adultos mayores; dispone, además, de salas de Terapia ocupacional, y de Trabajo social; comedor, área de esparcimiento, baños y otros espacios que hacen más llevadera la vida del adulto mayor.

Pérez García instó a la comunidad y a las instituciones a mantener en óptimas condiciones las nuevas instalaciones, para que cumplan su propósito a largo plazo; las obras representan un avance concreto en la solución de problemas urgentes y en el fortalecimiento de los servicios básicos que responden a necesidades de la población.

● Dianelis DÍAZ BUENO
Foto: Lorenzo CRESPO S.,
de la ACN

Fidel en Guantánamo: ¡Más vivo que nunca!

El pueblo guantanamero rememoró este 3 de febrero el aniversario 67 de la primera visita del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, máximo líder de la Revolución Cubana, a la Villa del río Guaso.

Yoel Pérez García, primer secretario del Comité provincial del Partido, y Carlos Martínez Turro, vicegobernador, presidieron el acto, junto a otros líderes del territorio, donde entre vitores, consignas y canciones patrióticas el pueblo condenó el recrudecimiento de la política hostil estadounidense contra Cuba y la agresión contra la República Bolivariana de Venezuela.

Distintas generaciones de ciudadanos en representación del pueblo alzaron su voz en la ceremonia realizada frente al Instituto Politécnico de Economía Asdrúbal López Vázquez, otrora Escuela de Comercio, donde Fidel se dirigió por primera vez a los guantanameros en 1959 en multitudinaria concentración del pueblo.

Ángel Maceo Coss, en representación de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, recordó la inolvidable ocasión en la cual el Máximo Líder afirmó que la Revolución nunca recibirá órdenes de ningún Gobierno y anunció el derrocamiento de la dictadura del hambre, la miseria, la ignorancia y el analfabetismo que imponían los yanquis.

El dirigente juvenil precisó que este aniversario tiene un significado distinto, una solemnidad mayor, pues en este año hemos decidido dedicarle todas las actividades al centenario del natalicio de Fidel. De ahí que corresponda a las nuevas generaciones reafirmar con firmeza el compromiso de multiplicar sus ideas y construir juntos una Cuba mejor.

Junto al pueblo de la Villa del Saltadero del Guaso, artistas de la danza, el teatro y la música conmemoraron la efeméride con obras de profundo valor revolucionario y cubano, entre ellas, el famoso tema de Carlos Puebla, *Y en eso llegó Fidel*.

● Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: L. C. S.



Evocan eterna presencia de Fidel en Guantánamo.

3 de febrero
de 1959

● Por José SÁNCHEZ
GUERRA, historiador
de la ciudad de Guantánamo
Foto: Archivo Venceremos

En los primeros días de enero de 1959 la caravana de la victoria, encabezada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, máximo líder de la Revolución Cubana, se desplazó desde Santiago de Cuba a La Habana, en jornadas durante las cuales sostuvo encuentros con la población en 12 de las actuales 15 provincias cubanas. Por razones geográficas, tres ciudades importantes de la Isla grande del Caribe no se incluyeron en el itinerario: Pinar del Río, Manzanillo y Guantánamo.

El comandante Raúl Castro, atento al oriente heroico, en más de una oportunidad había insistido con Fidel para que visitara la ciudad del Guacamayo (Manzanillo) y la rebelde Guantánamo.

Esta "deuda" quedó saldada el 3 de febrero, jornada en que arribó en el avión Sierra Maestra al aeródromo de Los Caños, hoy aeropuerto María Grajales, donde fue recibido por el comandante Demetrio Montseny Villa, jefe militar de Guantánamo, y el Dr. Carlos Olivares Sánchez, comisionado del Gobierno local, quien conocía a Fidel desde los años '40 del pasado siglo, cuando fue condiscípulo en la carrera de Derecho, en la Universidad de La Habana. Acompañó también a Fidel el comandante Piñeiro, jefe militar de la provincia de Oriente.

La caravana se desplazó por la carretera que comunica el



Fidel se dirige a los guantanameros por primera vez, desde el portal del hoy Politécnico de Economía Asdrúbal López.

aeropuerto con la ciudad, cruzando el viejo puente de hierro Santa Isabel, sobre el río Guaso. Los vehículos giraron a la derecha por la calle Oriente, hasta la Avenida de los Estudiantes (Paseo), bajando a la izquierda por la calle Pedro A. Pérez.

En esta última calle, esquina a Carretera, Fidel se bajó breves minutos del vehículo y dialogó con un grupo de ciudadanos, en las inmediaciones del edificio Lily Modas. Continuó la caravana, y en la calle Varona dobló a la izquierda hasta esta arteria y Los Maceo, donde bajaron de los vehículos y caminaron hasta la Escuela Profesional de Comercio.

En una improvisada tribuna

montada en los portales de este colegio, antes Instituto de Segunda Enseñanza, Fidel habló por primera vez a los guantanameros; fue presentado por Sergio Quintero Mena, combatiente del Movimiento Revolucionario 26 de Julio y locutor de la emisora de radio CMKS. Esta edificación fue testigo, 11 años antes, de la huelga de hambre de los combativos estudiantes, y escenario en 1952 del Congreso Estudiantil de los institutos de Oriente y Camagüey, evento al que asistió Frank País, ocasión en que el líder santiaguero estrechó relaciones con un grupo de fogosos jóvenes guantanameros, entre ellos Enrique Soto.

La multitud ocupaba las calles Los Maceo y Varona, así

como el Parque 24 de Febrero. El diario *La Voz del Pueblo* informó que más de 30 mil guantanameros estuvieron presentes. Las fotos de la época muestran que campesinos a caballo participaron en la cita con el héroe del Moncada y del Granma.

Fidel habló más de dos horas. Con pasión se refirió al camino transcurrido en la lucha revolucionaria contra la tiranía de Batista; resaltó el apoyo del pueblo cubano y la entrega sin límites de su juventud. Abordó la situación social y económica de la mayor parte de los trabajadores y en especial de los campesinos, anunciando que como parte del Programa del Moncada, se laboraba en la proyección de una nueva Ley de Reforma Agraria que beneficiaría a cientos de miles de hombres del campo en todo el país. Subrayó la vital importancia de defender la Revolución y que el pueblo movilizado, junto al Ejército Rebelde, eran las primeras garantías para preservarla.

Ante la ya temprana hostilidad de las autoridades yanquis contra trabajadores que laboraban en la ilegal Base naval de la bahía de Guantánamo, llamó la atención de la opinión pública y defendió el derecho que tenían de ser respetados.

Narran participantes en el encuentro, la alegría desbordante que se observaba en los rostros de los guantanameros, así como la disciplina ciudadana. En esa jornada imborrable para la historia del Alto Oriente se escuchó por vez primera de manera directa el verbo ardiente, educado y profundo del Comandante Mayor.

La tóxica cizaña

● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO

La cizaña (*Lolium temulentum*) es una planta dañina, una gramínea trámposa. Su particularidad más conocida es su mimetismo, pues en sus primeras etapas de crecimiento es casi indistinguible del trigo, hasta que madura y revela su naturaleza tóxica.

Esa capacidad de camuflaje y su efecto envenenador, que puede estropear toda una cosecha, la convirtieron desde la antigüedad en una metáfora que consagró su significado cultural como símbolo de lo malo, lo falso o lo dañino que crece de forma solapada, sembrado por manos malintencionadas.

Sin embargo, en la era digital, la cizaña evoluciona, y su alcance y efectos se amplifican, particularmente, a través de las redes sociales.

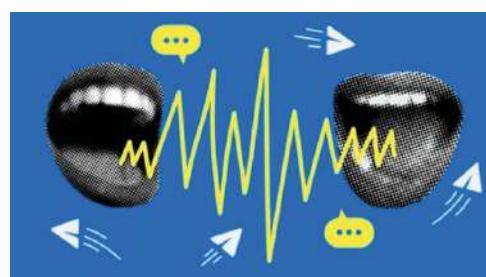
Chismes, malentendidos, críticas destructivas, o incluso, manipulaciones pululan dentro y fuera del entorno digital. Esos elementos pueden ser minúsculos al principio, pero cuando se alimentan y se difunden tienen el potencial de alterar por completo el tejido de una relación o dañar la imagen personal.

