



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 63
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Año LXIII. No. 34.
Cierre: 2:00 pm.

Viernes 13 de marzo de 2026. Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Cuando la palabra se convirtió en Patria



• Por Lisandra LEGUÉN CÉSPEDES

Cada 14 de marzo, Cuba rinde homenaje a quienes han asumido el oficio de informar como un compromiso con la nación. No se trata de una fecha escogida al azar. Ese día de 1892 nació en Nueva York el periódico *Patria*, fundado por José Martí, figura cardinal del pensamiento y la lucha independentista cubana.

En las postrimerías del siglo XIX, cuando la Isla aún se debatía bajo el dominio colonial español, Martí comprendió que la guerra por la independencia no podía librarse únicamente en los campos de batalla. Era preciso conquistar también el terreno de las ideas, sembrar conciencia, convocar voluntades y articular un proyecto de nación. Así el 14 de marzo de 1892 salió a la luz el primer número de *Patria*, publicación concebida como órgano de orientación política y moral del movimiento independentista.

Más que un periódico, *Patria* fue tribuna y trinchera. Desde sus páginas, Martí delineó el ideario que habría de sostener la lucha por la libertad de Cuba y Puerto Rico, al tiempo que llamaba a la unidad de los emigrados y de los patriotas dentro de la Isla. Cada artículo estaba impregnado de un sentido ético profundo y de una prosa que combinaba claridad, elegancia y firmeza conceptual. En aquel contexto convulso, la prensa adquiría una di-

mensión estratégica. No se trataba solo de informar, sino de persuadir, educar y movilizar. Martí, periodista de vasta experiencia en diversos medios de América, sabía que la palabra impresa podía convertirse en un arma tan decisiva como el machete en la manigua.

Décadas más tarde, tras el triunfo de la Revolución Cubana, la fecha del nacimiento de *Patria* fue instituida oficialmente como Día de la Prensa Cubana, en reconocimiento a la trascendencia de aquel periódico y al legado martiano en el ejercicio del periodismo. La efeméride no solo recuerda la aparición de una publicación histórica, sino también la vocación de servicio público que Martí defendió para la prensa.

Con el paso del tiempo, el periodismo en Cuba ha transitado por distintos escenarios y desafíos, pero la esencia de aquel ideario continúa siendo referente. Informar con veracidad, interpretar la realidad con responsabilidad y contribuir a la formación de una ciudadanía consciente siguen siendo principios que encuentran en Martí su raíz más profunda.

Cada 14 de marzo, al evocar la salida de *Patria*, se reafirma la convicción de que el periodismo, cuando nace del compromiso con la verdad y la justicia, trasciende el simple acto de comunicar. Se convierte, como lo concibió Martí, en una forma de servir a la Patria y de acompañar su destino.

En marcha programa para la recuperación de molinos de viento

Cerca de una treintena de molinos de viento deberán recuperarse en la provincia, con el propósito fundamental de extraer agua del subsuelo y suministrarla a la masa ganadera.

Jaime Ferrer Guach, responsable del Departamento de ingeniería, en la Delegación provincial de la Agricultura, precisó que serán 28 las estructuras de ese tipo que se restablecerán para así sumarse a las 20 que ahora funcionan.

Puntualizó que el programa está en sus inicios, lo cual conlleva la gestión de recursos diversos, como tuberías y tornillerías, y agregó que en los trabajos de recuperación un rol principal corresponderá a la Empresa de Servicios Técnicos Agropecuarios.

De acuerdo con Ferrer Guach, de los 48 molinos existentes en el territorio, 44 pertenecen al municipio de Niceto Pérez (principal polo ganadero) y los cuatro restantes a Guantánamo.

Los molinos de viento son un tipo especial de molino que operan por medio de paletas llamadas aspas, las cuales convierten la energía eólica en energía rotacional.

Según Wikipedia los molinos de viento se utilizaron a lo largo de la alta Edad Media y períodos modernos tempranos, sobre todo, para moler granos y más adelante para extraer agua y producir electricidad.

El molino de viento horizontal apareció por primera vez en el Gran Irán durante el siglo IX, mientras el vertical surgió en el noroeste de Europa en el siglo XII. Se asegura que en Países Bajos existen en la actualidad alrededor de mil de estos ingenios, los cuales se consideran un ícono de la cultura holandesa.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN
Foto: La Voz de Cabaiguán



La juventud en busca del tirano

2

Servicios a la ancianidad

3



Trece de marzo de 1957: la juventud señaló el camino

● Por **Marta GÓMEZ FERRALS**,
de la ACN

El tiempo agiganta el valor de la entrega al altar de la Patria, realizada el 13 de marzo de 1957, por el comando revolucionario encabezado por José Antonio Echeverría, con el objetivo de ajusticiar al tirano Fulgencio Batista, en el propio Palacio Presidencial, y luego, armar al pueblo para iniciar una masiva lucha que pusiera el fin de la dictadura.

Echeverría, quien cursaba la carrera de Arquitectura, era el presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), fundada por Mella en 1922, y había creado el Directorio Revolucionario como brazo armado de la organización del alumnado progresista y combativo de la Casa de Altos Estudios.

La audaz acción incluía la toma de la emisora *Radio Reloj*, situada en El Vedado, algo alejada del escenario principal, la madriguera del asesino.

Con lo coordinado para el 13 de marzo, si todo marchaba -según lo previsto- pretendían, además, tomar otros puntos de la ciudad como el Cuartel Maestre de la Policía para hacerse de su gran arsenal, y así a continuación ocupar otras estaciones policíacas y cuarteles hasta dominar la capital.

Un año antes de concebir ese plan, José Antonio había viajado a la nación azteca, donde junto a Fidel Castro, jefe del Movimiento Revolucionario 26 de Julio firmó la Carta de México, documento de compromiso para la colaboración entre las dos organizaciones.

El 13 de marzo de 1957 acabó siendo un día de dolor inmenso por el asesinato a mansalva del dirigente juvenil y por el fracaso de la acción desde el punto de vista militar, y como consecuencia fueron ultimados otros participantes.

Pero resultó un suceso que influyó en el crecimiento moral nacional, pues dejaba claro lo que sus más jóvenes y valientes hijos estaban determinados a hacer por conquistar la libertad.

Resonarán siempre, como lo hicieron entonces, una de las últimas frases de José Antonio cuando dijo: "Si caemos, que nuestra sangre señale el camino de la libertad".

El ataque del 13 de marzo comenzó en la madrugada con el alistamiento de un pequeño destacamento armado de unos 50 hombres, que se encaminó alrededor de las 3:00 de la tarde al Palacio Presidencial, para asaltarlo.

No todo pudo suceder de acuerdo con los planes, en tanto que convergieron casualidades o circunstancias que devinieron fuertes barreras para los revolucionarios.

El comando juvenil que penetró con relativa facilidad en el lugar, debido al factor sorpresa, y llegó hasta el Salón de los Espejos, tuvo confusión al ver que el tirano no estaba en su despacho, como era habitual, a esa hora.