Uno de los mayores problemas de la cizaña en las redes sociales es la velocidad con la que se difunde. Un comentario malicioso, una publicación sesgada o un malentendido pueden volverse virales en cuestión de minutos, llevando una disputa privada a un escenario público y, a menudo, exponiendo a los involucrados a una presión social innecesaria.

Esta hiperexposición genera una especie de efecto bola de nieve, donde las emocio-

nes se intensifican y los problemas personales se agravan.

Además, el anonimato, la distancia emocional y la falta de consecuencias inmediatas hacen que muchos usuarios se expresen de manera más agresiva, cruel o imprudente.



La cizaña, más que buscar aclarar determinado asunto u ofrecer otros puntos de análisis para resolver un problema, azuza el odio contra alguien.

Esa comunicación virtual permite que los comentarios se distorsionen y se conviertan en una fuente de conflicto que, lejos de resolverse, se retroalimenta a través de la interacción en plataformas como Twitter, Facebook o Instagram.

Cuando alguien emite una crítica o un juicio sobre otra persona, sus seguidores o amigos, muchas veces sin conocer todos los detalles del contexto, se suman al ataque, multiplicando el daño.

Sin embargo, uno de los aspectos más peligrosos de la cizaña en las redes socia-

les es la complicidad de aquellos que actúan como receptores pasivos, o incluso, activos de esas "semillas de discordia".

Muchas veces, el problema no es solo que una persona 'siembra' la cizaña, sino que hay otras dispuestas a escucharla y repetirla sin cuestionarla, sin filtros, y contribuyen al crecimiento del conflicto, extendiéndola más allá de su punto de origen.

En ocasiones, la motivación para difundirla no es necesariamente malintencionada, sino una mezcla de curiosidad, necesidad de validación social o simplemente un deseo de mantenerse informados.

Por otro lado, las redes sociales también permiten que sea 'sembrada' la cizaña desde actores externos que no necesariamente tienen un vínculo directo con las personas en conflicto.

A través de la difusión de noticias falsas, rumores o teorías conspirativas, las plataformas digitales pueden convertir situaciones personales en espectáculos públicos, donde todos parecen tener una opinión que aportar. El daño colateral es inevitable.

Frente a esto, el antídoto no es solo bloquear o eliminar, también toca pausar antes de reenviar, cuestionar y privilegiar la comunicación directa y clara.

Reconocer la cizaña en nuestros vínculos, sean digitales o analógicos, es el primer paso para dejar de ser jardineros involuntarios de la toxicidad. Hacerlo exige tanto cuidado como el del buen agricultor que distingue la planta nutritiva de aquella que solo busca envenenarnos.

Instantáneas
Duelen, pero curan

Rolando Frómeta Gaínza, vecino de calle 25 B número 173 A entre 25 y 25 E, en San Antonio del Sur, manifiesta preocupación porque el personal de la Terminal de Ómnibus que debe rectificar el pasaje de la guagua Baracoa-Guantánamo, que pasa por el poblado a las 7:00 am, en ocasiones llega tarde y pone en riesgo a los viajeros de no poder abordarla porque los choferes exigen la constancia de que el pasaje fue confirmado, y pone de ejemplo que en la madrugada del 8 de enero en traslado hacia Guantánamo, incluso, enseñando su pasaje online comprado en *Viajando* no lo dejaban montar, y no había nadie para rectificar su boleto. Llama a corregir conductas negligentes en el colectivo de la Terminal... **Vecinos de Jesús de Sol entre 5 y 6 Oeste** se quejan porque hace meses solicitaron a la Empresa Eléctrica y Comunales cortar las ramas de un árbol que afecta el cableado eléctrico del barrio, con riesgo de ruptura ante un evento climático, y no atienden la reclamación...

Liana Soler, octogenaria moradora de Luz Caballero número 818 entre Aguilera y Prado, quien tuvo que dilucidar mucho el excesivo e injusto cobro de la tarifa eléctrica por parte de la institución correspondiente, ahora, una vez reconocidos sus derechos, enfrenta otra diatriba: funcionarios de la OBE, personados en su casa le informaron que la devolución de su dinero se haría por la Caja de Resarcimiento, cuestión que de plano rechaza porque "moriría sin recibir mi dinero mal cobrado", y pide se enmiende ese proceder... **Isabel Colás Rubio**, otra cliente energética domiciliada en Aguilera entre Pedro A. Pérez y Martí, escribe a *Instantáneas* con queja similar: le han cobrado en demasía, liquidó el supuesto adeudo (4 mil 284 pesos con 40 centavos) y hace un mes espera la visita de los técnicos para revisar su metrocontador y establecer la reclamación correspondiente para la devolución del dinero mal cobrado, pero nadie se ha personado. Para cobrar sí, para rectificar no, y especifica: titular Alejandro Colás López, Ruta 19, Folio 2820, número 031063...

Dulce amargura, consigna una lectora al referirse al otrora establecimiento en Pedro A. Pérez esquina a Ramón Pintó que, aunque mantiene su anuncio de Casa de la miel ya no expende el importante néctar de las abejas y se le "echa de más", no puede decirse que "de menos". El local, al parecer fue arrendado, y ahora brinda servicios a través de una forma de gestión no estatal, en la que expende bocaditos diversos, golosinas..., pero falta Apizum con el Mercado Estatal de la miel, y se pregunta: ¿por qué perdemos proyectos de la empresa socialista que con sus precios respetan un poco más el bolsillo trabajador?... **La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato.**

Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Ernesto Che Guevara, Código Postal 95 400 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

Dale voz e imagen a tu historia con los publirreportajes del Proyecto VEN

¿Quieres que tu marca, institución, emprendimiento o evento destaque en el mercado? El proyecto Ven, del periódico Venceremos, pone a tu alcance un servicio profesional de publirreportaje que transforma tu mensaje en una historia cautivadora, con rigor periodístico, creatividad multimedia y alcance real.

Un publirreportaje es un contenido periodístico con enfoque publicitario, que combina información objetiva con una narrativa atractiva para promocionar productos, servicios, proyectos o eventos. A diferencia de la publicidad directa, el publirreportaje aporta valor al lector al contar una historia, mostrar resultados o destacar el impacto real de una propuesta.

El equipo de Ven conecta la esencia de tu propuesta con el público que te interesa, utilizando los recursos del



Intercambio con actores no estatales.

periodismo narrativo, la fotografía, el video y el diseño digital para posicionarte en medios impresos y plataformas digitales a través de una fórmula probada de comunicación efectiva.

Nuestra experiencia en este formato incluye coberturas destacadas como la Feria ExpoCaribe 2025, donde representamos a *Ideas Multimedios* -una organización profesional multiplataforma líder en la comunicación y los medios- con contenidos de alta calidad, diseñados para conectar con el público y fortalecer la imagen de instituciones y emprendimientos.

Con Ven, usted obtiene visibilidad, y el respaldo de un medio con trayectoria y credibilidad. Contáctenos y transforme su mensaje en una historia que inspire.



La Unidad Empresarial de Base El Paraíso, sita en Aguilera entre 5 y 6 Este, oferta una plaza de auxiliar de limpieza, por la que se devenga un salario de 2 mil 100 pesos.

Solo se exige como requisitos presentar la Certificación de 9no grado, el Carné de salud actualizado y una foto tipo carné 4x4.

De acuerdo con la nota institucional, los interesados pueden dirigirse a la citada entidad en horario laborable y contactar a Bárbara Tejeda, especialista en Recursos Humanos, o a Alicia Hechavarría, la administradora.

Promociona tus servicios o productos en nuestras plataformas digitales y llega a miles de usuarios. Publica en el sitio web y las redes sociales de *Venceremos* con formatos atractivos. El equipo Ven te ofrece:

- Publirreportajes y notas promocionales.
- Anuncios y clasificados en formato impreso o digital.
- Inserción de publicidad.
- Banner estático y animado.

Potencia tu visibilidad y contáctenos en:

Avenida Ernesto Che Guevara, kilómetro 1½, Guantánamo
Teléfonos: 2132 5425 y 2132 5402
Correo: cip227@venceremos.cu



¿Quieres que tu mensaje se quede en la mente del lector?

Quien lee el periódico no suele hacerlo con prisa. Se toma su tiempo, se detiene en lo que le llama la atención y vuelve a mirar lo que le interesa. Por eso, anunciarlo aquí no es solo publicar: es conectar con personas reales en un espacio donde la información se valora y se recuerda.

Un anuncio bien pensado y con mensajes directos tiene más posibilidades de permanecer en la memoria, incluso, días después.

Empresas, Trabajadores por Cuenta Propia, mipymes y emprendedores pueden promocionar sus servicios aquí, con el respaldo de un medio de comunicación confiable.

Acércate a nuestro equipo de comunicación en el periódico *Venceremos*, Avenida Ernesto Che Guevara km 1 ½. Correo: cip227@venceremos.cu Teléfonos: 5996 4728



La Unión de Periodistas de Cuba, Upc, permuta su casa sede de la organización, sita en calle Martí No. 507 (Altos), entre 2 y 3 Norte.

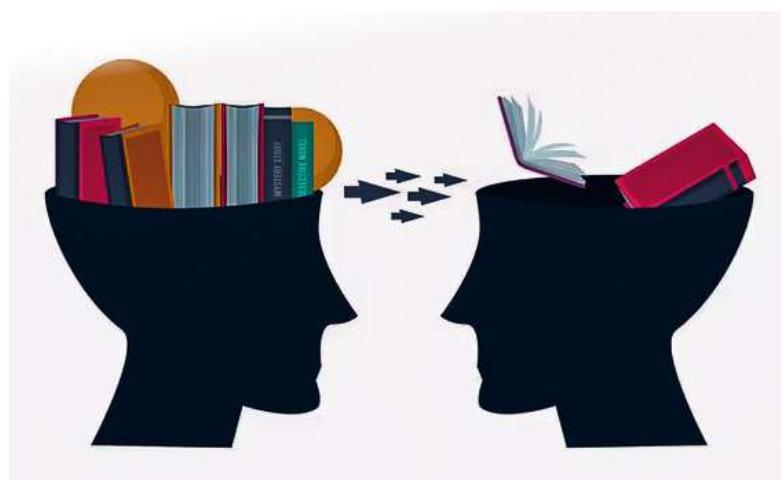
El inmueble cuenta con portal, sala amplia, tres oficinas, baño, cocina-comedor y terraza con tanques elevados.

Se permuta por una similar, pero en planta baja.

Los interesados, tanto persona jurídica como natural, pueden comunicarse con Taimí Fernández Pérez, presidenta de la Upc, para obtener mayor información a través de los teléfonos 2132 7353 o 2132 3861.

Se vende una casa ubicada en Carlos Manuel de Céspedes No. 1864 entre 13 y 14 Sur, con toda su documentación en regla. Consta de portal, sala, tres cuartos, cocina, comedor, baño, patio lateral y traspatio amplio, cisterna y tanque elevado. Pertece al circuito de apagones programados, y tiene teléfono fijo.

Para más información llamar a Yesneleibis Matos Rodríguez al 51202488 o dirigirse a la citada dirección después de las 5:00 pm, y se le atenderá todos los días de la semana.



Curiosidades de Guantánamo

El Parque Nacional Alejandro de Humboldt es un área protegida de Cuba y declarada Patrimonio de la Humanidad. Su nombre rinde homenaje al alemán Enrique Alejandro, barón de Humboldt, un importante científico que recorrió la Isla en el siglo XIX, adquiriendo el título de Segundo Descubridor de Cuba.



El sitio, ubicado en las provincias de Holguín y Guantánamo, tiene una superficie de 79 mil 680 hectáreas, y es uno de los más importantes para la conservación de la flora endémica en todo el hemisferio occidental, con casi el 70 por ciento de las mil 302 especies de espermatofitas, de un estimado de alrededor de mil 800 a 2 mil son endémicas del parque.

Es el área natural protegida más importante de Cuba, no solo porque posee la mayor riqueza y endemismo del país, sino porque en ella se encuentra el más grande remanente de los ecosistemas montañosos conservados en Cuba.

Los niveles de biodiversidad y endemismo del parque son los mayores de Las Antillas y se encuentran entre los máximos del mundo, además de concentrar el 2 por ciento de las especies de flora de la tierra.

El Alejandro de Humboldt ofrece lugares de acampada, alojamiento, rutas guiadas y personal altamente capacitado para resolver cualquier duda o problema a los visitantes.

Podrás recorrer los senderos: Marino por Bahía de Taco; el del Balcón de Iberia, el de El Recreo, el de El Copal y el de Riberas del Jaguaní, donde entrarás en contacto directo con la naturaleza, explorando tanto espacio fluvial como terrestre.

Disfrutarás de espectaculares vistas, refrescantes aguas, preciosos paisajes de vegetación endémica, interesantes cultivos frutales y de tener la suerte de apreciar animales exóticos en su entorno natural.



Unión de Informáticos de Cuba

Guantánamo mira al futuro

● Por Lisandra LEGUÉN C.
Foto: Cortesía de la entrevistada

La Unión de Informáticos de Cuba (UIC) celebra este 2026 su primera década de existencia, años en los que ha pretendido agrupar a los profesionales del sector, históricamente dispersos en otras organizaciones. En Guantánamo, el capítulo provincial fue de los primeros en constituirse, el 21 de noviembre de 2015, por eso este aniversario tiene un sabor especial.

Kirenia Mariño Thomas, presidenta del Consejo provincial de la Unión de Informáticos de Cuba, rememora los inicios de la UIC tras la fundación en Guantánamo, que reunió a más de 500 profesionales de todos los municipios. El 7 de marzo de 2016 quedó formalmente constituida en el país la organización en asamblea general.

El brazo ejecutor de la política digital

Desde su creación, la Unión ha estado en la primera línea de la transformación digital del país. Su presidenta, en Guantánamo, destaca el rol protagónico en la capacitación para la implementación de la Política de Informatización de la Sociedad.

"Tuvimos la tarea de enseñarle al ciudadano y a las instituciones los objetivos de la referida Política: automatización de procesos; creación de portales seguros y

la preparación del personal", señala. Pone como ejemplo el éxito del Ministerio de Justicia, que logró digitalizar actas y documentación para el acceso ciudadano.

Ahora, el foco está en la más reciente Política de Transformación Digital, que busca "cerrar el ciclo". La visión ya no es solo digitalizar un trámite, sino que todo el proceso se complete en el entorno digital. "Yo puedo solicitar mi inscripción de nacimiento *online* -en línea-, pagar el sello digital..., pero luego tengo que ir a buscarla e imprimirla. La idea es que me llegue digital, firmada digitalmente, y que la institución que la requiere pueda recibirla también de esa manera", ilustra con un ejemplo.

Logros, contradicciones y un futuro híbrido

La presidenta de la UIC enumera avances palpables que han mejorado la calidad de vida: *Transfermóvil*, los sellos digitales del Correo, el pago de servicios desde el teléfono. Reconoce, sin embargo, los grandes desafíos. "Por supuesto, tenemos muchos problemas", admite.

Uno de los principales obstáculos es el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba que, en el sector tecnológico es "férreo". Pero también existe una brecha generacional y de acceso. La presidenta es realista: "De aquí al 2030 no va a haber un proceso com-



Kirenia: "La Unión de Informáticos de Cuba es un sueño de Fidel hecho realidad, y no lo dejaremos morir".

pleto, exclusivamente digital. Siempre va a haber una parte física".

Explica que muchas personas mayores aún dependen de la chequera, el cobro por Correos o las colas presenciales, incluso, frente a alternativas virtuales como la apk *Tickets* para los Bancos. "Eso no va a dejar de existir hasta el 2050, cuando los nativos digitales sean mayoría", bromea, aunque subraya la importancia de la inclusión.

Destaca las ventajas de la bancarización y los pagos

digitales: seguridad, reducción del dinero falso y ahorro en la costosa impresión de efectivo. "Cuba está pidiendo a gritos que se haga transferir todo a través de la plataforma", afirma.

Una Unión con raíces municipales

En Guantánamo, la UIC tiene una sólida estructura con delegaciones de base en los 10 municipios. Agrupa a miembros de Bancos, Educación, Salud, empresas, Gobierno municipal, Comunicaciones y, cada vez más, a

trabajadores por cuenta propia y actores de la economía no estatal.