Otro elemento negativo fue que nunca llegó el apoyo programado: un camión de armamentos, destinado a usarse como respaldo al combate. Además, la guarnición presidencial se enfrentó a los asaltantes. Cayó mortalmente herido Carlos Gutiérrez, uno de los jóvenes revolucionarios.

En el momento en que José Machado (Machadito) se dio cuenta de lo difícil de la situación, con ninguna posibilidad de éxito, llamó a la retirada. Pero debió retornar al interior del Palacio a fin de rescatar a su compañero Juan Pedro Carbó Serviá, al percatarse de que este se había perdido dentro del recinto.

Sin conocer el rumbo infausto de los acontecimientos, José Antonio y otro dirigente del Directorio, Fructuoso Rodríguez, enrumbaron hacia *Radio Reloj*.

La transmisión de su vibrante alocución resultó interrumpida y su contenido no pudo escucharse en lo esencial por la población, pero quedó grabado para la historia. Hoy es un testimonio estremecedor de aquel patriotismo sin límites protagonizado por jóvenes cubanos.

Fuera ya de la emisora, en medio de una vorágine, José Antonio se encamina a la Universidad, donde debía haber otros estudiantes. Inesperadamente el auto en que viajaba choca con un patrullero que salió a cortarle el paso.

Como era de esperar, el joven sin retroceder, enfrentó con su pistola a los sicarios, que le disparan con mayor pericia y lo derriban. Allí lo ultimaron cobardemente. Una calle aledaña a su amada Universidad de La Habana recibió su cuerpo brutalmente abatido.

Los cubanos honran en cada aniversario y siempre al querido José Antonio y a todos los mártires inmolados en plena juventud relacionados con los sucesos del 13 de marzo de 1957.

En tales ejemplos de heroísmo se inspiran hoy las nuevas generaciones convocadas por estos tiempos, también de crudas realidades, cuando la Administración Trump refuerza su arcaico bloqueo y pretende poner de rodillas a los hijos de esta Patria.



José Antonio Echeverría organizó la acción que seguía la estrategia de "golpear arriba".
Foto: Misiones diplomáticas de Cuba.



Vista posterior del antiguo Palacio Presidencial (hoy Museo de la Revolución) por donde entraron los asaltantes. Foto: Archivo del periódico Granma.

Las fotos del pasado

● **Sandra D. BORY CASTELLANOS**

El otro día me encontré un montón de fotografías tiradas junto a un basurero. Estaban envueltas en naylon roto y el viento jugaba a repartir recuerdos que ya nadie parecía querer.

Las fotos eran en blanco y negro, con los bordes gastados. En una, un grupo de niños soplaba las velas de un pastel; en otra, una pareja se miraba como lo hacen los recién casados. Más atrás, un bebé dormía envuelto en una manta.

Estuve un rato ahí, sin saber bien por qué. No era curiosidad, era algo más. Una sensación de pérdida en el aire, una especie de duelo anónimo. Alguien había tirado su historia, o la historia de alguien más.

La casa más cercana tenía la puerta entreabierta, cajas apiladas, un cartel que decía Se vende. Quizás una mudanza, pensé. O quizás una muerte reciente, de esas que obligan a otros a decidir qué se queda y qué se va. Es posible que nadie supiera quiénes eran las personas de esas fotos. Tal vez ya no quedaba nadie que las recordara.

Seguí caminando, pero algo se me quedó atascado en el pe-



cho. Me di cuenta de que eso, esas imágenes abandonadas, era más que una anécdota. Era una metáfora.

Las fotos me hicieron pensar en eso: en lo fácil que resulta olvidar que venimos de algo, de alguien. Que cada generación levanta su presente sobre los restos del ayer, y que cuando cortamos ese hilo, perdemos el sentido de pertenencia.

Una sociedad que no recuerda termina repitiendo sus errores, reinventando su identidad cada vez que le conviene. Y así, se vuelve frágil. Sin raíces, sin historia, sin rumbo.

Si no sabemos de dónde venimos, no podremos entender quiénes somos. Y sin saber quiénes somos, cualquier camino parece servir. Pero no es así. El olvido tiene un precio: la desmemoria nos vuelve livianos, desarraigados, incapaces de mirar más allá del instante.

Mientras pensaba en eso, el viento levantó una de las fotos y la hizo flotar calle abajo. La vi alejarse, girando sobre sí misma, hasta que se perdió en la esquina. Y sentí que, de algún modo, aquella imagen fugitiva era también el símbolo de un país que a veces deja escapar su historia sin darse cuenta.

Cuidadores profesionales



● **TaTamanía, primera empresa privada en Cuba dedicada al cuidado de personas mayores en situación de discapacidad o enfermas**

● **Por Elouis MARÍN RODRÍGUEZ**
Fotos: Tomadas del Facebook de la empresa

Pablo vive en su casa colonial de varios cuartos y gruesas paredes. Su interior desborda pulcritud en cada esquina. Las fotos enmarcan momentos felices con sus hijos y nietos, pero falta algo en tanto orden. Callas un momento y escuchas retumbar los latidos de un corazón triste.

Ya no hay juguetes en cada rincón ni pequeñuelos corriendo en tan amplia sala. Sus hijos lo quieren y mucho, pero no se puede dar un abrazo a través de una pantalla y a 90 millas de distancia.

Así pasa los días Pablo, añorando a los que quiere y hurgando en los recuerdos de cuando estaban todos juntos en su gran casa.

Los años pasan y arrastran la salud y energía de quien, según cuenta, era tan duro como el roble. Tiene todo lo material que se puede enviar, pero el calor humano y la compañía no estaban en oferta.

Queriendo mitigar la soledad de su padre, sus hijos escuchan de otros que como ellos dejaron atrás a un ser querido de avanzada edad. La opción recomendada no buscaba sustituir el cariño familiar, sino brindar la atención y compañía que la distancia no permite dar. Así fue como TaTamanía llegó a esa familia.

La empresa creada en el 2023, actualmente cuenta con sucursales en todas las provincias del país y la ciudad de Guantánamo. Su personal está capacitado para tratar todo tipo de condición del adulto mayor.

Sus servicios no se limitan a la aten-



La satisfacción embarga a los beneficiados, familiares y ancianos del proyecto de asistencia social.



TaTamanía brinda servicios de salud, acompañamiento y cuidados según las necesidades de los ancianos.

ción en los hogares, también los prestan en hospitales y otras instituciones que requieran su ayuda.

El tiempo de atención depende de las necesidades de cada familia. El cuidado puede ser de algunas horas y días alternos en la semana a una atención a tiempo completo si así lo desea. El cliente decide de acuerdo con sus necesidades el momento y horario en los que dejará en manos de los cuidadores a su adulto mayor.

Los cuidadores profesionales no sustituyen a la familia, son un complemento para que sus miembros puedan descansar y continuar su rutina de vida.

La característica principal que destaca a TaTamanía entre otras agencias de cuidado del país es que los miembros del equipo son profesionales de la Salud con experiencia en el sector, el trabajo social y con el adulto mayor.