Mirando al futuro, Kirenia ve a la Unión como un actor clave para acompañar la inevitable y compleja transición digital de la sociedad cubana, una que debe ser "para todos" y que, mientras llega a su ideal, convivirá con los métodos tradicionales. Su décimo aniversario no es solo un mirador al camino recorrido, sino la plataforma para los desafíos de la próxima década.

La ANIR: un balance entre el ingenio y los obstáculos

● Por Yazmín NOBLETE TEJEDA, estudiante de Periodismo
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

La creatividad en Cuba no es solo un recurso cultural, es un activo económico y una herramienta de soberanía. En la primera línea de la batalla por la eficiencia y la sustitución de importaciones se encuentra la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), que cumple cinco décadas canalizando el ingenio popular hacia soluciones concretas. Sin embargo, el camino del innovador está plagado tanto de satisfacciones como de obstáculos.

En Guantánamo, Yanisleidis Acosta Navarro lidera esta lucha desde la Dirección provincial de la ANIR. Con la claridad de quien conoce el valor de un tornillo fabricado *in situ* o de una fórmula alimentaria alternativa hace un balance "sin rodeos" del 2025.

"Las inventivas puestas en práctica durante el 2025, en Guantánamo ahorraron al país más de 72 millones de pesos, con la sustitución de importaciones, la fabricación de piezas de repuesto y el alargamiento de la vida útil de equipos de fábricas e industrias, en función de apoyar a la economía nacional.

"Aun así, los resultados no fueron muy buenos. De las 92 entidades con actividad innovadora en la provincia, 73 no cumplieron. Solo 19 reconocen el trabajo de sus innovadores, a pesar de lo que aportan y ahorran al país en la situación actual. No obstante, hubo logros: 58 innovadores alcanzaron la Condición 8 de Octubre y otros 50 la Trinchera de Acero. También destacan centros como el Hospital General Docente Agostinho Neto, en Electromedicina, el sector alimentario, la Cervecería Guantánamo y la Empresa de Bebidas y Refrescos", relata Acosta Navarro.

¿Hubo avances en sectores clave?

Sí, principalmente en Salud, con innovaciones para su-



Yanisleidis: "Los aniristas convierten el talento en valioso recurso económico para el país".

plir insumos médicos en laboratorios y salones de operación. En el sector alimentario, ante la escasez de harina, se crearon alternativas como la harina de yuca, boniato y calabaza para sostener la producción de pan, dulces y otros alimentos.

En el sector agropecuario hay muchas innovaciones, pero la administración aún no las reconoce con la estimulación necesaria. Hago un llamado a los directivos para que valoren como merecen a esos trabajadores. En Trans-

porte, aunque queda camino por recorrer, hubo avances con la implementación de microbuses en zonas rurales y mejoras en el parque de guaguas arrendadas.

¿Cuál fue el mayor reto en 2025?

El proceso de conferencias, desde la base hasta el nivel provincial, donde se debatió profundamente sobre la falta de reconocimiento y estimulación a los innovadores, así como la necesidad de financiamiento para sus proyectos. Fue un reto crucial, y de ahí surgieron muchos planteamientos que seguimos atendiendo.

¿Cómo planean ampliar la colaboración con otras instituciones en 2026?

Retomaremos la exposición *Soluciones Cuba*, un espacio clave para el encadenamiento productivo entre entidades. También trabajamos con la Universidad de Guantánamo en eventos como *Guantánamo Innova*, donde los innovadores han logrado conectar con otros sectores. Las innovaciones, tras dos años, pasan a ser propiedad de la entidad y pueden comercializarse, lo que fomenta la colaboración.

¿Cuáles son las metas para este año?

Tenemos varios compromisos: reducir al máximo las trabas burocráticas que retrasan el reconocimiento y la remuneración de las innovaciones, incentivar la actividad innovadora en el sector no estatal y fortalecer la incorporación de nuevos miembros.

Hoy más que nunca hay que destacar el papel de los innovadores. Frente al bloqueo y las dificultades son ellos quienes encuentran soluciones a los problemas diarios en los centros de trabajo.

Como decía el Che: "En cada puesto de trabajo hay una innovación esperando que el trabajador se dé cuenta de ello". Los administrativos deben entenderlo y facilitar ese proceso. Gracias a esos hombres y mujeres, el país sigue adelante. La ANIR no se doblegará y seguiremos trabajando, en cada puesto, frente a cada desafío.

Cuando el acoso empaña la cotidianidad

● Por Sheila LABORDE HERNÁNDEZ y Roxana FLORIÁN SILVERÍÑO

A simple vista son historias que se pierden en el ajetreo de la guagua, en la cola del pan o en el murmullo de una oficina con el aire acondicionado a media potencia. Pero detrás de esa aparente calma se esconde una realidad que lacera la dignidad y la integridad de quienes la padecen.

El acoso sexual no es un "piropo" subido de tono ni una "confianza" malinterpretada; es una forma de violencia que hoy sacamos a la luz desde el testimonio.

María, una joven profesional de 24 años, recuerda con nitidez el nudo en el estómago que sentía cada mañana antes de entrar a su centro laboral. Lo que comenzó como un comentario "halagador" de su jefe directo sobre su vestimenta, pronto escaló a roces innecesarios en el pasillo y propuestas que condicionaban su crecimiento profesional.

Llegó un punto en que no quería ni tomar café si él estaba en el salón. Se sentía culpable, se preguntaba si su saya era muy corta o si la amabilidad se había entendido como una invitación. El acoso te roba la paz y, lo peor, intenta convencerte de que tú tienes la culpa. Así se sintió María hasta el final, cuando decididamente solicitó el traslado tras meses de silencio angustia.

A unos kilómetros de María, en un aula universitaria, la historia de Elena toma un matiz diferente, pero igualmente amargo. Para ella, el acoso no vino de una autoridad jerárquica, sino de la insistencia asfixiante de un compañero que no aceptó un "no" por respuesta.

Eran mensajes a cualquier hora, "esperarme a la salida del turno", "te estoy mirando", comentarios lascivos frente a los demás que se celebraban como una "perseverancia romántica". Lo que para el grupo era una broma, para ella era una persecución. Incluso, dejó de ir a fiestas para no encontrar a su perseguidor.

María y Elena son apenas dos casos de los que más allá de nuestra voluntad y conocimiento existen por ahí. Dos nombres que pueden ser cualquiera, incluso de otro sexo, porque el acoso cuando se da afecta a quien sea... la pregunta ante ese fenómeno es, ¿qué podemos hacer?

Hablemos del asunto

Para entender la magnitud del problema del acoso sexual es preciso acudir a la raíz de la palabra. Según la Real Academia Española (RAE), el acoso se define como la acción de perseguir, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona.

Sin embargo, al entrar en el terreno de lo social, el diccionario es tajante: el acoso sexual es aquel que tiene por objeto obtener favores de naturaleza sexual y lo realiza quien prevalece o se aprovecha de una situación de superioridad laboral, docente o análoga.

Por otra parte, en los diccionarios de corte jurídico expanden esta visión, describiendo el acoso como un "asedio". No se trata solo de un acto físico, sino de una presión insistente que busca quebrantar la voluntad del otro.

Desde la sociología se concibe como un comportamiento de imposición basado en relaciones de poder asimétricas, cuyo fin último es subordinar o excluir.

En esencia, la semántica nos advierte que acosar es, ante todo, invadir el espacio vital y emocional de un individuo, transformando la convivencia en un escenario de hostilidad.

"No se da como un hecho aislado. Se manifiesta en todas las esferas de la vida social: la familia, la escuela y el centro laboral. Está marcado por un fuerte componente de la cultura patriarcal y constituye una muestra de desigualdades de género aún no resueltas", explica Deneisi Rodríguez Cardona, jefa de la carrera de

Sociología en la Universidad de Guantánamo (UG).

La pedagoga identifica que este fenómeno opera en distintos niveles, donde el silencio a veces se convierte en cómplice para "no manchar la imagen" de una entidad o donde median el hostigamiento y el chantaje como herramientas de dominación.

En Guantánamo, la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) constituye un referente al que acudir ante casos de acoso sexual. Son un puerto seguro a través de las Casas de Orientación a la Mujer y a la Familia, y sus especializadas Consejerías contra la violencia.

"Atendemos a cualquier persona, no solo mujeres, que busquen ayuda. Tristemente lo más común es que no venga la víctima directamente, sino familiares o conocidos que buscan orientación porque saben que algo anda mal", apunta Yairi Fernández Castellanos, secretaria general de la FMC en la provincia.