Los cuidadores especializados de la agencia asumen la atención, el cuidado y el acompañamiento de los adultos mayores durante 24 horas en centros hospitalarios.

Se garantiza la comunicación de los partes e indicaciones médicas con familiares, se vela por la adecuada alimentación, las propiedades de los pacientes, y por el cumplimiento de la medicación establecida.

“A la hora de hacer la selección de los candidatos a cuidadores el requisito fundamental es ser graduado y haber ejercido como profesional de la Salud. Ese aspecto es primordial. Luego se realizan entrevistas de criterio, y como requisito adicional los aspirantes deben pasar una serie de cursos para completar su formación”, dice Liyanis Silva Pérez, supervisora de la sucursal, en Guantánamo.

Según las peculiaridades del adulto mayor varía la atención a la hora de realizar el servicio, el cual incluye en

sus prestaciones llevar constancia diaria de los signos vitales, realizar ejercicios matutinos, en dependencia de las capacidades y necesidades de la persona, ejercicios cognitivos y didácticos.

Las funciones del cuidador también son el acompañamiento a consultas médicas, a parques y actividades recreativas, y velar por la limpieza del cuarto, la vivienda y personal.

Se encargan de la regulación y elaboración correcta de los alimentos, y se controlan los ciclos de ingesta de medicamentos, esta acción en coordinación con las instrucciones familiares.

En el caso de la atención a personas postradas, el servicio incluye el aseo diario, el cambio de posición, la realización de ejercicios motores y la atención a heridas u otras necesidades. Todas las prestaciones son acordadas con los familiares y responden a las características individuales de cada caso.

“Teniendo en cuenta las habilidades



Liyanis Silva, supervisora de la sucursal en el territorio.



El buen trato y las relaciones afectivas definen la relación trabajador-cliente.



La agencia tiene presencia en todas las provincias del país, y en Guantánamo radica en la ciudad capital.

de cada cuidador, se realiza un estudio sobre las condiciones específicas y necesidades de los clientes para lograr la mayor idoneidad profesional y seleccionar el personal mejor preparado para prestar el servicio”, señala Silva Pérez.

“TaTamanía cuenta con cuidadores disponibles para realizar servicios en cualquier momento al comunicarse con nosotros”, agrega.

Contratar cuidadores profesionales no es sinónimo de desapego ni falta de cariño hacia el familiar; por el contrario, es ponerlo en manos de quien posee todas las herramientas para ofrecerle cuidados integrales y asistirlo ante cualquier emergencia.

Contactos de TaTamanía:
Correo: comercial@tatamania.com
Teléfonos: 5098 2722 o 5099 9038
Facebook: TaTamanía.



● **A pesar del bloqueo, la escasez y el déficit energético, el servicio de atención al grave del Hospital provincial mantiene resultados de excelencia gracias a un colectivo que ha hecho del ingenio, la ciencia y el humanismo su principal recurso**

● **Por Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Fotos: Rudens LOCAL GUERRA

Son las 7:20 de la mañana y en la Unidad de Terapia Intensiva del Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto ya casi todos están dentro. No esperan las 8:00. El jefe, Max Santiago Bordelois, a veces tiene que pedirles -casi ordenarles- que se tomen un día. Casi nunca lo logra.

“Los especialistas vienen todos los días. Nuestro jefe nos tiene que estar botando: ¿para qué tú viniste? No vengas, no hace falta”, cuenta el doctor Leonardo Fernández Fernández, especialista del servicio, mientras ajusta su paso por los pasillos del hospital. “Ese es nuestro quehacer, y por supuesto, cuando hay un problema de emergencia, todo el mundo acude”.

Este servicio, que funciona como una escuela dentro del hospital y que arrastra una tradición formativa, inaugurada por el doctor Díaz Trujillo y continuada por el doctor Bernardo Elías, ha logrado cohesión, resultados y -quizás lo más difícil- familias agradecidas, incluso, cuando el desenlace no es el deseado.

“No tenemos quejas de familias. Cuando hay final no gustoso, la familia siempre muestra agradecimiento por la atención, por el grado de información que recibe, por el humanismo que se desarrolló”, asegura Fernández.

Si algo define hoy a esta Terapia Intensiva es la búsqueda de soluciones donde aparentemente no las hay. La escasez de medicamentos -antibióticos, inotrópicos, diuréticos de asa-, la falta de medios diagnósticos, el déficit de material gastable y hasta las limitaciones energéticas, carencias ahora multiplicadas con el estrangulamiento energético de Donald Trump contra el país, han empujado al colectivo a desarrollar lo que llaman “el plan”.

“Existe plan B, plan C, plan D”, enfatiza Fernández, repitiendo la enseñanza de su jefe. “Es un concepto. En los protocolos tenemos lo que debemos hacer cuando tenemos todos los recursos. Plan B es: ¿qué hacemos cuando no tenemos? ¿Qué solución le buscamos?”.

Ese ejercicio, aseguran, no es improvisación. “Siempre está asociado a los protocolos y a la ciencia. No es ponernos a decir ‘no tenemos’. Es: con qué podemos resolver. Y el plan C es el inventario: bueno, vamos a ver qué inventamos con otros recursos técnico-científicos que no hagan daño al paciente”.

El servicio cuenta con 15 especialistas, una plantilla de profesionales de experiencia -algunos “con



El servicio de Terapia Intensiva se distingue por la búsqueda de soluciones donde aparentemente no las hay.

cierta edad”, como admite Fernández señalándose a sí mismo- pero sostenida por un colectivo joven “muy, muy bueno” que, asegura, los están superando.

El líder

A lo largo de la conversación, el doctor Fernández repite una y otra vez un nombre: Max Santiago Bordelois.

“Para mí -y lo digo en esta prensa-, el Héroe Nacional del Trabajo en este servicio no soy yo, se llama Max Santiago”, afirma Fernández sin titubeos y con tanta modestia parece olvidar su trayectoria, que parece sacada de un libro de las emergencias del mundo: nueve misiones internacionalistas -cinco con el Contingente Internacional Henry Reeve-, 49 años de servicio ininterrumpido y una hoja de vida que bien podría llevarse al cine.

“Max Santiago trabaja de lunes a lunes, las 24 horas. Siempre lo localizas. ¿Cómo nos pelea, cómo nos regaña cuando nos equivocamos! Y cada vez que nos regaña es: el paciente, el paciente, preocúpense por el paciente y la familia”.

Santiago, que toma la palabra después, habla pausado, como quien ha medido cada sílaba durante años de entrevistas médicas difíciles. Reconoce que los tiempos han cambiado: “Si antes era necesario el trabajo en colectivo, hoy lo es más que nunca. Pasar de una variante ideal a otras variantes que, siendo científicas, puedan resolver el problema”.

Su liderazgo, describen sus colegas, no es autoritario sino organizativo. “Tenemos la gran ventaja de tener un líder, un líder que lo organiza, que exige, humano, sincero, honesto, capaz científicamente”, aclara Fernández.

Santiago insiste en la necesidad de “justicia distributiva” cuando los recursos son mínimos: “Ponerle el mejor antibiótico a la persona más indicada no es fácil. Reunir 20 médicos con un criterio no es fácil, porque no son 20 médicos cualquiera. Está el profesor Leonardo, el profesor Elías, el profesor Alfredo, junto a otros... muy bien preparados. Pero tiene que ser la conclu-

sión de mutuo acuerdo”.

Cuando la estadística no tiene la última palabra

Uno de los aspectos que más distingue a este colectivo es su relación con la muerte y, sobre todo, con la esperanza. Fernández subraya que muchos pacientes ingresan con puntuaciones de mortalidad elevadísimas. “Técnicamente, se van a morir, pero nuestro concepto es: si tú tienes 99 por ciento para fallecer, tienes un uno por ciento para salvarlo, y nuestra función es trabajar por ese uno por ciento”.

Santiago complementa: “No siempre ganamos la pelea, que es la vida del paciente. Pero nunca, nunca dejamos de luchar. Mientras exista la más mínima posibilidad de salvarlo, hay esperanza. Y para eso trabajamos”.

“No somos dios en la tierra”, sentencia Fernández. “Somos científicos formados, técnicos, movimientos científicos. Pero no tenemos el derecho de limitar la vida de nadie ni de quitarle la esperanza a un familiar que siempre quiere que

su ser querido sobreviva, porque para nosotros la familia no es una visita. Es parte del tratamiento.”

“Después que terminamos de discutir el paciente, la medicina, el tratamiento, preguntamos: ¿Y la familia? ¿Cómo está la familia? ¿La familia lo sabe? ¿Lo conoce? ¿Está satisfecha? ¿Tiene alguna queja? ¿Alguna insatisfacción?”.

“El 50 por ciento del éxito de la estancia del paciente es la comunicación con la familia”, asegura Santiago. Por eso se preparan las entrevistas, se evalúan. Y cuando algo falla se revisa.

“No tapamos quejas, las evitamos. La queja no es un papelito. Yo no tengo temor a nada de eso. Si la familia está inconforme por algo, mientras se demuestre lo contrario, tiene la razón.”

“Ese enfoque que ponemos en práctica favorece que las familias, incluso, cuando el desenlace es adverso, agradecen la atención recibida”, reconoce el doctor Max Santiago.

“Este es un colectivo con cierta edad, pero integrado por jóvenes muy, muy buenos y dedicados al

trabajo, quienes dan continuidad a esta escuela dentro del hospital, dentro de los servicios”.

Esa escuela, aseguran, no es solo técnica. Es ética y política, con una formación “marxista, leninista, fidelista, guevariana, que todos tenemos en nuestro pensamiento”, señala Fernández.

“Tratamos seres humanos, no tratamos enfermos. Tratamos pacientes, somos seres humanos. Y los seres humanos necesitan que uno le pase la mano, le acaricie la cabeza, le diga: entiendo, esto está mal, esto está bueno, ya te bajó la fiebre, tú verás que te vas a poner bien”.

El bloqueo y sus múltiples caras

El doctor Luis Enrique Álvarez Durruthy, jefe del centro de urgencias, emergencias y atención al grave, no titubea al señalar la causa principal de las carencias.

“El bloqueo estadounidense es la principal causa de las carencias de insumos médicos, de medios diagnósticos, de material gastable y provoca otros daños colaterales como la falta de electricidad, de agua”.

Enumera sin pausa: antibióticos con cobertura “muy pobre”, inotrópicos escasos, diuréticos de asa limitados; carecemos de manitol para neurología, reactivos para hemograma o coagulograma, de tomógrafo. Materiales que antes se desechaban ahora se reúsan: jeringuillas, guantes, sondas de aspiración: todo es objeto de racionamiento.

El déficit de recursos humanos completa un cuadro complejo: ausencias de personal de enfermería, de servicios. “Cada uno tiene un papel fundamental en nuestro éxito frente al paciente”, subraya.

A pesar de todo, el servicio mantiene su actividad académica. En estos momentos sesiona una maestría que durará dos años.

Llegan rotaciones de médicos de familia, de residentes de otras especialidades. La discusión de casos, la revisión de conductas, el análisis de errores, todo continúa.

“Nos mantenemos el contacto directo o por teléfono, entre especialistas jóvenes y viejos, discutiendo pacientes, discutiendo pasos. Eso da un realce de calidad humana y hospitalaria”, explica Fernández.

Max Santiago resume la filosofía que ha sostenido al colectivo: “La medicina es una profesión de alta sensibilidad y alta profesionalidad. En estos momentos eso hay que multiplicarlo. Necesitamos más talento y más trabajo en equipo para tratar de dar soluciones”.

El doctor Fernández, que ha visto pasar generaciones de intensivistas por estas salas, concluye con una frase que escuchó a ‘su jefe’ y que ha hecho suya:

“El que está acostado en esa cama no tiene agua, no tiene corriente, no tiene comida, no tiene dinero. Y aunque esos mismos problemas los tengamos nosotros, él está peor: está enfermo y grave, necesita atención, necesita que lo cuiden. Y nosotros, a pesar de que tengamos los mismos problemas, tenemos que resolver el problema de ese paciente”.

El sol calienta los exteriores del Agostinho Neto. Adentro, un colectivo de 15 especialistas, con sus jefes, sus jóvenes, sus veteranos, sus carencias y su tozudez, sigue luchando por cada un por ciento de esperanza.



El colectivo, de jóvenes y veteranos, logra cohesión y resultados, aún en medio de las carencias.

Servicios de Neonatología

Retos por la vida



Es tan joven como competente el personal que labora en los servicios de Neonatología del Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto, de Guantánamo.



Las madres agradecen la existencia del servicio de Neonatología, garantía de supervivencia de los neonatos que requieren de esa atención.

● **Por Rodny ALCOLEA OLIVARES**
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

La entrevista concertada para este trabajo periodístico tuvo que postergarse por causa mayor: “Disculpe periodista, tenemos la discusión del caso de un bebé que debe ser trasladado mañana para La Habana”, explicó la doctora Yanet Téllez Castillo, jefa del Servicio de Neonatología del Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto.

El caso en particular: un bebito prematuro, deprimido, de 33 días de nacido con una fractura de fémur que le provocó trombo intracardiaco y requiere atención especializada en el cardiocentro pediátrico William Soler.

Como reza el axioma, lo primero es lo primero; el aplazamiento, totalmente comprensible, sirvió para apreciar el esfuerzo que, a diario y de forma anónima, se hace en Cuba para, a pesar del genocida bloqueo y muchas limitaciones, salvar lo más preciado: la vida de un niño.

Surgidos en Cuba con la Revolución, a mediados de los años 60 del pasado siglo, en los servicios de Neonatología se atienden a los infantes recién nacidos con alguna enfermedad o factor de riesgo asociado que requiera monitorización y tratamiento especializado.