Para la líder feminista, sin duda, el miedo al "qué dirán", la dependencia económica o el poder que el agresor ejerce sobre la víctima suelen levantar muros de silencio. Sin embargo, una de las barreras más difíciles de derribar es la naturalización.

Según la dirigente, las víctimas -especialmente las jóvenes y adolescentes- a veces sienten que la situación es "pasajera" o que pueden resolverla solas.

La jefa de la carrera de Sociología en la UG explica que "la naturalización del acoso depende de factores arraigados como la socialización inadecuada de patrones desde la infancia, donde se enseña a ver al hombre predominantemente como un individuo de deseo, y ante ese hecho todo está justificado".

Es preciso mencionar que la FMC y las Casas de Orientación a la Mujer y a la Familia trabajan de conjunto con equipos multidisciplinarios que incluyen sicólogos, pedagogos, médicos y asesores jurídicos de la Fiscalía y el Tribunal.

La realidad que llega a las consultas de Salud Mental en la provincia es desgarradora. Según Claudia Lídice Feliú Pérez, jefa del Departamento del Centro de Salud Mental en Guantánamo, quien forma parte de los especialistas de ese equipo multidisciplinario, es muy raro que una persona busque ayuda solo por acoso en sus etapas iniciales.

"Casi siempre llegan cuando ya ocurrió algo traumático, cuando ya no pudieron más. En su mayoría son mujeres jóvenes, adolescentes, e incluso, niños. Los síntomas más frecuentes son la ansiedad, la depresión, el insomnio y una baja autoestima que paraliza", revela la jefa del Departamento.

"Depende mucho del nivel cultural, pero también del vínculo. Muchas veces el



El acoso normalizado puede silenciar a las víctimas. (Foto: Asociación Española de Consultores de Empresas).

acosador es un familiar, un vecino o una persona allegada. El niño o el adolescente no siempre interpreta que ese maltrato verbal o esa insistencia es acoso; simplemente sienten miedo por las amenazas del victimario", señala Claudia Lídice.

La ley y el acoso: ¿con qué contamos?

Sobre el marco legal que sostiene la lucha contra este flagelo, conversamos con Adolfo Rodríguez Fernández Rubio, director de la Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) en Guantánamo, quien desglosa el rigor del actual Código Penal (Ley 151 de 2022).

Refiere que "en términos generales, el acoso se concibe como una conducta indeseada y agresiva, muchas veces reiterada, que produce un efecto denigrante u ofensivo, lo cual constituye un delito contra la libertad e identidad sexual de las personas, un derecho blindado en el artículo 397 de la norma vigente.

"Este artículo sanciona con seis meses a dos años de privación de libertad o multa a quien, de forma directa o por cualquier medio de comunicación, acose a otro con requerimientos sexuales. Por suerte, el marco sancionador se vuelve más severo ante la desigualdad de condiciones.

"La escala se agrava de uno a tres años de prisión cuando el comisor se aprovecha de la vulnerabilidad de la víctima, o del poder y autoridad que ostenta sobre ella, ya sea en el ámbito laboral o docente, condicionando sus expectativas bajo el rechazo de la propuesta sexual", puntualiza el especialista.

El director de la ONBC destaca que la ley es implacable con el abuso desde el cargo público. Se prevén penas de dos a cinco años para funcionarios o autoridades que propongan relaciones sexuales

a personas bajo su custodia (detenidos o sancionados) o en el curso de procesos judiciales y administrativos.

¿Entonces por qué la escasez de denuncias por acoso?

A pesar de la existencia de artículos específicos, la aplicación de la justicia en Cuba enfrenta un muro conceptual que, en la práctica, suele dejar las conductas de acoso en un limbo legal hasta que el daño es irreversible. La clave de esta parálisis reside en la propia definición de "delito" que establece nuestra norma jurídica.

Según el artículo 7 del Código Penal (Ley 151/2022), un delito no es simplemente una conducta molesta o éticamente reprochable; es una "acción u omisión socialmente lesiva y culpable". Para que los Tribunales actúen debe existir una lesión real o un peligro inminente sobre un bien jurídico protegido, como la integridad física o la libertad.

Si bien el acoso es una violación a la dignidad, la interpretación legal a menudo exige que esa "lesividad social" sea tangible y demostrable. Indirectamente, esto sugiere que muchas formas de asedio -miradas, comentarios, insistencias sicológicas- podrían no ser consideradas "suficientemente lesivas" bajo el prisma del artículo 7, a menos que el acosador cruce la línea hacia la agresión física o la amenaza explícita.

Si la ley exige una "lesión social" para actuar, el acosador inteligente se mueve en los bordes de esa definición, sabiendo que, mientras no deje marcas físicas o evidencias irrefutables de violencia, su conducta podría ser ignorada por el radar del Derecho Penal, quedando reducida a una simple "indisciplina" o, peor aún, a un problema personal.

Esta estructura legal, aunque robusta en el papel, plantea una interrogante incómoda para la sociedad guantanamera:

¿Estamos protegidos ante el acoso?

Claudia Lídice parece tener una respuesta ante ello o, al menos, una alternativa. Lo primero es saber que no estamos solos, no dudar, ni culparnos.

"El acosador agrede porque quiere, no porque la víctima 'se lo mereciera'. La responsabilidad es ciento por ciento de quien maltrata", afirma Claudia.

Además, ante cualquier indicio, insiste, se puede recurrir a la Casa de Orientación a la Mujer y a la Familia. Allí cuentan con todo un programa que guía, escucha y atiende a la acosada, incluso, si decide denunciar, protegiendo siempre la identidad.

"Aún nos falta mucho para enfrentar ese mal social que termina culpando a la víctima por cómo se viste o actúa. Son prejuicios que duelen y que debemos combatir desde la educación y la familia. La solución es clara: no hay que esperar a que el problema pase solo", enfatiza la secretaria general de la FMC, en Guantánamo.



Una forma de violencia de género a través del acoso. (Foto: ACN).

Motivación para la trova joven

• Texto y foto: Daniel ESQUIJAROSA CEIRO

Luis Ariel Hernández Rodríguez y Leonel Ramírez Alcolea son dos jóvenes trovadores del municipio de Contramaestre, Santiago de Cuba, que llegan por primera vez a la Cruzada Teatral para llevar sus melodías a la población serrana.

"Estamos aquí representando la trova santiaguera y rindiendo homenaje a los juglares, sobre todo, a Eduardo Sosa, inaugurando la Ruta del Trovador junto a Fidel Díaz y mi compañero Leonel, en medio de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa. Es una experiencia muy especial, tanto artística como humana, y es un verdadero placer la invitación", apunta Luis Ariel al referirse a esta experiencia.

Leonel, por su parte, afirma que es un honor estar en el Guaso en la 36 edición de la Cruzada. "Por aquí han pasado artistas de gran renombre. Nos toca muy de cerca estar



La Cruzada nos alimenta espiritual y profesionalmente.

acá como los primeros en esta Ruta del Trovador, porque Eduardo Sosa era muy querido en Contramaestre, y tenía vínculos muy fuertes con nuestra comunidad. Para homenajearlo creo que era

imprescindible venir hasta aquí".

Con un repertorio diverso: canciones infantiles, temas para públicos adultos, canciones de autor, un poco de todo. Luis y Leonel dialogan

con cada auditorio, se adaptan a cada comunidad y a lo que el momento pide.

"Este tipo de eventos nos posiciona, nos visibiliza y nos conecta con otros procesos creativos. Precisamente estamos trabajando en aplicarlo a las becas de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), sobre todo, las que son directamente relacionadas con la música y hacia la Trova. Esta fue una oportunidad genial que nos brindó la AHS, y nosotros como artistas estamos sumamente agradecidos", comenta Leonel.

Luis Ariel lo secunda y significa la importancia de la Cruzada como una experiencia de crecimiento artístico y personal.

"Compartir con artistas internacionales y de otras provincias es muy enriquecedor. Volver a Contramaestre con todas esas vivencias nuevas nos transformará, nos afinará la mirada y, sobre todo, nos reafirmará en el camino de la Trova", concluye.