Guantánamo, como todas las provincias del país, cuenta con su Unidad de cuidados intensivos neonatales, salas de puerperio, de reanimación y de alojamiento conjunto, en su principal institución médica, y una homóloga, más pequeña, en el Hospital Octavio de la Concepción y de la Pedraja, de Baracoa.



Doctora Téllez: “No siempre contamos con todos los recursos, como consecuencia del bloqueo, pero saltamos sobre carencias, lo importante es la vida infantil”.

La doctora Téllez Castillo, joven especialista de Primer Grado en Neonatología, lidera desde hace unos seis meses al colectivo de 37 médicos y 53 enfermeras que, día a día, se empeñan en mejorar los índices de morbilidad, salvando la vida de neonatos.

“Este servicio en Guantánamo -asegura la facultativa- dispone de la Sala de terapia intensiva para la atención a bebés nacidos con menos



El bloqueo imperial incide en el déficit de cardiómetros y bombas perfusoras (en la foto), indispensables para la atención a los neonatos.

de mil 500 gramos o con un peso superior y alguna morbilidad asociada.

“Existen también los cubículos de terapia intermedia, de recuperación nutricional y de observación, para atender con los protocolos establecidos a niños pretérmino bajo peso o que tuvieron Crecimiento Intrauterino Retardado (CIR).

“El personal de nuestros servicios neonatológicos es joven, pero asesorado, acompañado y apoyado por

la comisión de atención al neonato crítico, integrada por galenos de gran experiencia en la materia, quienes fueron sus propios profesores”, acota la especialista.

Un recorrido e intercambio con expertos de esta materia basta para reconocer la profesionalidad con que se trabaja y el gran esfuerzo dedicado a salvar una vida; pese a que el servicio no es ajeno a las carencias o limitaciones de medicamentos, equipamientos e insumos, impuestas a la Isla por el bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de los Estados Unidos, acrecentado con las medidas de asfixia dictadas por la administración de Donald Trump.

“No siempre contamos con un producto biológico tan necesario como el surfacén o de antibióticos de primera línea para tratar enfermedades o complicaciones de la membrana hialina, que se traduce en un cuadro de dificultad respiratoria grave y progresiva en recién nacidos prematuros”, explica la doctora.

“Tenemos también déficit de cardiómetros y de las bombas perfusoras para el suministro de los medicamentos a los bebés.

¿Cómo logran suplir estas carencias?, pregunté

“Tenemos el apoyo del hospital y otras entidades médicas; también, en ocasiones hemos recibido donaciones de diferentes instituciones. Pero, sobre todo, y lo más importante es la profesionalidad del personal de Neonatología y el amor que a diario ponen en el reto de salvar vidas.

Jóvenes del Periodismo

“Las campañas de los pueblos sólo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer, pero cuando la

mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y

virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible”.

José Martí

Cuando empieza el camino



Lisandra da sus primeros pasos en el gremio con entusiasmo, deseos de aprender y de hacer.

• Por Sandra D. BORY CASTELLANOS
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

Lisandra Leguén Céspedes es joven. Apenas seis meses después de graduarse de Periodismo, comienza a abrirse camino dentro del gremio con la mezcla de entusiasmo, curiosidad y deseos de aprender que suelen acompañar los primeros pasos en la profesión.

“Cuando era niña siempre me interesó el magisterio. Durante mi época pioneril disfrutaba ser jefa de destacamento, ayudar a los profesores a escribir en la pizarra, ser monitorea de diferentes asignaturas...”, recuerda. Sin embargo, una noticia vista en televisión cambiaría la forma en que imaginaba su futuro.

“Una vez vi por la televisión la noticia de que habían bombardeado una zona de África y que, lógicamente, niños habían resultado lesionados y muertos. Empatiqué mucho con eso, porque los niños son mi pasión, y me empezó a atraer el tema de ser corresponsal de guerra. Para mí, era toda una aventura que, aunque peligrosa, implicaba estar allí, acompañar a la gente y, sobre todo, informar de lo que estaba pasando”.

Para Lisandra, el Periodismo también fue una

manera de transformar rasgos de su propia personalidad. “Yo soy una persona bastante tímida y necesitaba alguna profesión que me abriera el camino y las puertas para salir de mi zona de confort y crecer. En el tiempo que llevo trabajando he cambiado en ese aspecto, y ahora soy un poquito más atrevida”.

Sobre las dificultades de ser mujer dentro del gremio, su percepción es distinta a la que muchas veces se imagina desde fuera. “Es un gremio más bien dominado por mujeres, en nuestro país. Yo creo que el reto está no en ser mujer, sino en ser mujer y joven. He tenido encuentros con entrevistados que me tildan de recién graduada, joven. Siento que no te toman en cuenta y olvidan que uno está haciendo su trabajo”.

También recuerda una anécdota que ilustra los estereotipos que todavía pueden aparecer en el ejercicio cotidiano del oficio. “Estaba gestionando un trabajo sobre paneles fotovoltaicos, específicamente, los que se instalan en casas de campesinos que no están conectados al Sistema Eléctrico Nacional. Le dije a quien me atendía que me avisara para subir con ellos a la montaña y obtener allá la información”.

La reacción que encontró la sorprendió. “Se me quedó mirando y, aunque dijo que eso no tenía problema comenzó a recalcar que los trabajadores usaban botas, que el clima no era el mejor, que pasaban tres días, que cómo me iba a hacer siendo joven y mujer... Esas son cosas que no tienen por qué pasar”.

A pesar de esos momentos mira el futuro del Periodismo con optimismo, sobre todo, para las nuevas generaciones. “Debemos seguir preservando la profesión y las ganas de ejercerla con rigor, compromiso y con ética. Son esos los principales desafíos para quienes hoy comenzamos este camino”.

• Por S. D. B. C.
Foto: Cortesía de la entrevistada

Con Alexa Suhay Paomier Lobaina me une algo más que el oficio. Desde hace tiempo la observo con una mezcla de admiración y cariño. Tiene ese talento poco común de mirar con atención y encontrar siempre la palabra justa. Quizás por eso sentarme a escribir sobre ella no ha sido sencillo.

Apenas nos separa un año en la vida profesional, pero cuando se trata de alguien cercano, de alguien a quien se respeta y se ha visto crecer dentro del mismo camino, las palabras parecen volverse más cuidadosas, como si pesaran un poco más de lo habitual.

Actualmente trabaja en el Departamento informativo del telecentro *Primada Visión*, en el municipio de Baracoa. Allí comienza a abrirse camino en un periodismo que, como ella misma reconoce, pone a prueba todos los días a quienes lo ejercen.

Cuenta que su vocación no nació de manera temprana ni romántica, como suele imaginarse. “Fui una niña de las que siempre terminaba primero en las pruebas finales. Más tarde, en la secundaria fui Jefa de colectivo. De alguna forma, nunca me imaginé a futuro. Ojalá pudiera decir que, desde mi infancia, mi anhelo era ser periodista. Sin embargo esa pasión no nació con tanta prontitud.