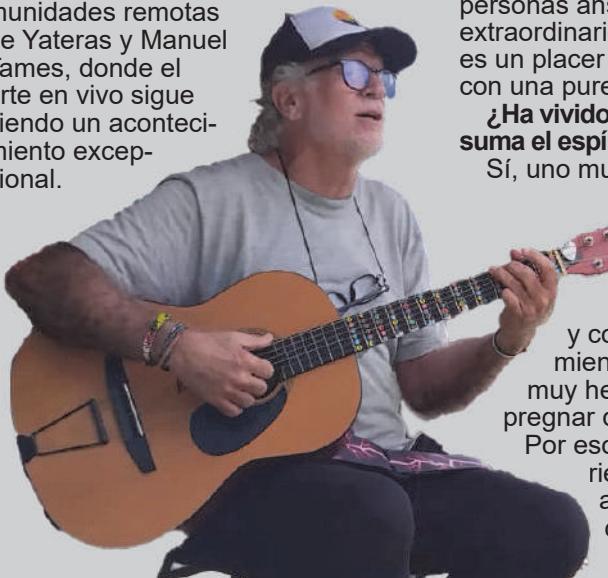
Fidel Díaz Castro: cantar en la Cruzada

• Texto y foto: D. E. C.

La trova cubana no siempre habita los grandes escenarios. A veces se abre paso entre el polvo del camino, el traqueteo de un camión y la espesa silenciosa de una escuelita en la montaña.

Fidel Díaz Castro, trovador de sensibilidad intimista y profunda vocación comunitaria, pertenece a esa estirpe de artistas que entienden la canción como acto de encuentro.

Con una obra que dialoga con la tradición trovadoresca y una ética artística marcada por el compromiso humano, Díaz Castro participa por primera vez en la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, experiencia que lo ha llevado a comunidades remotas de Yateras y Manuel Tames, donde el arte en vivo sigue siendo un acontecimiento excepcional.



Vivir la Cruzada es otra cosa, una maravillosa experiencia.

En conversación con *Venceremos*, el trovador comparte emociones, recuerdos y reflexiones que revelan la dimensión espiritual de la Cruzada, y más especial en este caso la Ruta del Trovador, en honor a Eduardo Sosa.

Es su primera vez en la Cruzada Teatral. ¿Qué significa para usted estar aquí?

Para mí es un sueño viejo, casi tan antiguo como la propia Cruzada. Primero porque me gusta el monte, aunque yo soy de ciudad, y también porque había escuchado, de amigos muy cercanos, la calidad humana de esta experiencia. Pero vivirla es otra cosa: venir a comunidades remotas, pasar horas en un camión y luego cantar en una escuelita donde las personas ansiosas atesoran como extraordinario ese momento cultural es un placer infinito. Es un público con una pureza que parece mágica.

¿Ha vivido algún momento que resume el espíritu de esta experiencia?

Sí, uno muy especial. En una comunidad estaba tocando y un niño fue a buscar una guitarra de juguete, se sentó a mi lado y comenzó a acompañarme mientras cantaba. Fue algo muy hermoso. Me volvió a impregnar de amor por el terreno. Por eso creo que esta experiencia debe ser cuidada aún más por las instituciones, porque en muchos de estos lugares el único suceso cultural en vivo que llega es la Cruzada.

¿Qué aporta la Cruzada a los artistas que participan en ella?

Es muy importante, porque a veces los artistas estamos acostumbrados a espacios más cómodos, o donde todo es remunerado. Aquí nadie viene por dinero. Pero tampoco es un sacrificio, el artista no debe verlo así. Es una interacción, una hermandad.

Los que vienen aquí son, como diría Martí, personas de alma superior, gente dispuesta a dar sin pensar en qué va a ganar. Ver a los grupos de teatro entregarse en el escenario como si fuera la primera vez, y luego compartir la convivencia, las descargas nocturnas..., todo eso es alucinante. Te lo pueden contar, pero vivirlo es otra cosa.

Usted también participó en la Ruta del Trovador. ¿Qué ha significado ese trayecto?

En Felicidad de Yateras dormí exactamente donde durmió Eduardo Sosa, incluso, en el mismo rincón. Y lo más impresionante es que todo el mundo lo recuerda como un gran amigo. Yo pregunté y me dijeron que solo estuvo allí un día.

En El Silencio, después de una función, cuando los trovadores terminamos, una mujer gritó tres veces: "¡Viva Eduardo Sosa!". Dondequiera hay una anécdota, un recuerdo. Con el tiempo, esas historias se transforman en leyendas, cada quien aporta algo al mito de Sosa. Es muy bonito todo lo que está pasando ahora, a un año de su partida. Se siente como si El Nagüito (Sosa) estuviera aquí.

En las montañas de Guantánamo, la voz de Fidel Díaz Castro se suma a una tradición que entiende el arte como acto de fe colectiva. La Cruzada no es solo teatro ni música, sino la confirmación de que, mientras exista un niño dispuesto a acompañar una canción con su guitarra de juguete, la cultura cubana seguirá viviendo hasta en el más distante rincón de este terreno.



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de *Contigo*! Hay momentos en la cultura pop que funcionan como puntos de inflexión: no solo porque un artista gana un premio, sino porque ese hecho hace que todos -fans, música, industria y redes sociales- empiecen a hablar desde otro lugar. Este año en los Grammys sí hubo uno de esos momentos.

En la 68 edición de los Premios Grammys, celebrada el primero de febrero de 2026, en Los Ángeles, el puertorriqueño Bad Bunny se convirtió en una figura central, no solo por sus premios, sino también por lo que el reconocimiento significó en términos de identidad cultural, lengua y presencia latina en la música global.

Bad Bunny -cuyo nombre real es Benito Antonio Martínez Ocasio- ganó tres Grammys esa noche, con su más reciente álbum *Debí tirar más fotos*. Las categorías fueron Mejor Álbum de Música Urbana, Mejor Interpretación de Música Global, por la canción *EoO*, parte del mismo proyecto, y Álbum del Año, el premio mayor de la ceremonia, convirtiéndolo en el primer álbum completamente en español en la historia en ganar ese reconocimiento.

Esto significa que el disco fue reconocido en categorías principales y globales, no solo en espacios "latinos" o de nicho, algo que para muchos simboliza que la música en español ya no es un género aparte, sino parte integral de la conversación musical mundial.

Debí tirar más fotos es un álbum que, además, ha tenido impacto fuera de los Grammys: ha sido un éxito en plataformas de streaming, llegó al número uno en listas importantes como el Billboard 200 en Estados Unidos, y consolidó al puertorriqueño como uno de los artistas más escuchados del mundo en años recientes.

En redes sociales, las reacciones fueron intensas. Miles de usuarios celebraron la victoria como un momento de orgullo para las comunidades latinas y para quienes sienten que la música en español merecía este espacio hace mucho tiempo.

Muchos clips y comentarios destacaron la frase con la que el intérprete latino concluyó su discurso, dedicando el premio a quienes han tenido que dejar su tierra para seguir sus sueños, y a quienes han perseverado pese a pérdidas personales.

Pero no fue solo el contenido del álbum lo que hizo ruido ese día. Antes de cerrar uno de sus discursos, el artista pronunció la frase "ICE out", criticando a la Agencia de Inmigración estadounidense ICE, y subrayando que "no somos salvajes, no somos animales..., somos humanos". Esa línea se volvió viral inmediatamente en redes, generando tanto apoyo como debate sobre si una premiación artística es el momento adecuado para hacer un pronunciamiento político.

Además de su impacto musical, Bad Bunny también fue foco en redes por su presencia estética: su vestuario en la alfombra roja llamó la atención tanto como su discurso, mezclando una propuesta de moda fresca con símbolos culturales y personales.

Lo que resulta claro es que la conversación no terminó con los Grammys: en plataformas como X, TikTok y Reddit, el tema sigue siendo tendencia, con debates sobre el lugar del español en la música global, el uso de plataformas de premios para mensajes sociales y la influencia cultural de Bunny más allá de su música.

Este tipo de momentos nos recuerda que la música no es solo sonido, sino narrativa y presencia cultural. Que un artista pueda ganar el premio más importante de la industria con un álbum en español, y que millones celebren ese hecho, dice algo de cómo las historias y las identidades están encontrando su lugar en la conversación global.

Y en redes, como siempre, la discusión está viva: celebraciones, críticas, emoción, orgullo... y la sensación de que algo en la forma en que vemos la música, y quién tiene voz en ella, está cambiando.