“El amor al papel y a la pluma -no creas que yo lo que hago es teclear, bromea- lo deduje de mis requisitos para optar por una carrera: tenía que ser de letras y que me permitiera escribir. Desde el primer momento, cuando la secretaria del centro pasó por mi aula con el anuncio de las pruebas de aptitud levanté la mano. Honestamente no sé qué habría sido de mí si no lo hubiera hecho”, confiesa.

Comenzar a ejercer el Periodismo, reconoce, implica enfrentarse a una realidad mucho más compleja que la aprendida en las aulas. “Ver el Periodismo desde fuera de la academia siempre será un reto. Aun cuando, desde los primeros años de la carrera nos vinculamos con el gremio. Enfrentarte al contexto social, económico y político de una Cuba cada vez más cambiante es un choque inevitable”.

A eso se suman las inseguridades propias de la juventud y los desafíos que implica abrirse paso en el oficio. “Te hablo de la inexperiencia, desde esas ganas de hacer y desmontar, de hacer periodismo, pero que lleve tu sello”, e insiste, el mayor desafío es otro. “Creo que el mayor reto es no perderse en el camino. Recordar por qué estamos aquí, en primer lugar, y lo que aspiramos llegar a ser”.

Sobre los estereotipos que aún rodean a las mujeres dentro del Periodismo, Alexa es clara. “Existen estigmas dentro y fuera de la redacción. Incluso, se siente mal denunciarlos. La figura de la mujer ha tenido por siglos el lugar de ‘embellecer’, pero ¿qué pasa cuando hacerlo es una obligación?”.

Recuerda situaciones que todavía resultan incómodas en el ejercicio cotidiano del trabajo. “En muchas coberturas o cuando el lugar ni siquiera lo amerita se me exige una sonrisa. Justifican la petición alegando que soy bonita o muy joven para estar ‘tan amargada’. Sé que estos comentarios jamás le serían dirigidos a cualquiera de mis compañeros masculinos”.

Aun así, reconoce que dentro del propio gremio también hay desafíos que deben enfrentarse. “Debemos enfrentar el sexismo implícito o explícito que llega desde quien menos esperas. Aprender a responder ante él. Defender estas ideas que depende de quien las mire, pueden ser descabelladas o innovadoras.

“Creo también que hay que fomentar a la mujer en el Periodismo deportivo, aunque cause inco-

modidad o rareza al oído. A mi ojo, nos veo un poco encasilladas en el sector de las artes, que es precioso, pero no el único”.

Pensar en el futuro dentro del Periodismo no es algo que le obsesione. “No tengo una cúspide o lugar al que llegar. Sin embargo, tengo muy claro qué quiero, que escribir se sienta como la primera vez, con la experiencia que me regalen los años. No quiero jamás creer que tengo la razón absoluta y sí conservar la magnífica virtud de poder cambiar de opinión”.

Cuando habla de los temas que le gustaría investigar su voz adquiere un tono particularmente comprometido. “No se habla lo suficiente sobre los temas de género en Cuba. Quisiera investigar sobre los feminicidios en Baracoa, por ejemplo. Hablar de feminismo, para que empoderamiento no se confunda con doble jornada laboral, o que se conozca que el machismo también afecta a los hombres.

Su mirada como mujer, dice, influye inevitablemente en las historias que quiere contar. “Ser una mujer de estos tiempos, haber crecido en un entorno machista y ser privilegiada a la hora de contar con una educación tan amplia quizás me hizo tener otra perspectiva en diferentes asuntos”.

En su agenda personal hay otros temas pendientes. “Tengo un apartado para la mujer rural, para la de campo adentro. También me gustaría hacer crónicas o bitácoras de viaje, porque me gusta ‘rodar’. Ojalá pueda llenar un libro entero sobre mi terruño. Siempre me ha dado la impresión de que le debo dar las gracias”.

Sobre su generación considera que vive un momento lleno de contradicciones. Comenta que, “donde se cierran puertas se abren ventanas, aunque sean virtuales. Mi generación tiene tecnología, y disponer de ella ya es en sí un reto. Desde el escenario complicado con el que batalla el periodista cubano, donde se limitan los horarios de edición o poder llevar al aire la emisión del noticiero, ya tenemos una panorámica de lo que conlleva el oficio en la actualidad.

“Hoy tenemos la amenaza de nuestra sustitución por una Inteligencia Artificial. El riesgo ético de no sucumbir ante la inmediatez, el *clickbait* o un texto generado en cuestión de segundos que permita irse a casa más temprano”. Aun así, ve en su generación una fuerza particular. “Mi generación es tan ‘desfachatadamente’ creativa como transgresora. Eso sí, el contexto se nos torna desafiante”.

Cuando se le pide un consejo para otras muchachas que piensan estudiar Periodismo duda un instante. “Ahora me asalta la duda de si, con apenas ocho meses de graduada, puedo dar algún consejo”, pero finalmente comparte una reflexión que resume su manera de entender el oficio. “Siempre hay que plantearse la disyuntiva entre si escribes solo para justificar ocho horas laborales o existe una intención de ayudar detrás. Si es lo primero, entonces no es Periodismo”.



Para Alexa, el Periodismo es una forma de acompañar y contar la realidad.



Homenaje póstumo al artista Lawrence Zúñiga, desde Baracoa

El artista de la plástica Lawrence Zúñiga Batista regresó a su natal Baracoa a través de sus lienzos primitivistas, con una exposición retrospectiva de 36 piezas que rinden homenaje póstumo al creador desde la galería Eliseo Osorio, de la ciudad primada de Cuba.

La muestra rememora al destacado pintor y dibujante, quien mantuvo un vínculo estrecho con esa institución, donde realizó exhibiciones personales y participó en salones como el municipal Eliseo Osorio, además de integrar jurados nacionales.

La exposición también resalta los lazos culturales entre San Agustín de la Florida

y Baracoa, con la presencia de su esposa e hija, y la participación de otros allegados, en un gesto que une a la familia y la comunidad en torno al legado de Zúñiga Batista.

Pintor por vocación, Zúñiga recreó temas diversos con énfasis en el sincretismo y un colorido tropical, defendiendo hasta el final de su vida un característico sello pictórico basado en la planimetría y la estructura lineal, así como la cultura afrocubana en general, y en particular los mitos y leyendas de los dioses u orishas del panteón yoruba.

Lawrence Zúñiga fue un paradigma del arte *naif* cubano, reconocido por su vehemencia creadora, premios y distinciones que se celebran en esta exposición también denominada *Retrospectiva*, precisamente señalando la valía de su obra que trascendió fronteras locales y se exhibió en colecciones privadas y públicas de España, Francia, Alemania, la antigua URSS y en el Caribe (Granada, Dominicana, Martinica, Surinam), entre otros países.

Los dioses de Zúñiga han servido como motivo para diseñadores de portadas de libros, revistas, carátulas de discos y carteles; para documentalistas cinematográficos y realizadores de televisión, así mismo para radio difusiones.