Temporada al ritmo de Proyecto Loco

El conjunto de danza urbana *Proyecto Loco* celebrará, hasta el 8 de febrero, una temporada de presentaciones artísticas para promover su quehacer en Guantánamo.

La programación integra talleres, actuaciones en el parque José Martí y extensiones culturales a espacios limítrofes de la ciudad, apostando por el diálogo entre creación, pensamiento y comunidad.

Esta temporada contará con la presencia de artistas invitados, creadores locales y públicos diversos que se darán cita en la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, donde sesionará el Taller teórico *De la palabra al tabloncillo*, una propuesta formativa que reflexiona sobre los procesos creativos desde la escritura hasta la escena.

Contará, además, con el espacio *Vivir la danza*, concebido como encuentro para reflexionar sobre las conexiones entre el movimiento y la sensorialidad. Ambas acciones marcan el tono reflexivo y participativo



Proyecto Loco en acción.

de la temporada.

Por otra parte, el parque José Martí acogerá la presentación *Grito urbano*, acción que dialoga con el espacio público y sus dinámicas sociales para entretenir y hacer reflexionar a los espectadores con la danza.

La temporada, que defiende la importancia de insertar el baile en contextos cotidianos, combina pensamiento teórico, intervención urbana y entrenamiento corporal para fomentar la participación activa del público, así como el diálogo entre creador y espectador.

El último día estará dedicado a la extensión cultural a comunidades, cerrando el ciclo de acciones de impacto social, lo que confirma el valor de *Proyecto Loco* como plataforma de experimentación y vínculo comunitario.

• Roxana de la Caridad FLORIÁN SILVERIÑO
Foto: Cortesía del Proyecto



104 Edición de la Liga Nacional de Fútbol

Yaumara, la mujer detrás del éxito

• Por José Manuel LÓPEZ BLANCO
Foto: Tomada de JIT

Hace solo unas semanas culminaba la edición 104 del campeonato futbolero en Cuba, que en ese momento nos dejaba como campeón a La Habana, segundo a Santiago de Cuba, mientras el tercer puesto fue disputado por Guantánamo que salió victorioso ante Villa Clara.

Para los Titanes del Guaso el evento trajo datos interesantes y resultados de mérito, entre ellos lograr su mejor dividendo en el torneo local luego de quedar segundos en la primera etapa (Apertura) y terceros en la segunda fase (Clausura).

A todo esto, también se suma otro reconocimiento, esta vez dedicado a la entrenadora del conjunto guantanamero. La mujer detrás del éxito del equipo del Guaso, Yaumara Leyva Ramírez, quien se convirtió en la primera fémina que dirige un equipo de fútbol masculino en la Isla.

La profe Yaumara tomó al equipo en sustitución de Eider Calderín Ceballos, director de los Titanes en la fase Apertura, y aunque ambos fueron partícipes del resultado, Leyva Ramírez fue quien acompañó el camino a la victoria.

“Mi objetivo siempre fue una medalla -afirma Yaumara-, ganamos tres partidos seguidos, estoy muy feliz con el resultado. Los muchachos se comportaron a la altura, nuestra plantilla está formada por muchos jóvenes, algunos acaban de salir de las filas escolares, y este fue su debut en el torneo nacional.

“El resultado en el Apertura fue positivo, a pesar de haber perdido la final, pero a raíz de esto trazamos una estrategia sobre las deficiencias, entre ellas la efectividad y dejar una buena imagen en el torneo Clausura”, comenta Leyva Ramírez.

Una década después, los Titanes del Guaso volvieron al podio nacional y esta vez de manos de la profe Yaumara, quien es además de entrenadora la metodóloga de ese deporte en la oriental provincia.

“Cuando asumí la responsabilidad no pensé que sería la primera mujer en dirigir un equipo en el torneo nacional, me



La profe Yaumara anima al equipo a dar lo mejor en cada partido.

enfoqué en mantener el trabajo que se realizó y aumentar la preparación del equipo para concretar los resultados que teníamos planificados.

“No le había prestado mucha atención a ello, pero los periodistas lo iban reiterando en cada partido, y que era algo inédito en las 108 ediciones del fútbol nacional, me sentí bien y agradezco el apoyo y el cariño que me manifiestan las personas en la calle”, precisa nuestra interlocutora.

El nombramiento como directora técnica y el tercer lugar alcanzado por Yaumara rompe con muchos tabúes, y abre paso a las féminas que en un futuro no muy lejano tomen el mismo camino dentro del balompié.

Dos años atrás tomó el cargo como metodóloga, hoy con entusiasmo y orgullo, Leyva Ramírez comenta que no es ella la única mujer en formación dentro del fútbol cubano.

“Dentro de la comisión nacional se desarrolla una estrategia de superación de entrenadoras para que dirijan conjuntos

femeninos, en nuestro caso tenemos un equipo de mayores y sus integrantes se forman en la universidad y como Técnico Medio, donde complementan su formación, aunque no ejerzan como entrenadoras”, asegura.

Sin embargo, este reconocimiento con el balompié no fue el primero en la vida de Yaumara, ya que ha transitado por otras disciplinas antes de asentarse como director técnico de fútbol.

“Siempre me gustó la actividad deportiva, practicaba variados deportes, desde atletismo hasta baloncesto, pero el que robó mi atención fue el ciclismo, que lo comencé a practicar a los 12 años cuando me incorporé a la academia provincial.

“Llegué a ser campeona nacional juvenil y bronce en la primera categoría, además tuve la oportunidad de representar a Cuba en un torneo mundial en el año 1998, pero mi carrera en el ciclismo fue bastante corta”, declara.

Fue gracias a un curso de arbitraje para mujeres acá en la provincia que

Leyva Ramírez incursionó en esta área, hasta obtener la categoría de referencia nacional, lo que le permitió participar en competencias escolares, hasta la liga nacional.

Para ese momento dentro del fútbol cubano ya irrumpía la rama femenina, y fue entonces cuando nuestra entrevistada pisó los terrenos como jugadora.

“Hubo un momento en que un metodólogo me preguntó por qué no incursionaba como atleta, y como empezaba en Cuba la categoría femenina puede competir en campeonatos nacionales de fútbol que me abrieron las puertas a la preselección; poco a poco se encaminaron los éxitos, me gradué y me especialicé en ese deporte”, detalla.

Yaumara agradece a su familia por todo el apoyo a lo largo de los años, aunque le queda la nostalgia de no poder decirle a su madre lo que ha logrado.

“Mi familia no es tan grande, pero han estado ahí mi hermana y mi pareja, a pesar de no tener en vida a mi mamá, siento que ella siempre me acompaña; mis logros se los dedico, y a las personas que han estado conmigo, su apoyo ha sido fundamental”, revela Leyva Ramírez.

A pesar de asumir como entrenadora de los Titanes, Yaumara no ha dirigido ningún encuentro como local, ya que la fase Clausura se disputó en Santiago de Cuba y La Habana, pero donde la han visto en acción siempre ha tenido el apoyo de las gradas desde cada uno de los estadios que le ha tocado visitar, ganándose, sobre todo, el respeto de los rivales.

“En el Estadio Antonio Maceo, de Santiago de Cuba, hubo gran afluencia de público, pero me sentí cómoda porque fui atleta toda mi vida y me acostumbré a jugar con las gradas llenas.

“Mantenernos en el podio y renovar el equipo de cara al próximo torneo nacional serán los objetivos fundamentales para este año. Esperamos repetir este resultado y mejorar nuestras deficiencias dentro de la cancha”, concluye.

El momento es de acudir a las reservas productivas

La búsqueda de vías que conlleven al incremento de las cosechas agrícolas, en el plazo más breve posible, centró el intercambio del Partido y el Gobierno con campesinos que conforman la avanzada productiva en el municipio de Guantánamo.

El encuentro alcanzó una significación especial, pues se produjo en un momento en que el Gobierno de Estados Unidos recrudece el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba por más de seis décadas, y en instantes en que el presidente Donald Trump amenaza con impedir la entrada de combustible y alimentos al país, mediante amenazas arancelarias a terceros países, e incluso, con cerco naval.

En esta coyuntura el Partido, el Gobierno y la Agricultura convocaron a los labriegos a acudir a sus reservas productivas y realizar un esfuerzo superior en sus planes de siembra y cosecha, tarea para la cual tendrán prioridad en la entrega de los limitados recursos de que se dispongan.

Ante la escasez de petróleo para la preparación de tierra, el empleo de los bueyes sigue siendo una alternativa necesaria para no parar las siembras, sobre todo, en la montaña y premontaña, en que las fincas tienen una menor extensión y por su relieve es más difícil el empleo de la mecanización, reflexionó

Alvis López Ramírez, primera secretaria del Partido en el municipio de Guantánamo.

Numerosos fueron los planteamientos de los campesinos, entre otros, la necesidad de crear un banco agropecuario para facilitar la rapidez y calidad en el servicio que esta entidad les presta, y de no ser posible, que se asegure la atención priorizada; la solución a la demora en el otorgamiento de créditos bancarios; un combate más efectivo, con medidas más severas y ejemplificantes, y un mayor esclarecimiento de los hechos, ante el azote del hurto y sacrificio ilegal de ganado y del robo de la producción agrícola en general.

También abogaron por erradicar definitivamente los impagos a las formas productivas y campesinos, contrariedad persistente por algunas empresas y organismos, y solicitaron realizar mensualmente este tipo de intercambio, por los frutos que genera y los problemas que solucionan.

En el encuentro participaron, además, las entidades y organismos que tienen relaciones de trabajo con las formas productivas, entre ellos, Bandec, Finanzas y Precios, Onat, Cárnico, Lácteo, Citma, ANAP y el Seguro Estatal.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Reportan récords de temperatura mínima en Guantánamo

Durante la madrugada del 3 de febrero, la Estación Meteorológica de Guantánamo marcó 9.5 grados Celsius, récord absoluto de temperatura mínima para ese centro, al superar el 9.9 registrado el 16 de enero de 2023, precisó Andrés Aragón Matos, jefe del Grupo de pronósticos.

Se reportaron, además, sendos récords de temperatura mínima para el mes de febrero en Guantánamo, con la medición ya mencionada, y el 11 grados del 10 de febrero de 1976; en Palenque de Yateras, los termómetros llegaron a 8 grados, inferior al 9 del 8 de febrero de 1998.

Sin llegar a valores excepcionales, en la madrugada del martes se registraron descensos de la temperatura mínima en las otras tres es-

taciones meteorológicas de la provincia: Valle de Caujérí, de San Antonio del Sur, con 13.7 grados; Jamal de Baracoa, con 16, y Punta de Maisí, con 20.4.

El especialista explicó que estas mediciones responden al octavo frente invernal de la actual temporada, caracterizado por una masa de aire muy frío y seco de origen ártico que, debido a su tránsito por tierras continentales y un brevísimo paso por el mar, tuvo muy pocas variaciones.

Tales condiciones, sumadas a la influencia de un viento del noroeste al norte, provocaron sensaciones térmicas de hasta un grado menos de lo marcado por los termómetros, como ocurrió en la Estación meteorológica ubicada en Palenque de Yateras.

En su paso, informó el Instituto de Meteorología de Cuba, dejó un nuevo récord de temperatura absoluta para el país, de cero grados Celsius registrados en la estación de Indio Hatuey, en Matanzas, -el anterior era 0.6 en Bainoa, en 1996-; marcas por debajo de los 10 grados en 28 estaciones meteorológicas y varios récords.

Este fin de semana, abundó el ingeniero, estará bajo la influencia de un nuevo frente frío, el número nueve, que podría provocar lluvias debido a las interacciones de la vaguada sobre el Caribe y el sistema prefrontal que lo precede, y también, temperaturas frías y muy frías.

• Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

Búfalos, en ascenso

La ganadería bufalina mantuvo su ritmo creciente durante el pasado año en la provincia, período en que aumentó tanto el número de unidades como de animales.

De acuerdo con informes de Jorge Luis Mendoza Viñales, subdelegado de Reino Animal, en la Delegación territorial de la Agricultura, en 2025 se crearon seis nuevas unidades, cuatro de ellas en el municipio de Niceto Pérez y una en Manuel Tames y San Antonio del Sur, respectivamente; mientras las cabezas crecieron en 205 respecto al año precedente y hoy totalizan mil 781.

Como continuidad del programa de desarrollo de esta ganadería, a la cual apuesta la provincia por sus bondades, se planifica crecer este año en cinco nuevos centros, tres de ellos en Niceto Pérez y uno, respectivamente, en Manuel Tames y Maisí, primero con que contará este extremo-oriental municipio.

Cuando Maisí se incorpore a la crianza de búfalos, todos los municipios dispondrán de al menos una unidad, excepto Imías y Caimanera, donde no es posible su desarrollo, esencialmente por la escasez de agua.

Informó Jorge Luis que hoy la provincia cuenta



Niceto Pérez es el municipio con mayor desarrollo bufalino.

con 19 unidades para la crianza de estos animales: dos en Manuel Tames, Baracoa y El Salvador; una en Yateras, San Antonio del Sur y Guantánamo, y 10 en Niceto Pérez, principal escenario del desarrollo de la especie.

En el período ocurrieron 394 nacimientos, los cuales decidieron en el crecimiento de la masa en un 7.4 por ciento al cierre de año; mientras la tasa de natalidad fue del 89 por ciento, que es buena, según opinó el director ganadero.

El subdelegado de Reino Animal aseguró que durante el año anterior esa especie aportó 97 mil litros de leche, de 90 mil planificados, y 19.6

toneladas de carne, de 15 previstas. Para el 2026 se prevén obtener 120 mil litros del primer renglón y 25 toneladas del segundo, lo que corrobora el ritmo creciente de ambas producciones.

La provincia dispone de 14 búfalos destinados al trabajo agrícola (tiro, preparación de tierra y monta) y se planifica adiestrar otros 20 en el presente año, período en que se seguirá potenciando al búfalo como el futuro de la ganadería mayor en el territorio.

• J. L. M. C.

Foto: Leonel ESCALONA

Desde la Web

Convocan al Premio Guamo 2025

El Comité provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo convocó a presentar las nominaciones al Premio Guamo 2025, reconocimiento que confiere esta organización para distinguir a la "personalidad artística más significativa del año", avalada por la relevancia y contribución de su obra creativa al desarrollo cultural en el territorio. Las instituciones culturales, asociaciones, universidades y personas naturales podrán presentar sus propuestas en opción de ese galardón provincial, en la sede de la Uneac, sita en la calle Pedro Agustín Pérez número 818 entre Prado y Aguilera, o enviar vía digital al WhatsApp 5285 1753, hasta el próximo primero de marzo, a las 4:00 de la tarde. Las nominaciones deben contener el nombre(s) y apellidos de la persona propuesta, manifestación en la cual se desempeña, además de adjuntar una fundamentación de la labor realizada durante el período comprendido de enero a diciembre de 2025, caracterizada por la trascendencia e impacto para la cultura del territorio. www.radioguantanamo.icrt.cu

municipio de Niceto Pérez, se extreman las medidas de precaución en los circuitos de Sierra Canasta y Casimba de Filipinas. El especialista señaló que esta campaña además de combatir incendios forestales tiene como objetivo crear conciencia en la población acerca del peligro que representan los fuegos, principalmente en la zona de montaña, y para ello instrumentan charlas educativas, barriodebates, construcción de trochas cortafuegos, ejercicios prácticos y asesorías comunicacionales, dirigidas a todos los sectores de la sociedad, mayoritariamente a los agricultores. www.radioguantanamo.icrt.cu

Talento infantil de Caimanera brilla en Concursos dedicados a Martí

La obra titulada *Dos héroes, una misma historia*, del pionero Yeral Dasiel Frómeta Montes de Oca, del municipio de Caimanera, se expone hasta el 3 de marzo en el Salón Concurso provincial Infantil *De donde crece la palma*, en la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, de la ciudad de Guantánamo, certamen que anualmente está dedicado a la obra de José Martí, Héroe Nacional de Cuba. El pionero de 12 años de edad, del Centro mixto Mártires de la Gloria, de la comunidad de Cayamo, ha demostrado pasión excepcional por las artes plásticas desde muy temprana edad y ya ostenta dos premios, provincial y nacional, en el mismo concurso el pasado año. www.radioguantanamo.icrt.cu

VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Cuba