Respecto a sus obras, numerosas personalidades han escrito, entre ellos Marta Rojas (la periodista de los sucesos del Asalto al Cuartel Moncada en

julio de 1953); Nancy Morejón (escritora, poeta y crítica de Arte); Adelaida de Juan (especialista en Artes Plásticas) y René Portocarrero (pintor), en revistas como *Revolución y Cultura*, *Bohemia*, *La Nueva Gaceta*, y en diarios nacionales e interna-

cionales como *Granma*, *Juventud Rebelde* y *Trabajadores*.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Fotos: Cortesía Galería de Arte Eliseo Osorio



El pintor primitivista Lawrence Zúñiga.



La recurrencia al sincretismo religioso cubano es común en su obra.

La edad no importa cuando el espíritu es fuerte



El sueño más grande de Luis siempre fue llevar la bandera cubana y representar a la Isla.

● Por José Manuel LÓPEZ BLANCO
Fotos: J. M. L. B. y Tomada de Internet

Mucho antes de conocerle había escuchado sobre él, sin embargo, lo que más me sorprendía de Luis Torres Cobas era la cantidad de títulos que suma en los campeonatos de judo para veteranos, todo esto a sus casi 70 años de edad.

Aunque no reside actualmente en la Isla, no deja pasar ninguna oportunidad para visitarla y sentirse como en casa, en la tierra que lo vio nacer, crecer y enamorarse del deporte que, hasta hoy, practica.

“Guantánamo es una parte muy importante de mi vida, aquí nací y es el lugar donde di mis primeros pasos deportivos. Desde los 12 años comencé en el judo, en el barrio teníamos mucha pasión por esa disciplina.

“Junto a mi hermano mayor estuve en un club, pero no participaba porque era pequeño, así que aprendí

observando poco a poco y poniendo en práctica las técnicas con los vecinos del barrio”, detalla el interlocutor mientras recuerda esos momentos con una sonrisa.

Luis cuenta a *Venceremos* que sus entrenamientos comenzaron en la antigua academia “Rafael Carrió” en el centro de la ciudad, en lo que ahora es la Ludoteca Ismaelillo.

“Esos entrenamientos me sirvieron para participar en las competencias dentro y fuera de la provincia durante mi etapa juvenil, hasta que comencé en el Servicio Militar, algo que no me separó del deporte. En mis pases, en la maleta llevaba un kimono e iba a un gimnasio para no perder el hábito.

“A ese lugar asistían integrantes del equipo nacional con los que intercambié y tuve la oportunidad de combatir, pero no tenía el mismo nivel que ellos”, relata el entrevistado.

Lo que más les sorprendió a los entrenadores y atletas de aquella academia fue la persistencia de Luis, y de esta forma cambiar su opinión sobre él y valorar la posibilidad de su incorporación a los entrenamientos oficiales.

“Gracias a los entrenadores en aquel entonces me liberaron del Servicio Militar para dedicarme por completo al judo. Entonces participé en una competencia nacional juvenil”, refiere y agrega, que subió al podio por oro y por bronce en los 70 kilos, además de recibir el reconocimiento de atleta más destacado.

Estas actuaciones le sirvieron para comenzar su andar en los certámenes nacionales de la disciplina, hasta su incursión como entrenador en Santiago de Cuba, sin dejar de lado los eventos como atleta, en los que hasta el día de hoy incursiona.

Un nuevo camino, pero con la misma pasión

La edad no importa cuando el espíritu es fuerte, así lo ha demostrado el judoca guantanamero en cada una de sus presentaciones en los campeonatos europeos y mundiales para veteranos, en los que ha logrado nueve preseas en la división de más de 100 kilos, de ellas seis de oro, dos de plata y una de bronce.

“Cuando salí de Cuba a Ucrania impartí clases de defensa personal a oficiales en la ciudad donde viví, hasta que me asenté en España, lugar donde me reincorporé al judo como entrenador.

“Varias personas cercanas me comentaron la posibilidad de incursionar en torneos para veteranos, una oportunidad que aproveché y que impulsó una nueva

carrera, en ese entonces en torneos locales, europeos y ahora mundiales”, afirma.

No fue hasta el 2024 que pudo subir a lo más alto en mundiales con la bandera de su tierra natal, para la cual suma dos oro, mientras que continúa agrandando su palmarés representando a España en los eventos europeos.

“Tenía el deseo de poder representar al país y gracias a Dios se hizo realidad, es un sentimiento muy grande poder darle alegrías a la nación”, detalla el entrevistado, quien es admirado por un gran número de personas dentro y fuera del territorio, y en redes sociales.

El veterano ha sido reconocido en ocasiones en la provincia por su actuación a nivel internacional, por la cual recibió mención especial en los años 2024 y 2025.

“Es un honor que me hayan otorgado esos reconocimientos, y que me tengan en cuenta como atleta de la provincia, es una motivación extra para competir”, concluye.



El veterano judoca guantanamero ha sido reconocido entre los mejores atletas de la provincia por sus resultados en las competencias internacionales.

Analiza Jornada de la prensa rutinas productivas en la era digital



La disyuntiva entre la inmediatez que exige la era digital y la veracidad que debe caracterizar al buen periodismo centró un debate en Guantánamo, en el marco de las actividades por la Jornada de la prensa 2026.

El periodista Miguel Reyes Mendoza, conductor del taller, alertó sobre lo que denominó el "analfabetismo digital" de sectores poblacionales que consumen y creen en noticias falsas que generan también las redes sociales.

El especialista profundizó en las estrategias de monetización y las matrices narrativas que emplean medios y cuentas dedicadas a difundir desinformación sobre Cuba.

Durante el intercambio se analizaron las características que permiten identificar una campaña de desinformación; los participantes coincidieron en señales de alerta como la repetición de frases idénticas en múltiples cuentas en lapsos cortos, el uso de *hashtags* idénticos en minutos consecutivos, o la presencia de bajas interacciones orgánicas con muchos *retuits*, pero pocos comentarios reales.

Reyes Mendoza identificó los principales focos geográficos desde donde se reconstruye y viraliza contenido contra Cuba, entre ellos, Estados Unidos, México, Argentina y Colombia, escenario frente al cual el especialista señaló que "esas

matrices no se desmontan con consignas, sino con verificación", y llamó a no caer en el ataque como método de respuesta.

El debate incluyó una reflexión necesaria sobre la autocritica dentro del gremio, ser receptivos para identificar aquello que se hace mal y poder corregirlo, entender que la diferencia la marca la rutina profesional y la manera en que se construye cada noticia.

Los presentes subrayaron la importancia de verificar las informaciones antes de publicar y reflexionaron sobre las consecuencias de dejarse llevar por la inmediatez.

Se alertó en el encuentro sobre la "guerra cognitiva" que busca destruir la infraestructura social mediante la manipulación algorítmica, trabajando sobre la mente de los ciudadanos a partir de lo que consumen emocionalmente.

Como parte del taller, Reyes Mendoza compartió buenas prácticas para enfrentar la desinformación; destacó que la velocidad importa, pero la precisión es vital, mencionó no amplificar etiquetas adversas, reencuadrar en lugar de confrontar, humanizar el contenido sin victimizar y convertir cada ataque en una oportunidad pedagógica.

El especialista propuso aplicar la "regla de los 30 segundos" antes de compartir cualquier contenido: analizar qué emoción domina al leer el mensaje, identificar quién es el dueño del texto y determinar a quién beneficia si se replica, sencillas preguntas que, aseguró, permiten discernir entre lo que se debe publicar, reencuadrar o simplemente desechar en el ejercicio diario del periodismo responsable.

ACN

Red social Picta habilita señal directa de canales cubanos de televisión

La plataforma cubana de *streaming* Picta anunció la incorporación de la señal directa de los canales de la televisión nacional en su versión web, con el propósito de ofrecer mayor estabilidad en la visualización de contenidos.

Según información divulgada por el servicio digital en su perfil en Facebook y confirmada por el perfil de la Televisión Cubana en la misma red social, la actualización permitirá reducir interrupciones

en la transmisión y facilitar el acceso a la programación televisiva desde computadoras y dispositivos móviles conectados a Internet.

A través de esa opción los usuarios podrán acceder en tiempo real a *Tele Rebelde*, *Cubavisión*, *Canal Habana*, *Canal Educativo*, *Canal Educativo 2*, *Canal Clave*, *Canal Caribe* y *Cubavisión Internacional*.

Picta, creada en 2017 como parte del Proyecto Z17 por la Universidad de las

Ciencias Informáticas y la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, se ha consolidado como espacio de distribución audiovisual con estrenos nacionales, clásicos restaurados y coproducciones latinoamericanas.

La plataforma cuenta con más de 800 creadores verificados y se distribuye en formato web, aplicación móvil y Android TV, lo que facilita el acceso a contenidos culturales cubanos y regionales.

Presentan libro sobre la huella de Fidel en Vietnam del Sur

El libro *Fidel Castro: Un guerrillero antillano en el paralelo 17*, de José Ángel Llamas Camejo, corresponsal de *Granma* en Guantánamo, se presentó ante el gremio periodístico del Alto Oriente en el marco de la Jornada de la prensa, dedicada aquí al centenario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro, al aniversario 134 de la creación del periódico *Patria* y, de manera muy especial, a los jóvenes.

El texto rememora la visita de Fidel a Vietnam del Sur, hace 53 años, y el cariño del pueblo y la juventud de esa nación hacia el líder cubano.

Llamas Camejo explicó que viajó a la tierra de Ho Chi Minh para indagar y dar a conocer los sitios recorridos por Fidel Castro aquel 12 de septiembre de 1973, en plena guerra de liberación contra las tropas estadounidenses.

La obra se nutre de testimonios inéditos de personas que estuvieron cerca del Comandante en la tierra de los anamitas, así como



de intercambios, recopilación de datos y consulta de documentos.

En ocho capítulos los lectores hallan conmovedoras vivencias narradas mediante crónicas, reportajes y entrevistas, acompañadas de instantáneas que evidencian el paso de Fidel por esa latitud, adonde ningún otro mandatario extranjero había llegado.

Se describe la emotiva escena de una muchacha de 16 años, integrante de una brigada juvenil dedi-

cada a limpiar el terreno de minas sembradas por el ejército estadounidense, la cual resultó víctima de esos artefactos cuando la caravana de Fidel Castro se dirigía hacia el lugar de la explosión.

Ante el drama Fidel dispuso el traslado de la adolescente al hospital, donde fue salvada y años después, ante Llamas Camejo, la testificante calificó a Fidel como su segundo padre. Ya entrada en años, la mujer conserva con gratitud la imagen del Líder histórico de la Revolución Cubana en su hogar.

El libro es resultado de la colaboración de *La Voz de Vietnam*, que solicitó al autor dedicar un libro al Comandante tras su desaparición física en 2016, y que reflejara en sus páginas la sensibilidad y la solidaridad que llevaron a Fidel a visitar, en persona, la guerra que se libraba en el paralelo 17.

● Texto y foto: ACN

Aseguran continuidad de la Enseñanza Especial

La Escuela Especial 14 de Junio mantiene su vitalidad y horarios docentes regulares como centro interno en la provincia, frente a las dificultades derivadas de la actual contingencia energética que afecta al país.

Yaima Salas Ruiz, directora del centro, subrayó que la institución continúa normalmente todos sus procesos docentes y organizativos, realizando adaptaciones en los horarios para favorecer tanto a estudiantes como a maestros.

Explicó que la prioridad es asegurar que los estudiantes sigan recibiendo su educación sin interrupciones.

Entre las medidas adoptadas destaca la modificación del horario de salida en la tarde, lo que facilita el traslado de los docentes a sus hogares y permite a las familias contar con más tiempo para acompañar el estudio de los niños, precisó.

Salas Ruiz aseguró que la Educación Especial sigue siendo una prioridad para el Gobierno, incluso, en medio de las dificultades energéticas actuales, pues la escuela, de las pocas instituciones edu-

cativas que conserva el régimen interno en Guantánamo, asegura la permanencia de estudiantes provenientes de municipios lejanos.

En la actualidad, la institución acoge a niños ciegos, sordos e hipoacúsicos, así como a estudiantes estrábicos y ambliopes. Su matrícula incluye a 168 alumnos seminternos y 20 internos, provenientes, principalmente, de los municipios de Yateras, Baracoa, San Antonio del Sur, El Salvador y Caimanera.

Detalló que para garantizar la asistencia diaria, la escuela dispone de tres guaguas de recorrido permanente, un servicio que sigue operativo, a pesar de la escasez de combustible, exacerbada por las medidas del gobierno de los Estados Unidos.

Esos vehículos, dijo, cubren las rutas hacia y desde el Centro, Norte y Sur de la ciudad, trasladando a los estudiantes desde sus comunidades hasta el plantel.

Explicó que los recorridos comienzan alrededor de las 7:15 de la mañana y al finalizar la jornada docente, los ómnibus realizan el mismo

itinerario para asegurar el regreso de los estudiantes a sus hogares.

En el caso de los alumnos internos, el sistema de visitas familiares se organiza cada 15 días. Durante ese tiempo, los niños regresan a sus casas por tres días y luego vuelven a la institución para continuar con su curso escolar.

Resaltó que otro aspecto prioritario para la dirección del centro es la alimentación escolar. Tanto los estudiantes internos como los seminternos reciben una dieta que incluye arroz, frijoles, chícharos, ensaladas, cárnicos y frutas.

Salas Ruiz significó que gracias a esas acciones organizativas y al respaldo del Gobierno e instituciones como las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la escuela preserva el proceso educativo y continúa siendo un espacio de formación y cuidado para los niños con necesidades especiales provenientes de diferentes municipios del territorio.

● Mayliovys DEL TORO TERRERO

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Creación:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó de la Cruz y Daniela Loes Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu

VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES

