



# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 58  
www.venceremos.cu

Viernes 16 de octubre de 2020  
Año 62 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 20 centavos.  
Año LVIII. No. 12. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

## Recorre Rafael Pérez Fernández industrias no alimentarias

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, recorrió este jueves industrias no alimentarias para conocer las alternativas adoptadas en el sector, para enfrentar el cumplimiento de los planes de producción en medio de las carencias derivadas de la crisis sanitaria provocada por la COVID-19.

La Empresa provincial de Recuperación de Materias Primas fue el primer destino de la visita. Allí, Santiago Ruiz Reyes, director general de la entidad, explicó que hasta la fecha se sobrecumplieron las ventas totales, las cuales superan los 4 millones de pesos, aunque se redujo la entrada de desechos reciclables no ferrosos como plásticos, papel y cartón.

Agregó que los ingresos por exportaciones fueron afectados con la disminución de los precios internacionalmente (aluminio y cobre), sin embargo, se buscan alternativas para sostener el plan.

Pérez Fernández continuó el trayecto hacia la Comercializadora Divep, donde se interesó por la gestión de venta de productos de lento movimiento, el acero para el Programa de la Vivienda, así como 40 jaulas para la cría de conejos como parte del encadenamiento entre productores y restaurantes locales.

Eduardo Terrero Pérez, director comercial de Divep, significó que superan lo previsto en más de un millón de pesos, y esperan más surtidos para la venta a compradores estatales y cooperativas.

Para conocer sobre la situación de la industrial local, el primer secretario visitó el establecimiento de electrodos (4 Este entre 1 y 2 Norte) y la centenaria imprenta *La Voz del Pueblo* (aún activa gracias a innovaciones tecnológicas).



*La industria no alimentaria, afectada en medio del actual contexto, apuesta por cumplir su encargo social. En la foto, el Primer secretario del Partido dialoga con trabajadores de Materias Primas.*

Jorge Sierra Aguilar, director de Industria Locales, detalló al dirigente partidista que entidades como el taller de electrodos se readaptaron y comercializan verjas, estantes, anafres (parrillas) y mesas a partir de cabillas y desechos metálicos.

Al cierre de esta edición Rafael Pérez Fernández recorría la Unidad Empresarial de Base Muebles Imperio y Confeciones Textiles Ámbar, para concluir su periplo en el Consejo de Cooperación, que agrupa a los representantes de to-

das las industrias no alimentarias, para analizar y proyectar las acciones con vistas a revitalizar el sector, y garantizar el salario de los trabajadores.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**  
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

## Presentan medidas para la nueva normalidad

Guantánamo, como la mayoría de las provincias del país, inició la semana en la etapa de nueva normalidad, período durante el cual se eliminan medidas aplicadas en Cuba en los últimos siete meses, para el control y enfrentamiento a la COVID-19.

El paso a la nueva normalidad es resultado del esfuerzo diario para detectar y evitar la propagación en el territorio del SARS CoV-2, para el cual la mejor vacuna es el cumplimiento de las medidas sanitarias y la conducta per-

sonal responsable.

Así se subrayó en la reunión del grupo temporal provincial para el enfrentamiento a la COVID-19, presidida por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en el Alto Oriente, donde se reiteró la necesidad de redoblar las pesquisas activas con calidad y la vigilancia epidemiológica a nivel comunitario, con énfasis en los viajeros que entren a la provincia.

Roílder Romero Frómata,

director del Sectorial de Salud, presentó al grupo temporal las medidas de estricto cumplimiento para la nueva normalidad, entre las que se reiteran el uso obligatorio del nasobuco en instituciones públicas y privadas, y mantener el distanciamiento social.

En hospitales y otras instituciones de Salud se prohíbe la visita a pacientes ingresados, manteniéndose estos con un acompañante, y solo a criterio médico.

En cuanto a los servicios de urgencia se mantendrán las consultas para la atención a los pacientes con manifestaciones de infecciones respiratorias agudas.

En los próximos días se informará a la población de las medidas en los diferentes organismos y a nivel social, para asumir responsablemente esta etapa de nueva normalidad y de convivencia con la pandemia.

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**

**El Minint convoca**

**Página 2**

**Lecciones de la COVID-19**

**Página 3**

**El Mar y la Montaña**

**Página 4**

Dayamid Delgado Oñate, jefa del Departamento técnico-productivo de la panadería, ubicada en Cuartel entre 16 y 17 Norte, reconoce la mala calidad del pan y los problemas del proceso de elaboración en ese establecimiento, criticado en una instantánea, de acuerdo con una respuesta enviada por Marbely Paumier Legrá, directora de la Unidad Empresarial de Base, de la Cadena Cubana del Pan.

Alega, además, que "la masa ese día (15 de septiembre) se fermentó más tiempo del necesario, lo cual provocó la desnaturalización de las proteínas y la pérdida de la elasticidad de la miga, por lo que el alimento se desmoronaba ante cualquier acción mecánica como la presión o el corte. Por lo antes planteado se tomaron las medidas pertinentes con los responsables.

No dice cuáles y de quién o quienes fue la irresponsabilidad.

000

La razón por la cual la luminaria en Luz Caballero entre Aguilera y Prado alumbraba de manera intermitente, obedeció a que uno de los aditamentos que integra el sistema presentaba dificultades, por lo que se sustituyó y se cam-



## Respuesta al LECTOR

bió la bombilla, quedando restablecido el alumbrado público en esa cuadra, asegura Joaquín Díaz Cantillo, director de la Empresa Eléctrica.

En otra misiva, afirma que la reclamación de Virgen Duany Roll por interrupción del servicio, ocasionado por daños en el tendido eléctrico fue resuelta oportunamente, de modo que las dos viviendas afectadas reciben la energía sin dificultades.

000

Desde que comenzó la COVID-19, los servicios en la sucursal bancaria 8621, ubicada en Emilio Giró esquina a Calixto García, presentan irregularidades, sobre todo, en la caja, debido a la implementación de la nómina electrónica por parte del Instituto Nacional de Asistencia y Seguridad Social, para el pago de las jubilaciones, con lo cual se acrecentó la aglomeración de personas, admite Magda Rodríguez Mestre, directora del Banco de Crédito y Comercio, ante la inconformidad de una usuaria, por excesivas demoras en la atención a los clientes.

A ello se suma -continúa- la búsqueda de soluciones a través de la bancarización de la sociedad y la situación energética, pues son de estricto cumplimiento las medidas de ahorro orientadas.



## Contigo



• A cargo de Jannis RODRÍGUEZ MATOS, estudiante de Periodismo

¡Hola, amigos de **Contigo!** Hoy les proponemos cambiar la rutina, ¿qué les parece conocer detalles de la novela brasileña *A través del tiempo*, que proyecta la Televisión Cubana lunes, miércoles y viernes?

Estrenada en 2015, la producción audiovisual cuenta con 161 capítulos que narran la historia de un amor que ni el tiempo ni las vicisitudes logran destruir.

La trama se sitúa en dos momentos históricos distantes, los protagonistas no pueden concretar su romance en el siglo XIX, y cual cuento de hadas, tienen una segunda oportunidad 150 años después, en un contexto diferente.

Escrita por Elizabeth Jhin, y dirigida por Luciana Oliveira, la telenovela está protagonizada por Alinne Moraes y Rafael Cardoso (actor que interpretó a Renato en *El otro lado del paraíso* y también a César, en *Sol Naciente*).

*A través del tiempo* recibió buenas valoraciones de la crítica especializada, puesto que la historia logra una coherente narración, donde se abordan asuntos como la traición, la venganza y la crueldad.

Aunque hay quienes critican el ritmo lentísimo de la trama, la excesiva recreación en paisajes y conflictos nada aportan o están poco desarrollados, sin embargo, vale reconocer la comicidad de aquellas escenas matizadas por los disparates de Salomé (Inés Peixoto), Blanca (Flora Diegues) y la exitosa incursión de Mel Maia como Felicia, vista en Cuba como la pequeña Rita en los primeros capítulos de *Avenida Brasil*.

En Brasil unos 173 millones de espectadores siguieron el desenlace de la novela según una encuesta realizada por la empresa *Ibope*. Durante su prolongada transmisión en el gigante sudamericano, los televidentes realizaron, además, cerca de 654 mil comentarios en las redes sociales, lo cual se traduce en un promedio de más de 5 mil por cada capítulo.



Igual de exitoso fue el tema de presentación *Palabras al viento*, de Cassia Eller, dicha banda sonora ya había sido empleada en otra telenovela: *El color del pecado*, de 2004, en la que sirvió de acompañamiento amoroso a las escenas de la pareja de los protagonistas.

Según Globo, entre los personajes gustó mucho Irene Ravache, Victoria, y la dupla que realiza con su contraparte, Zilda, interpretada por Nivea María.

¿Datos curiosos? En la primera fase, el lápiz labial púrpura que usaba el personaje de Melissa (Paola Oliveira) fue uno de los 10 artículos más solicitados por las cariocas durante tres meses consecutivos.

En la fase contemporánea, los aspectos más destacados son la ropa de Livia (Alinne Moraes) y el lápiz labial rojo de Anita.



## Desenfoco



Muy deteriorado se encuentra el estado constructivo del consultorio médico ubicado en 18 Norte y San Gregorio, reparto Caribe, el cual representa un peligro para el personal médico y los pacientes de las tres áreas de Salud que comprende.

La instalación, sometida a una remodelación el pasado 2018, es un monumento a la falta de calidad y cultura del detalle con que se trabajó, pues no fueron sustituidas las viejas e inservibles tejas del techo, ni solucionadas las grietas entre paredes y columnas, además de otros aspectos.

Por la situación del inmueble, no se atienden todas las consultas, en tanto, muchos pacientes, entre ellos, mujeres embarazadas o con niños pequeños, y ancianos, deben esperar su turno de pie y fuera de la instalación, para evitar posibles accidentes.

• Texto y foto: Leonel ESCALONA F.

## Ofertas del Ministerio del Interior

El Ministerio del Interior convoca a todos los jóvenes de 18 a 35 años de edad, de uno y otro sexo, que deseen pertenecer a sus filas, a insertarse en los diferentes cursos básicos para la capital y la provincia.

Los cursos que se ofertan son:

- Agente del Orden Público (Patrulla motorizada y Jefe de Sector).
- Educador Penal.
- Oficial de Seguridad Personal.
- Agente de Brigada Especial.
- Operario o chofer del Cuerpo de Bomberos.
- Funcionario de Protección y Seguridad Interior.
- Instructor Penal.
- Investigador Criminalista.

De acuerdo con la nota enviada por la mayor Kirenia Matos Tercilio, jefa de Selección, los interesados deben presentarse en la sede de la oficina del Minint, sita en 1 Oeste entre 14 y 15 Norte, o llamar al teléfono 2130 3023, en el horario de 8:00 a 5:00 pm.

En los municipios, los jóvenes pueden acudir a las estaciones de la PNR, y contactar con los jefes del Minint y oficiales de cuadros.

## Solicitan un contador B

Un contador B para desempeñarse en la Casa social, sita en Pedro A. Pérez entre Mármol y Varona, solicita la Unión de Juristas en Guantánamo. La plaza pertenece a la escala XVI, con un salario de mil 220 pesos.

De acuerdo con la nota enviada por Carmen Sugranyes Ramos, presidenta provincial de esa organización, se exige ser graduado de Nivel Superior en

Economía o en Contabilidad y Finanzas; no poseer antecedentes penales con hechos vinculados a delitos económicos, y tener buena conducta social y moral.

Los interesados deben contactar a Yulién Briñones Matos, jefe del Departamento Económico, o a través de los teléfonos: 2132 3515 y 2135 1425, además de la dirección electrónica: [jdp@tm1@enet.cu](mailto:jdp@tm1@enet.cu)



## Aviso de la Escuela de Danza

A los padres de los alumnos de sexto, noveno y cuarto años de Nivel Medio Superior, que cursan estudios en la Escuela Profesional de Danza Alfredo Velázquez Carcassés, se les informa que la graduación general se efectuará mañana sábado 17 de octubre, a las 9:00 am, en dicho plantel educacional.

Esclarece la nota firmada por Salvador Ferrer Columbié, la directora, que debido a la compleja situación epidemiológica ocasionada por la COVID-19, solo podrán asistir el estudiante y un acompañante.

## ¿Cómo tratar los molestos forúnculos?



Por la vida

• Por Odalis CUADRA VÁZQUEZ

¿Por qué salen forúnculos? ¿Qué hacer para evitarlos? ¿Cómo tratarlos?, son algunas de las interrogantes de muchos lectores, quienes sugirieron el tema a nuestra sección de salud.

Para esclarecer las dudas, *Vencemos* se entrevistó con la doctora Nivia Rojas Caraballo, especialista de Primer Grado en Dermatología, en el Hospital General Docente Agostinho Neto, quien explicó que la piel es la primera barrera defensiva del organismo, pero en ella conviven gérmenes de la flora habitual.

Los forúnculos, conocidos en la voz popular como "nacidos ciegos", se originan por las bacterias *Staphylococcus aureus* u hongos, a partir de una raspadura en

la piel, un vello encarnado, un pinchazo o una picada de insecto. Se trata de lesiones que, aunque pueden curarse en menos de dos semanas, por lo general, se vuelven dolorosas en la medida en que se acumula el pus, detalla la especialista.

Pueden salir en la cara, el cuello, los glúteos, las axilas e, incluso, en la parte interna de los muslos, como resultado de un mal afeitado o depilación, pero también tienen como factores predisponentes las alteraciones en el sistema inmunológico, la obesidad y enfermedades como la diabetes mellitus.

Para el tratamiento básico insiste en la importancia de limpiar y cambiar con frecuencia los apósitos o compresas que se usan para cubrir la afección y poner los fomentos. Conviene lavar la zona afectada varias veces al día y desinfectar las

manos con abundante agua y jabón antes y después de tocarla.

Recomienda, además, no reutilizar cuchillas y lavar diariamente toallas, prendas de vestir y de cama, estas últimas se deben pasar por agua caliente y tenderlas al sol, para evitar contagiar otras partes del cuerpo y a personas cercanas.

Los fomentos deben usarse tibios (de 20 a 30 minutos, tres o cuatro veces al día) para contribuir a la "maduración" y drenaje de los forúnculos, y no deben apretarse o tratar de abrirlos, porque podrían requerir de un drenaje quirúrgico.

Ante las sospechas de que se le esté formando esa lesión, es recomendable acudir al dermatólogo para identificar -a través de exámenes de laboratorio- el germen que la produce, y descartar otra fuente de infección.

# Golpe pandémico hecho lecciones

● Por Arturo Alberto MACHIRÁN REYES  
Viñeta: Osva

Sobre Cuba pesan en este 2020 las cifras de la COVID-19, las que se tradujeron en ausencias eternas y arrancaron lágrimas, las que demostraron que un rebrote frustra el triunfo sobre la pandemia, números para asumir como lecciones en la nueva normalidad, que definirá a partir de ahora nuestras vidas.

El favorable panorama epidemiológico en varias provincias, poco a poco devuelve libertades arrebatadas por el virus, pero la sensación de peligro convivirá entre nosotros mientras haya casos positivos en el país, o hasta que una vacuna logre inmunizarnos, razones suficientes para comprender cuánto salva la responsabilidad individual.

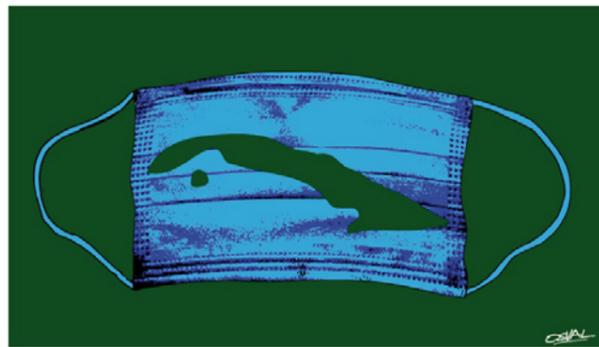
Nos corresponde exigir que se cumplan las medidas preventivas dispuestas, ya sea al subir a una guagua donde no está el pomo con la solución de agua clorada, o en el ómnibus donde el chofer no reclama al individuo que llega sin nasobuco. Abstenernos de visitar sitios bajo riesgo de contagio en determinados momentos dependerá de la

noción de peligro de cada cual.

La COVID-19 deja lecciones, la primera de ellas es cuánto vale la vida y las políticas que ponen a la salud humana como prioridad más allá de intereses mercantiles. De eso sabe Cuba, cuya economía se ha resentido en estos meses, independientemente de lo cual aisló a más de 115 mil contactos de casos confirmados para evitar la propagación del virus, con el consiguiente gasto en atenciones de todo tipo por las que nadie recibió factura.

Aprendimos que el teletrabajo representa una alternativa laboral eficiente si se ejerce con seriedad. Aprovechamos las tecnologías de la informática y las comunicaciones en función de esa tarea, y también múltiples eventos de la vida cultural del país no se detuvieron gracias al pensamiento que ha hecho de la vía digital un espacio unificador a favor de la prevención.

En medio de los momentos de mayor apogeo del virus en el país, miembros de organizaciones políticas y de masas multiplicaron la solidaridad puerta por puerta con la atención a los



grupos más vulnerables, hicieron del humanismo también un escudo contra la enfermedad.

La pandemia también delató los retos, por ejemplo, cuánto falta por ganar para lograr una plataforma de comercio electrónico eficaz, frente a la creciente necesidad de una buena parte de la población, que no siempre puede invertir horas en las agotadoras colas, e incluso, para evitar los riesgos que esas suponen en el actual contexto.

Una vez más la soberanía alimentaria de la nación ocupa análisis y estrategias en un escenario marcado por bajos niveles de oferta, por lo que las inversiones, la erradicación de métodos burocráticos, y el incentivo al desarrollo del sector campesino e industrial

devienen urgencias para disminuir las importaciones en medio de obstáculos externos y el aumento de precios en el mercado internacional.

La pandemia deja más fortalecida a la ciencia cubana, traducida en el primer país latinoamericano con vacuna en fase de ensayos clínicos. Ahora somos una nación que aprendió a fabricar equipos de respiración artificial frente a la inhumana política del gobierno estadounidense que hizo cuanto pudo para impedir que los adquiriéramos.

El SARS CoV-2 irrumpió en la cotidianidad cubana este 2020, y aunque estremece la vida en muchos sentidos, nos recuerda cuánto crecimos, y nos muestra cuánto nos falta.



Criterio

## Cosas de fin de curso

● Por Lilibeth ALFONSO MARTINEZ

La chica exige un bolígrafo o un plumón. Rápido, rápido, apura al muchacho, que no atina, así que ella va directo a la mochila de él, abre el bolsillo más pequeño -el de los libros y libretas siempre es el grande- y busca entre un montón de papelititos mientras él gruñe, incómodo con tanto ajeteo.

La demandante encuentra el bolígrafo y otra uniformada se baja los tirantes de su saya roja, se aguantan la pañoleta color sangre, dobla el cuerpo y ofrece el lienzo blanco de su camisa de colegiala, cual papel sobre la mesa inusitada de su espalda. Y caigo: estamos a fin de curso y desean tener un recuerdo escrito de sus más allegados compañeros.

Le sigue el protestón, y otras tres niñas que al principio se alejan porque ya no les "cabe" una letra más en sus blusas. Todo entre risas, entre abrazos -no alcanzo a ver lágrimas, pero llegarán, seguro-; entre "va y estamos en la misma aula otra vez" y "no vayas a dejar que tu mamá te la lave".

En casa, esta vez, quizás no se armen las fiestas con que, los de otros tiempos sin COVID-19 ni llamados al distanciamiento social,



aprovechábamos para sudar las tensiones de las pruebas finales, darnos los últimos besos de estudiantes al muchacho o muchacha que, en ese momento no lo sabemos, pero luego tomarán otros rumbos, y prometemos que siempre estaremos juntos.

Pero algo harán. A algo se aferrarán. Llenarán las redes sociales de fotos, con sus sonrisas impúberes, de frases de compromiso eterno que luego la vida no les dejará cumplir, la mayoría de las veces.

Porque, para ellos, como para miles de nuestros niños, adolescentes y jóvenes, este final de curso inhabitual, atrasado, austero..., es más que el "nos vemos luego" de los grados continuantes.

Los terminales, sexto, noveno, duodécimo, último año de la universidad, marcan el fin de una etapa, de una era particular que no conocían y que, a partir de ese último adiós formal de los actos de graduación, solo volverán a revivir en sus (nuestras) memorias.

Es el paso último ante ese salto enorme que es cambiar de uniforme, de escuela, de rigor educativo, de maestros que entonces se convierten en profesores y no dictan, no siempre esperan a que copias para borrar la pizarra, y de hábitos -buenos y ma-

los- que los continuantes de cada nivel se ocupan de enseñarles a los neófitos.

Pasan de ser los mayores de la escuela, los admirados por los novatos; a convertirse en los nuevos que eventualmente serán mandados a "buscar" las llaves del alero -como nos hicieron a muchos cuando entramos al preuniversitario-, o les harán cuentos de gente que sale de noche a cazar sustos.

Es un paso más hacia el futuro, ese que cuando chicos vemos como un viaje a la luna, y luego lo tenemos a la vuelta de la esquina, como quien dice, y estamos ante una boleta en duodécimo grado donde se definen tantas cosas de ese "después" que será nuestras vidas.

Eso veo. Y sonrío. Imagino, además, escenas similares en otras ciudades y campos, en sitios donde una adulta olvidadiza puede reprenderlos desde un balcón o en otros donde solo las montañas son testigos, Revolución mediante, así en mayúsculas.

Y los dejo, a sus anchas, disfrutar de esa contentura que pronto se convertirá en añoranza, cuando un día, en busca de algo para ponerse mientras se preparan para irse a la escuela o al trabajo, se encuentren esas camisetas que hoy pintarrajean alegremente, y se detengan, por un momento, a recordar, como yo.



Instantáneas

Las intervenciones artísticas de la compañía Médula en la ribera del Guaso deslucen ante el constante vertimiento de desechos sólidos en las márgenes del principal torrente de la ciudad. Se conoce que mañana 17 de octubre se hará un saneamiento masivo en la cuenca, sin embargo, el reto está en hacer sostenible la limpieza y conservación de ese entorno, por lo que desde este espacio llamamos a la conciencia de los guantanameros para preservar uno de los elementos identificativos de nuestra Villa que cumplirá 150 años... Iriset Llanes Turcás, residente en 3 Sur número 1004 entre 2 y 3 Oeste, se lamenta del servicio de Guantánamo a través de la plataforma Tuenvío. Según dice, además del suplicio para acceder a los "combos", el colmo es que adulteran los productos. La usuaria narra que solicitó dos paquetes, con los números de orden NGT0043008 y NGT0041892, con opción de entrega a domicilio, y el champú del que recibió el 4 de octubre, además de tener agua, le faltaba parte del contenido; de inmediato reclamó al mensajero y este le contestó que ese no era su problema, que se quejara en la tienda, pero ha sido infructuosa su gestión. El 13 de octubre le llegó el segundo módulo con la misma situación... **Al dolor por la pérdida de un familiar, quienes se encontraban el martes, a las 9 de la noche, en la funeraria La Moderna, se suma el mal servicio en esa instalación, por la ausencia de agua para lavar los utensilios personales y realizar otras necesidades, además de la mala higiene del único baño que funcionaba...** Ácido y de textura no agradable al paladar son calificativos que se le atribuyen al pan que se expende en La Segunda Carolina, establecimiento ubicado en calle 8 Oeste entre 1 y 2 Sur. Esa unidad, en los últimos días extendió la venta normada después del horario establecido de 4:00 a 8:00 pm, sin previa información, lo cual ocasiona molestias, pues los consumidores deben esperar largo tiempo para adquirir el alimento... **Por causa del bajo voltaje, en algunas zonas de la comunidad de Maca Abajo, del Consejo Popular El Silencio, en Niceto Pérez, justo después del paso del puente y hasta el poblado El Serrucho, equipos de cocción, refrigeración y otros tantos dejan de funcionar, según refieren algunos vecinos a esta redacción y, en el peor de los casos, sufren daños, que se revierten en el bolsillo de sus dueños. A pesar de los reclamos de los campesinos a la propia Empresa Eléctrica del municipio, no se vislumbra solución, y llaman la atención porque esas fallas en el servicio eléctrico, los especialistas no las consideran como un problema aunque implique riesgos...** A oscuras permanece la calle Pedro A. Pérez desde la arteria 2, al sur de la ciudad, situación muy peligrosa para los transeúntes, sobre todo, las mujeres, que residen en esa zona, refiere la joven Mildre Vidal Castillo. Debiera restablecerse el alumbrado público en, al menos, el área próxima al combinado cárnico, sugiere... **Los guantanameros reconocen el importante apoyo de los cocheros en la transportación de pasajeros, pero denuncian las indisciplinas de algunos, quienes no usan el nasobuco ni les exigen a los viajeros llevarlo, como tampoco garantizan el estercolero para evitar que el excremento animal se disemine en la vía pública...** Llama la atención que, de la noche a la mañana, los fósforos normados por la canasta básica cuesten un peso, sin haber mediado información a los consumidores. Por otro lado, las cerillas casi no encienden, porque en su mayoría pierden la cabeza en el intento, y las cajas están semivacías, entre otras deficiencias, a las que se suma la poca durabilidad del rallador, debido a que las lijas tienen mala calidad... **Basta por hoy...** Nos vemos en la calle.

## ¿Qué se esconde entre El Mar y la Montaña?



● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA  
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Fue cuestión de principios, la cultura era lo primero que se debía salvar. Fidel Castro, con ese espíritu irredento que tanto nos asombra, decidió (en medio de las restricciones derivadas del periodo especial) crear el Sistema de Ediciones Territoriales (SET): cada provincia merecía tener la posibilidad de que los escritores publicaran sus libros.

A 20 años del suceso, aún parece un sueño aquella noble idea, ¡cuántos autores cubanos con talento, por el mundo, y sin la oportunidad de sostener el difícil oficio de escribir! Desde aquel histórico año 2000, la realidad es otra. Las primeras tiradas en forma de folletos marcaron el debut de pequeñas casas consagradas a promover lo mejor de la literatura cubana de ayer y de hoy.

Fue así cuando el 13 de agosto surgió en Guantánamo la editorial El Mar y la Montaña, en saludo al cumpleaños del Comandante en Jefe. Por entonces, bastaron para echar a andar el proyecto equipos de impresión (las famosas Risograph), computadoras, guillotinas, presilladoras, papel; además, se capacitó a los operarios, editores y diseñadores que trabajarían en esas entidades.

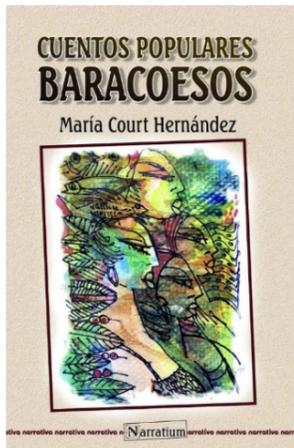
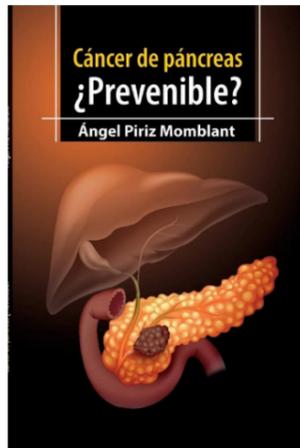
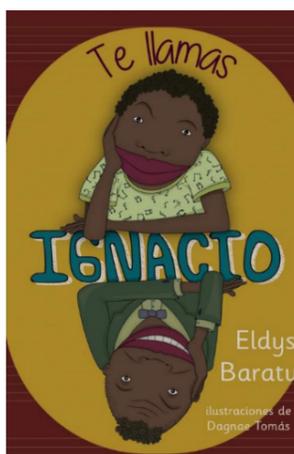
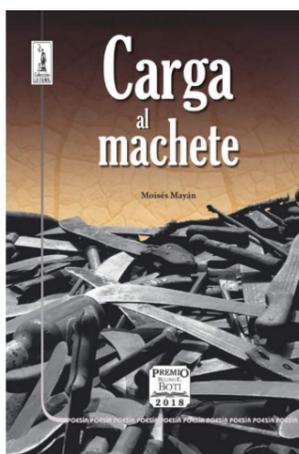
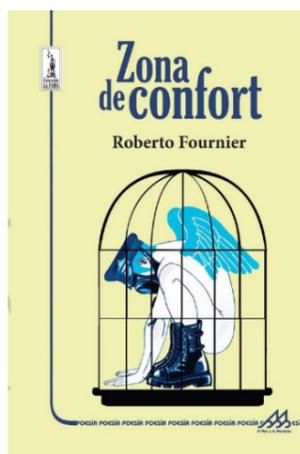
“¿Nuestro primer texto? La necrópolis de los vivos. *Diccionario de autores guantanameros*, de Rissell Parra Fontanilles y Margarita Canseco Aparicio -rememora Cecilia Elías Guerra, actual especialista principal de la editorial del Guaso-, como no teníamos toda la experiencia, se hizo en blanco y negro, sin mucha belleza, mas perdura en la memoria, y muchos autores se vieron reflejados. Ese libro ya tiene tres ediciones, porque cada año ampliamos el catálogo autorial”.

Más de 300 títulos se han publicado desde aquella primigenia iniciativa, el campo de géneros tradicionales creció a tal punto que hoy existen cinco colecciones Polymita (infantil), *Narratium* (cuentos, novelas y ensayos para adultos), *Managüí* (investigaciones históricas), *La Fama* (poesía para adultos) y *La Torre*, para el mejor libro del año.

En esas dos décadas de arduo bregar



Marcial López, operador de la impresora Risograph, que impulsa con calidad y rapidez la industria editorial.



Más de 300 títulos se han publicado bajo el sello El Mar y la Montaña.

y constantes carencias, jamás han faltado ánimos para crear, y gracias al quehacer de personalidades como Rissell Parra, Mercedes Rodríguez, Mireya Piñeiro, Yaimara Diéguez... contamos con una prestigiosa editorial. Así lo ha reconocido el Instituto Cubano del Libro, al entregarle varios premios La puerta de papel, a publicaciones de la casa editora.

“Obras como *Baracoa, más allá de La Farola*, de Ariel Soler Costafreda; *Guiño travieso*, de Gregoria Bollé Pineda; *La canción de la noria*, de Rissell Parra, y *Odessa*, de José Ángel Ibáñez Moncada, merecieron La puerta de papel, que premia al autor, al editor y al diseñador, y le asegura al libro la reedición si no está disponible en la red de librerías”, agrega Elías Guerra.

**Un trabajo de cuidado**  
La industria editorial es una faena de extrema exquisitez. Requiere habilidades, cultura del detalle, conocimiento del idioma, sensibilidad, capacidad para jerarquizar y seleccionar lo mejor, lo nuevo, lo atractivo... sin obviar los intereses del lector. Pareciera obra de centenares de personas, sin embargo, en el Mar y la Montaña, siete son los responsables principales del proceso:

Cecilia Elías, especialista principal; José Raúl Fraguela, editor de la revista El Mar y la Montaña; Marcial López Romero, encuadernador e impresor; Marisol Ojeda Cumbá, mecanopista (responsable de la corrección, transcripción y composición del libro); Mireya Piñeiro, editora; Víctor Enrique Sánchez Silveira, diseñador, y Sonia Quintana, colaboradora del taller de producción para la encuadernación y el acabado de las creaciones.

Todo se hace manualmente, pero gestionar una editorial implica más que la revisión e impresión, así lo hace notar la especialista principal.

“Desde principios de año abrimos puertas para recibir las propuestas de los escritores, de ahí esas obras pasan a un grupo de lectores expertos (generalmente autores selectos con alto dominio en cada género), ellos emiten valoraciones y se procede a elaborar un plan, que se debate y aprueba en el Consejo Editorial provincial, que preside el director de la Cultura”.

De conjunto con la Asociación Herma-

nos Saiz, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, el Sistema de Casas de Cultura, la Unión de Historiadores de Cuba, las universidades... se seleccionan los textos a publicar en el año y entonces comienza la otra cadena productiva, donde la trilogía autor-editor-diseñador desempeñan un rol fundamental para concebir esos tesoros que van a los estantes de librerías y bibliotecas.

En más de una ocasión, los impresos de Guantánamo han sido comparados con los de editoriales nacionales, y es que ello obedece al esfuerzo y esmero de personajes únicos, cuyos nombres solo aparecen en letras pequeñas, allí donde pocos suelen leer. Marisol Ojeda es de esas obreras imprescindibles en la industria editorial guantanamera.

“Estos 20 años han sido de constante aprendizaje y crecimiento, cambiando de una tecnología a otra, velando por la redacción y estructura coherente de los libros. Soy egresada de un curso en La Habana y llegar acá fue una sorpresa, pero hoy estoy encantada con lo que hago”, asegura Marisol.

Marcial López también agradece ser parte de la historia editorial del Oriente cubano. Junto a Víctor E. Sánchez y Marisol

inició en 2000 esta aventura; ya había colaborado en la impresión de la revista El Mar y la Montaña y del periódico *Venceremos*, pero la nueva tarea era diferente.

¡Imprimir más de 600 ejemplares de un libro en una semana!, pero Marcial disfruta, como nadie, hacerlo. El se toma su tiempo, organiza los pliegos, los pasa por la guillotina, les pone pegamento y luego los presilla, así va de uno en uno. Luego toca colocar la cubierta (en ese momento todos le apoyan, especialmente Sonia Quintana), terminada esta última parte, se procede a cortar otra vez en la guillotina: cabeza, pie, frente y ¡listo!

“Siempre cumplimos con los encargos, incluso, si hay que quedarse horas extras -afirma Marcial, el as de la impresión- es un compromiso con lectores y escritores, a quienes conozco y aprecio, además, siento el orgullo de ver cómo muchos han crecido y son hoy reconocidos nacionalmente como Ana Luz García Calzada, José Sánchez Guerra y Eldys Baratute, por mencionar algunos”.

### La mayor satisfacción

Los libros que se editan en El Mar... tienen asegurado el código ISBN como reconocimiento legal, así nadie puede plagiar las creaciones guantanameras. Esa garantía es importantísima para los autores, pues se conoce de obras que han llegado a ser famosas en Estados Unidos, Canadá, Colombia, fue el caso del manual *Aprender a tocar changüí*, de Ramón Gómez Blanco.

Aunque los libros más vendidos suelen ser los de historia, como *Mambisas del Alto Oriente*, de José Sánchez Guerra, e *Historia de Guantánamo 1494-1898*, de Ismael Alonso Coma, la editorial cada vez tiene más ofertas, tal es el caso de las investigaciones socioculturales *Guantánamo tiene su changüí*, de Yaremi Estonel, y *La Loma del Chivo. Una historia contada por su gente*, también de Estonel, esta vez con el pintor Oscar Nelson Álvarez.

Actualmente apuestan por ampliar el catálogo de publicaciones con autores nacionales, como parte de un plan especial para rescatar clásicos de las letras antillanas. Forman parte del proyecto: *Las viejitas de las sombrillas*, de Manuel Cofiño; *Llena eres de gracia*, de Rogelio Riverón; *Mañás y patrañas del beato Sebastián de Mulas*, de Luis Cabrera Delgado, y *Panchito, cacique de montaña*, de José Barreiro, este último en coedición con Casa de las Américas.

Otras novedades son *Música de las palmas*, antología poética de José Raúl Fraguela, sobre poetas que han escrito a la palma real, desde el siglo XIX hasta acá, y *Cáncer de páncreas ¿prevenible?*, del doctor Ángel Piriz Momblant, que seguro serán del agrado del público, principal razón que motiva cada año a cultivar tesoros literarios entre El Mar y la Montaña.



Cecilia Elías, especialista principal de la casa editorial.

# Ordenamiento monetario y otros temas en el visor de guantanameros

● **Con gran expectativa el pueblo guantanamero, como el de toda Cuba, siguió el programa televisivo Mesa Redonda de las últimas jornadas, especialmente las de lunes y martes, en las que se abordaron asuntos de gran trascendencia económica para el país y para la vida misma de la sociedad, como la Tarea Ordenamiento, y dentro de ella el monetario. Al respecto, Venceremos presenta algunas de las opiniones**

● **Texto y fotos: Dairon MARTÍNEZ TEJEDA, Víctor H. PURÓN FONSECA y Arturo A. MACHIRÁN REYES**

**Nos convoca el llamado a la unidad**



Las Mesas Redondas de lunes y martes tienen vital importancia para mantener informado al pueblo de las principales transformaciones que van a ocurrir en el país, específicamente en la economía. El vice primer ministro y ministro de Economía, Alejandro Gil, fue preciso al explicar el proceso de reordenamiento que iniciará en Cuba, y esclarecer las razones que justifican el cambio, desmintiendo campañas subversivas que intentan demeritar ese esfuerzo.

Se desglosaron de forma ordenada esas medidas, la urgencia de aplicarlas para la sostenibilidad de nuestro sistema social, en medio de la crisis sanitaria que golpea al mundo y frente al bloqueo económico y comercial que se arrecia sobre nuestro país. Además se ratificó el carácter gratuito de la Educación y la Salud, incluso, se habló de multiplicar los recursos destinados a ellos.

El llamado a la unidad está

muy presente en el discurso de nuestros líderes. Las oportunidades que se les brindarán al sector no estatal, por ejemplo para exportar, comprar insumos en MLC son, precisamente, para que se desarrolle y contribuya a impulsar el crecimiento de la sociedad.

*Doctor Enrique Pupo Durán, vicerrector general de la Universidad de Ciencias Médicas*

**Auguro buen futuro para el país**



Esperaba este espacio informativo de la Mesa Redonda, con mucha expectativa, y te juro que comprendí lo que se dijo. Entendí, por ejemplo, el tema de la canasta básica, por el momento se va a mantener igual hasta que se realice la reforma salarial, y la importancia de eliminar subsidios que benefician a todos, cuando deberían servir a los más necesitados.

La unificación monetaria fue también un tema súper importante, porque se especuló mucho, que se iba a vender a 20 el CUC, pero me quedó claro que tendremos tiempo para cambiar el peso convertible, y será un proceso paulatino, en constante diálogo con el pueblo, como siempre ha sido.

Auguro un futuro muy bueno para nuestro país, para el pueblo, porque la reforma salarial se espera desde hace tiempo, y ver que aún en el contexto actual se piensa continuar con ese noble gesto del Gobierno, merece todo el respaldo de nosotros. Aunque, insisto, hay que mantenerse informado para acompañar cada cambio que se dé, con plena conciencia de nuestra responsabilidad como ciudadanos.

*Yulién Charón Durand, licenciada en Terapia Ocupacional, en el Hospital Pediátrico Pedro A. Pérez*

**Se perfecciona el modelo económico**

La Mesa Redonda de este martes fue de las más útiles

que se han hecho en los últimos días, porque deja bien claro que Cuba puede salir de la actual crisis económica, e implementar regulaciones de gran trascendencia para la familia cubana, pues nos



desarrollaremos económica, política y socialmente.

Cada cubano será insertado, según su esfuerzo y resultados, en la escala salarial que le corresponde. Los cambios deben eliminar una serie de irregularidades que laceraban la economía, y así se podrá consolidar la estrategia para el perfeccionamiento del modelo económico y social cubano.

Confío en que cuando entren en vigor las nuevas normas, la sociedad será mucho más próspera, la empresa estatal socialista jugará el papel que le toca para dotar al país de bienes y servicios, y cada cubano estará en condiciones de solventar las necesidades del hogar, y contribuir al crecimiento de su comunidad.

*Carlos Soto Izquierdo, jubilado y funcionario de la Dirección municipal de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana*

**La nación recuperará su economía**



"Pienso que la intervención del vice primer ministro y mi-

nistro de Economía, Alejandro Gil, fue muy oportuna, pues le dio a conocer al pueblo cómo se prepara la nación para recuperar la economía en medio de este contexto tan complejo, y preservar las conquistas alcanzadas.

Puede que la estrategia presentada no solucione todos los problemas presentes en el país en estos momentos, pero sí demuestra que hay un plan bien definido para mejorar en muchos sentidos, y que incidirá en la calidad de vida de los cubanos.

Creo que nos corresponde, desde nuestros puestos laborales, ser conscientes del papel a asumir en esta estrategia, y valorar el impacto del trabajo para aportar a la recuperación económica necesaria. En mi caso, que pertenezco al sector educacional, tengo una alta responsabilidad dirigida hacia la formación en las nuevas generaciones de los valores que sustentan el éxito de este plan.

*Yamira Wilson Heredia, bibliotecaria*

**El trabajo será una necesidad**



"En mi opinión, la tarea de ordenamiento monetario contribuirá al fortalecimiento de las empresas, ayudará a solucionar problemas que afectan la economía y al pueblo trabajador.

Lo que más me gustó de lo explicado el martes en el programa televisivo fue que toda persona con capacidad para trabajar va a verse en la necesidad de hacerlo, ello favorecerá el índice de empleo, la producción y los servicios, pues para resolver las demandas básicas individuales y de la familia, el trabajo será esencial porque la proyección que tiene el país es que los salarios vayan en consonancia con ese principio.

La nación lleva años preparándose para el ordenamiento

monetario, y este paso genera expectativa en la población por una serie de procesos derivados de ello, es parte de los esfuerzos para avanzar en Cuba por nuestros propios medios, independientemente de severas limitaciones como el bloqueo económico, comercial y financiero.

*Yudervis Redor Lescaille, trabajadora provincial de los Joven Club de Computación y Electrónica*

**Oportunas intervenciones para entender el camino económico**

Las intervenciones acerca del proceso de ordenamiento económico y de la unificación monetaria y cambiaria, que es preciso realizar en nuestro contexto, fueron claras, tanto por el vice primer ministro y titular de Economía y Planificación, Alejandro Gil Fernández, como por el jefe de la Comisión de Implementación de los Lineamientos, Marino Murillo Jorge.



Explicaron en detalle los requerimientos teóricos y metodológicos, que nosotros como pueblo debemos saber para cumplir esas tareas, esclarecieron conceptos para que todos podamos entender los pasos que se seguirán dando para cumplirlas, y así evitar que se tergiversa la línea de desarrollo planteada por el Partido para esta etapa.

Considero que fueron oportunas declaraciones, cuyo contenido debe seguirse conociendo y estudiando, pues su dominio nos permite defender mejor la estrategia de nuestro país en esos temas vitales, frente al arreciado bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de los Estados Unidos, y continuar recuperándonos en medio de la crisis mundial por la pandemia, que nos ha impactado durante los últimos siete meses.

*Alejandro Mengana Rodríguez, profesor de Dibujo Técnico, Instituto Politécnico Industrial José Marcelino Maceo Grajales*



## Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



# Temporada de lujo con Danza Fragmentada

● Foto: Eliardo DEL TORO BRINES

Los estrenos de las piezas *Interior*, *Consecuencia* y *Asteroide B-612*, en el teatro Guaso de la ciudad de Guantánamo, los días 9 y 10 de octubre a las 8 y 30 de la noche, constituyeron el atractivo principal de la 27 Temporada de presentaciones de la compañía Danza Fragmentada, que cada año convida al público local a disfrutar y conocer las más novedosas muestras del arte contemporáneo.

Las creaciones son fruto de la experimentación y oportunidades que brinda Fragmentada a sus integrantes, entre ellos, Leticia Salazar Martínez e Ismael Cabal Suárez, autores de *Interior*; Felipe Adriano Catalá Balón, coreógrafo de *Consecuencia* y Aurelio Planes Rodríguez, quien junto a Edilberto Juárez Pérez montó *Asteroide B-612*.

De 7 a 20 minutos duraron las obras en las que se recrea el universo subjetivo del hombre (o la mujer), en cons-



Ensayos de la obra *Asteroide B-612*, estreno de *Fragmentada*.

tante exploración del yo interior, las relaciones humanas, los conflictos, y un profundo existencialismo típico de la estética del grupo. La música de autores como Jorge Méndez, Zoe Keating, Ludovico Einaudi, Cristóbal Tapia de Veer, Armand Amar, Queen deviene un complemento indispensable de la narrativa.

La temporada incluyó, además, actuaciones de artistas invitados al espacio *Improntus del cuerpo* como Danza Libre, la Compañía de Variedades Circenses Carpanilla y el proyecto de Teatro de la Totalidad, con fragmentos de la obra en construcción *El orden de los factores*. El Guaso también acogió al Ballet Folklórico Babul junto a solistas del Centro provincial de la Música.

El programa propició la reposición de clásicos del repertorio de Fragmentada como *Encuentro de abanicos*, *Isla* y *El puente de Aguilera*, en el teatro Guaso que, como cada año, abrió sus puertas a los cultores y amantes de la danza.

## ¿Por qué leer a Mireya Piñeiro?

● Foto: D. M. T.

El andar pausado y reflexivo identifican a esta dama, una guantanamera que sin perder el sosiego, dice lo que piensa, en el momento preciso, con las palabras exactas. Mireya Piñeiro Ortigosa tiene ese don, el de la sinceridad, así lo ha reflejado en su vida y obra.

Este año la destacada poeta, narradora y crítica cumple 65 años, motivo por el cual la Unión de Escritores y Artistas de Cuba convidó a especialistas y lectores a intercambiar sobre el quehacer y estilo de la notable escritora.

La Ortigosa, como la calificara su colega Rissell Parra, arriba a la mayoría de edad pero su creación literaria pareciera ser eternamente joven, por la sencillez, limpieza e ironía que la distinguen. Rissell encabezó el panel e inició resaltando el tono conversacional, la emotividad y carácter inconforme de la autora, entre cuyos textos está *En lo callado de la hoguera*, *En la ruta azarosa del velero* y *El polvo del Sahara*.

Ana Luz García Calzado, también conoce a Mireya, y desde esa empatía señala la profunda sensibilidad, respeto y sapiencia de la veterana, cuya obra bebe de figuras como Eliseo Diego y Antonio Machado, sobre todo, este último. Piñeiro es una mujer perfeccionista, auto-crítica y cálida, algo que se percibe cuando se decide leerla.

De su impronta como decimista, José Raúl Fraguela significa ese humor cubanísimo, el tono doméstico, la fluidez, la belleza del lenguaje, sin complejos artilugios, ni metáforas, ni frases rimbombantes. De hecho, al compartir desde sus vivencias preocupaciones comunes, ella



En la poesía reflejo parte de mí, Mireya Piñeiro.

logra conectar con el público al instante, a la vez que hace gala de esa amplia cultura alcanzada tras largos años de lectura y escritura.

No menos importante es la creación ensayística de la guantanamera. Jorge Núñez Mote, presidente de la Uneac y crítico, señala que aunque está muy dispersa, resulta una prosa atractiva, entretenida, en la que sobresale ante todo la voz de Mireya, fruto del análisis y la meditación con agudeza. Tiene esta fémina mucho que mostrar a las noveles generaciones, y el ensayo es un apartado que merece el estudio más detallado.

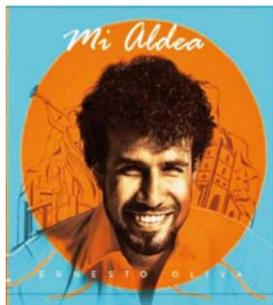
Piñeiro Ortigosa no encaja en ninguna tendencia, resulta innecesario, ella tiene suficientes valores para ganarse un puesto en la literatura cubana. La primera ganadora del Premio Regino E. Boti en Poesía (1978), en Décima (1987 y 1989) y distinguida por la Cultura Nacional (2006), tiene su obra recogida en diferentes antologías, selecciones y revistas, marcando pautas como escritora ahora también en el ciberespacio a través del blog *La esfera macedoniana*, que todos deberían leer.

## Un disco para la Villa de Guantánamo

*Mi aldea*, reciente producción discográfica del joven pianista guantanamero Ernesto Oliva Figueredo, constituye por estos días uno de los más singulares regalos realizados desde el panorama musical, a la ciudad de Guantánamo que celebrará, el próximo primero de diciembre, 150 años del otorgamiento del Título de Villa.

En entrevista con la radio CMKS, el artista explicó que la propuesta es fruto de la Beca de creación Ignacio Villa, que otorga la Asociación Hermanos Saiz (AHS) para promover el trabajo dentro de la música popular, además contó con la colaboración de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) y del Instituto Superior de las Artes.

Se trata de 12 piezas en las que sobresalen el piano de Oliva, las melodías de la contrabajista Olivia Rodríguez y los percusionistas Natalie Chongo y Alejandro Aguiar. Todos los arreglos son de Oliva, incluso, hay dos temas basados en las obras *El guararey de Pastora*, de Roberto Bautista y *El manisero*, de Moisés Simons.



Según Ernesto este disco tiene la peculiaridad de contar con sonidos que remiten al ambiente ciudadano guantanamero, con audios que captan instantáneas de la casa del poeta Regino Eladio Boti, el parque José Martí, los coches, el murmullo de las personas, la lluvia, todo ello se entremezcla con los acordes del pianista para narrar, desde una perspectiva experimental, la tierra amada.

Grabado en los estudios *Abdala*, de La Habana, *Mi aldea* homenajea también la obra del gran escritor Regino Boti, y realiza a su vez guiños a elementos musicales identificativos de aquí, como La guantanamera, la tumba francesa, el changüí, el nengón, pero también se percibe el danzón y el bolero.

Para la concreción del producto final, Oliva acudió a invitados como el trompetista Maikel González, el guitarrista Camilo Moreira; la orquesta de cámara del Liceum de La Habana, y la violinista matancera Laura Esther Riverol.

*Mi aldea* es el segundo álbum que realiza Ernesto Oliva gracias a una Beca de creación de la AHS, pues anteriormente grabó *Sinco...pa'changüisa* como resultado de la Beca *Conmutaciones* (para música de concierto), bajo el sello producciones Colibrí. Este último fue nominado al Festival internacional Cubadisco 2019, en las categorías: Solista Concertante y Notas Musicológicas.

## Cartelera

# ¿A dónde VAMOS?

GUANTÁNAMO

### Ludoteca Ismaelillo

16, 10:00 am, *La vida sigue...* Actividad lúdica-artística para el adulto mayor. Presentación del solista Camilo Michel, la declamadora Delcy Frómida y la técnica de actividades, Nadiyah Pérez. 18, 10:00 am, *Dibujando mi ciudad*: actividad de la plástica dedicada a la identidad como proceso cultural, en la que participarán niños del seminternado Conrado Benítez, oportunidad para recrear la ciudad, sobre todo, el casco histórico. Incluye una excursión para la observación previa del paisaje del parque José Martí para luego plasmar en dibujos.

20, 2:30 pm: Concurso *Canta y escribe nuestro Himno*, para fomentar en los niños, a través de la lectura y escritura, el conocimiento de reglas ortográficas y la escritura correcta del Himno Nacional, letra e interpretación de *La Bayamesa* como pieza músico-literaria.

### Casa de Cultura municipal

#### Salón Árabe

16, 9:00 am: Coloquio *Crisol de identidades*, en su 5ta edición, con el tema: *Historia y arte en el tiempo*. 16, 6:00 pm: *La palabra viva*: conversatorio sobre la vida y obra de Mireya Piñeiro, a cargo del escritor, instructor, profesor de arte y miembro de la Uneac, José Ramón Sánchez (presenta cuentos, piropos, narraciones orales), invitados: el trovador Ariolvis Sánchez y el actor Gustavo Sánchez. 16, 8:30 pm: *El Caribe que nos une* (Coloquio Crisol de identidades, dedicado a la cultura anglocaribeña), espectáculo a cargo del grupo Fénix. 17, 8:00 pm: *A ritmo de changüí*, dedicado a ese género como patrimonio nacional, espacio músico-danzario a cargo de las peñas changüiseras comunitarias: *Las tres flores* y *El quimbombó*, acompañadas del grupo La familia Vera y conducido por María Estrella Ramos, profesora de la cátedra de danza. 19, 7:30 pm: Espectáculo *Tu amor es el canto mío*, con Maikel Moral, el actor Tomas Pantoja, el grupo de danza Jagüey, el saxofonista Randi Dayan Amador, y presentación de obras de teatro, en homenaje a personalidades de la cultura en el territorio.

### Bulevar de Crombet y Aguilera

16 y 17, 9:00 am-4:00 pm: Feria de Artesanía, exposición de productos artesanales por cultores de las Artes Plásticas.

### XXI Edición de la Jornada provincial de Artes Plásticas José Vázquez Pubillones 2020

#### Galería Antón Morales

18, 9:00 am: Inauguración de la exposición personal patrimonial de José Vázquez Pubillones. 19, 4:00 pm: Exposición personal de Ernesto Cuesta Esteris, en homenaje a sus 40 años de vida artística. 9:00 pm: Inauguración de la muestra personal de Oscar Nelson Álvarez por sus 55 años de vida artística. 20, 9:00: Presentación del proyecto *Galería en TV* (muestra de videos y/o documentales), a cargo de Pedro Gutiérrez: modalidad presencial.

### Centro de Arte del Palacio Salcines

20, 9:00 pm: Clausura de la Jornada provincial de Artes Plásticas José Vázquez Pubillones. Inauguración del Salón provincial de artes plásticas.

### Video-bar La Esquina del cine

16-18, 8:00 pm: Estreno del filme: *Red avispa*. Francia-16 (drama de espionaje). 19, 5:00 pm: Exhibición del filme *Casta de roble*. Cuba-16 (drama). 22, 7:00 pm: **Peña de cine Ojo Crítico**: Presentación y debate de 1917. G.B (drama bélico).

### NICETO PÉREZ

#### Teatro del Complejo Cultural Recreativo

20, 9:00 am: Clausura de la Jornada de la Cultura Cubana, con el canto del Himno de Bayamo. Retreta de la Banda municipal de Concierto. Presentación del Proyecto *Reparando sueños*. Actuación de la Danza *Movimientos*, parejas de soneros, solistas y la obra de teatro *Los Tomates*.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)

60 Serie Nacional de Béisbol



Deportes

• A cargo de Adriell BOSCH CASCARET



# Dos rayas al tigre



El equipo de Guantánamo promedia para 290 de promedio ofensivo, y destaca por ser el segundo que más jonrones conecta, con 25.

en el segundo turno al bate del oriental Luis Ángel Sánchez.

En la octava entrada llegó la rebelión de los Indios. Tras dos inatrapables que sacaron a Yánder de la lomita, los guantanameros dieron muestras de su poderío ofensivo y pisaron ocho veces el home, con seis incogibles en la entrada, y donde el cuerpo técnico dirigido por Agustín Lescaille movió el banco, tanto en busca de emergentes como de mejores corredores. Nuevamente resaltó Robert Luis, con un doble y dos impulsadas -esta última cantidad lo lograron también Daikel Manso y Leovanis Brook.

En este encuentro también el cuerpo de pitcheo de Guantánamo se portó bien, sobresaliendo el relevista, y a la postre vencedor Orlandis Martínez, que en 3,2 entradas permitió un solo hit y ponchó a dos contrarios -el abridor fue Frank Navarro al que en 5,1 innings le batearon ocho bambinazos, y le fabricaron tres carreras limpias por jonrón con dos hombres en base de Osvaldo Vázquez.

Con anterioridad a su regreso a casa el pasado fin de semana, los del Guaso dividieron la subserie de dos juegos contra los Gallos de Sancti Spiritus. Tras terminar con los Tigres, cuyo último choque se celebraba al cierre de esta edición, este sábado y domingo llegan al Van Troi los Sabuesos de Holguín, y luego los Indios vuelven a la carretera para visitar consecutivamente a los Toros de Camagüey, los Cocodrilos de Matanzas y los Huracanes de Mayabeque.

• Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Con victorias de 5-1 y 8-3 respectivamente, el equipo de los Indios del Guaso aseguró la subserie particular de tres juegos en casa frente a los Tigres de Ciego de Ávila, en la continuación de la 60 Serie Nacional de Béisbol, en la que los guantanameros -hasta la mañana de este jueves- acumulaban ocho triunfos y 16 descabros que lo ubicaban en el puesto 12.

En el primer choque se combinó una buena labor monticular del trío formado por el joven Dairon Mena Silot (logró su segunda sonrisa de la lid), el experimentado Luis Enrique Castillo Muñoz y el veloz Yeudi Reyes Gamboa, que dejaron en solo dos hits y una carrera a la ofen-

siva felina; con el repartido ataque que no creyó en el pitcher internacional avileño Vladimir García, al que le conectaron 10 imparables y las cinco carreras, teniendo al cuarto bate Robert Luis Delgado, como bujía inspiradora, con tres bambinazos, igual cantidad de anotaciones impulsadas y un jonrón a su cuenta.

El día siguiente, el conjunto central puso sobre el box a Yánder Guevara, otro lanzador de alto nivel, que inspirado buscó su partido ganado número 100, y bien que lo intentó: en siete entradas completas apenas permitió dos hits y ponchó a tres, y eso que tenía molestias en su mano de lanzar, tras dolorosamente parar con ella una línea

## Graduaciones en la enseñanza deportiva

La graduación de más de 300 estudiantes de los años terminales de las escuelas de Integración Deportiva (EIDE) y Profesores de Educación Física (EPEF) de Guantánamo, resalta en el actual momento de cierre del curso escolar 2019-2020 en la enseñanza deportiva.

En el caso de la EIDE, que logró un 100 por ciento de promoción de su matrícula general (739), se graduaron 17 alumnos de sexto grado, 144 de noveno y 76 de duodécimo, y para cerrar el actual período lectivo en dicho centro docente solo falta el desarrollo de algunos extraordinarios y los resultados de las pruebas de ingreso a la Educación Superior -para saber la distribución de carreras en 12 grado.

“La posibilidad de efectuar los segundos trabajos de control antes de que por las medidas de enfrentamiento a la COVID-19 tuviéramos que cerrar la escuela, nos permitió estar en mejores condiciones para retomar y terminar el presente curso”, afirma Cruz Gertrudis López Hodelín, subdirectora docente de la Dirección provincial de Deportes.

Por su parte, en la EPEF se titularon 69 educandos de tercer año, resultando destacados Yailín Wilson Díaz y Rosangela Rosales Rivera; como mejor atleta escogieron a William Barrientos de León, y la más integral fue Selaine Guerra Suárez, mientras se le entregó

un reconocimiento de la Unión de Jóvenes Comunistas a Idailis Aranda Aranda, quien se desempeñaba como presidenta de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media en la institución.

En los otros dos años del centro formador de profesores de Educación Física -con matrícula de 341 estudiantes, incluyendo las aulas anexas en los municipios de San Antonio del Sur, Maisí, El Salvador, Manuel Tames y Caimanera- solo faltan los extraordinarios para concluir.

“Aunque estamos en la nueva normalidad, debemos seguir cumpliendo con las medidas sanitarias y, por ello, con vistas al próximo curso ya está asegurado el hipoclorito necesario para los pasos podálicos y la desinfección de superficies; las condiciones para garantizar el distanciamiento físico en las aulas y dormitorios, que se mantendrán junto al uso del nasobuco, y las rotaciones para entrar y salir del comedor.

“También se organizan el programa docente y de entrenamiento deportivo, en los que intervienen los 255 profesores de la EIDE y 38 de la EPEF, junto a los directivos del sector”, concluye López Hodelín.

• José Manuel LÓPEZ BLANCO (Estudiante de Periodismo) y A.B.C.

## Softbol de veteranos

### Jonrón de José Garbey deja al campo a Jamaíquinos

#### • Vitilla manda con 5 y 1

Un jonrón de José Garbey con las bases llenas dejó tendidos en el campo a los Jamaíquinos y afianzó a Vitilla como líder de la liga Luminarias del Guaso, de softbol de veteranos.

Ya con la hora y media de juego consumida, el partido llegó al sexto episodio empatado a 12 carreras, entrada en que Jamaíquinos fabricó tres, pero en el cierre, con las almohadillas repletas, Garbey soltó una línea tendida a la izquierda del jardín central, con la cual dio la vuelta al cuadro y sentenció la victoria de su equipo 17 anotaciones por 15.

La victoria correspondió a Carlos Lago y el revés a Carlos Betancourt. Garbey, Rogelio Félix y Luis Hechavarría, todos de 3-3, sobresalieron al bate por los triunfadores, mientras por los derrotados Yónger Fístó pegó dos jonrones en tres comparecencias al home e impulsó 6 para el plato.

Los aplausos, en especial, para Rogelio Félix, el paracortos de Vitilla, quien ha conectado de hit en sus últimos 10 turnos al bate, de acuerdo con las estadísticas suministradas a Venceremos.



Vitilla y Etecsa se enfrentan este domingo a primera hora.

En el choque del cierre el CAN volvió a caer, esta vez frente a Etecsa 11 carreras a 5. El desafío llegó al sexto inning empatado a 5, pero en esa entrada nuevamente la defensa de los avícolas hizo aguas y facilitó un ralling decisivo de los comunicadores.

El triunfo fue para David Bigñote y el revés a la cuenta de Jorge Luis Merencio, muy mal defendido por sus compañeros. Esmeregildo Torres (4-4) lideró el ataque de Etecsa.

El estado de los equipos es como sigue: Vitilla 5-1, Etecsa 4-2, Jamaíquinos 2-4 y el CAN 1-5. Este domingo se enfrentan Vitilla-Etecsa y Jamaíquinos-CAN, por ese orden.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

## Suspenden campeonatos nacionales



La suspensión de los campeonatos nacionales de boxeo, judo y lucha, únicos que se realizarían en lo que resta de año en Cuba, fue dada a conocer en nota de prensa del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder).

Según la información publicada en el diario digital Jit el motivo es que “los análisis han puesto de manifiesto que la lógica prioridad asignada al cumplimiento de los protocolos sanitarios demandados por la COVID-19 ha imposibilitado que los atletas concentrados en las academias provinciales puedan completar la preparación requerida para mostrarse a plenitud”.

Los colectivos técnicos nacionales de estas tres disciplinas, ahora obligados a rediseñar los planes de formación competitiva rumbo a los clasificatorios de los Juegos Olímpicos de Tokio 2021, anunciaron que entre finales de noviembre e inicio de diciembre realizarán galas deportivas que permitirán las evaluaciones necesarias para determinar los principales representantes cubanos en cada división.

Esta nueva decisión interrumpe los planes de entrenamiento pre-competencia de los 58 atletas guantanameros (24 de boxeo, 14 de lucha y 20 de judo) que se alistaban para participar en sus respectivas lides, programadas para los dos últimos meses del año en Santiago de Cuba (para púgiles y gladiadores) y Matanzas (judocas).

• J. M. L. B. (Estudiante de Periodismo) y A.B.C.

## Cacao baracoano para el mundo

La Empresa Agroforestal y Coco, de Baracoa, exportó en lo que va de año unas 700 toneladas de cacao beneficiado de primera (tipo A) y segunda calidad (tipo B), informó Ramón Capdesúñer Rosell, director de esa área en la citada entidad.

De igual modo, en la vecina Imías, segunda productora provincial del rubro, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Beneficio de Café y Cacao comercializó a través de Cubaexport sus primeras 50 toneladas (t), de 150 contratadas para este año, las que se inscriben en los esfuerzos guantanameros por sumar moneda dura al país.

Más del 92 por ciento del cacao vendido por Baracoa fue tipo A, de gran calidad, cuyos selectos granos de 1.2 gramos, carentes de impurezas, frutos partidos o pegados fueron vendidos a la empresa exportadora a 2 mil 113 dólares (USD) la tonelada (t).

El volumen restante clasificó como tipo B, con granos de igual gramaje, que admiten imperfecciones a la vista, y se venden a mil 800 USD la tonelada, explicó el director de exportación.

La venta desde Baracoa del sabroso y nutritivo fruto, cuyos principales destinos exteriores son Suiza, España y Bélgica (debe sumarse Rusia), supera casi en un centenar de toneladas los planes de este año.

Capdesúñer Rosell añadió que el centro de beneficio local tiene capacidad para producir la variedad cacao fino de aroma, el de mayor calidad y mayor cotización internacional (casi el doble del precio del tipo A), pero no se logró este año, pues se hace por pedidos.

Como resultado de las ventas a través de la estatal Cubaexport, la empresa baracoana dispone de un millón 200 mil USD o CL (capacidad de liquidez) en su cuenta de moneda libremente convertible, monto que dedicará a comprar insumos y medios de trabajo para los productores, y paquetes tecnológicos para mejorar el rendimiento de las áreas.

La Agroforestal y Coco vendió a la UEB Derivados del Cacao de Baracoa -principal cliente- más de 350 toneladas del fruto, para garantizar la puesta en marcha y las primeras molientas de esa industria a inicios del año próximo.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ y Julio César CUBAL.**

## Venta mayorista a trabajadores por cuenta propia

Más de 120 trabajadores por cuenta propia, que ejercen su actividad dentro del sector de alimentos, se favorecen desde septiembre, con la apertura del Mercado Mayorista (Mercabal), que comercializa hasta el momento arroz, harina, sal y azúcar.

Diorvis Carcasés César, director general de la Empresa Mayorista, informó a *Venceremos* que las ventas se realizan mensualmente y el cliente puede comprar cualquier día, desde las 8:00 de la mañana y hasta las 5:00 de la tarde en la Unidad Empresarial de Base 621, en la avenida Che Guevara.

Para el mes en curso, explicó, incorporarán la cerveza Cristal y

Bucanero a la comercialización, por lo cual los servicios gastronómicos de restaurante y bar podrán adquirir 50 cajas semanales, mientras las cafeterías llevarán 25. Para comprar la cerveza Cristal, el cuentapropista debe entregar dos vacíos por cada caja llena que adquiera.

Carcasés César afirmó que se formalizan contratos con las empresas Cárnica, Láctea y Ember en la provincia, para incrementar la línea de productos y diversificar ofertas. Por el momento, la Pesca aseguró la masa de croqueta.

El directivo recalzó que los trabajadores por cuenta propia que formalicen sus contratos (hasta hoy lo

han hecho 208 de los 900 existentes), deben poseer para comprar en Mercabal una tarjeta magnética emitida por las sucursales bancarias del territorio o la aplicación *transfermóvil*.

La venta mayorista a cuentapropistas se inscribe en el proceso de reordenamiento del comercio y se encamina a satisfacer reclamos de quienes ejercen las formas de gestión no estatal en el país.

En Guantánamo se crean condiciones para iniciar ventas en otro local, ubicado en Pedro A. Pérez entre Pintó y La Avenida, anunció el representante general de la entidad.

● **Rosalba CASTILLO DIMOT**

## Avanzan preparativos de la zafra azucarera 2020-2021

Los preparativos de la próxima zafra azucarera 2020-2021, que debe arrancar el 27 de noviembre, muestran adelantos en la provincia, al cierre de la primera decena de octubre, a pesar de las condiciones impuestas a la economía cubana por el nuevo coronavirus y el recrudescimiento del bloqueo del gobierno de los Estados Unidos.

Laritz Pérez Beltrán, directora de Operaciones de la Zafra, declaró a *Venceremos* que las reparaciones industriales en el central Argeo Martínez, único activo en el territorio, están al 45,88 por ciento, un 2,88 por encima de lo planificado para la fecha.

Agregó que se trabaja intensamente, con turnos de 24 horas, en los molinos y el basculador, las áreas de mayores problemas en la pasada zafra.

Explicó que en los centros de acopio, donde las reparaciones se comportan por encima de lo previs-

to (al 109.3 por ciento), se extremen medidas para propiciar la calidad de los trabajos para que durante la contienda garanticen la llegada al basculador de la mayor cantidad de caña limpia de materias extrañas.

Agregó que se realizan ingentes esfuerzos para activar el centro de acopio de Media Luna, en El Salvador, luego de siete años de paralización, el cual deberá propiciar la descongestión de los tres restantes existentes en la provincia y mayor fluidez en el envío de materia prima al ingenio.

Pérez Beltrán subrayó la importancia de cumplir con calidad, en el tiempo que resta, el programa de reparaciones de la maquinaria agrícola, el transporte automotor y ferroviario, así como la restauración de los caminos cañeros, para evitar que el central parelice sus operaciones por falta de caña.

● **J. C. C. L.**

## Recibe la provincia condición de Destacada en los CDR

Gerardo Hernández Nordelo, Héroe de la República de Cuba y coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución, entregó a la provincia la condición de Destacada en la emulación por el aniversario 60 de la mayor organización de masas del país.

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, junto a dirigentes cederistas participó en el acto, durante el cual Jannis Lafita Hernández, coordinador de la organización en el territorio, felicitó a la membresía por el estímulo recibido.

Entre los resultados que avalan el reconocimiento sobresale la labor articulada entre los CDR y el Ministerio de Salud Pública que ha posibilitado más de 8 mil donaciones de sangre, con lo que la provincia se ubica entre las de vanguardia en ese noble gesto, con resultados sostenidos por cuatro años consecutivos.

Con la pegatina *Cultiva tu pedacito* se han identificado más de 5 mil patios y parcelas en el territorio, los cuales contribuyen al imperativo de la producción de alimentos para garantizar la soberanía alimentaria del país.

Al dirigirse a los guantanameros, Hernández Nordelo convocó a rescatar las tareas tradicionales de los CDR: recogida de materia prima, trabajo comunitario, y planes de la calle, bajo el principio de que nadie puede ayudar más en la búsqueda de soluciones a los problemas del barrio que los propios vecinos que radican en él.

Santiago de Cuba, Las Tunas y Cienfuegos fueron otros territorios reconocidos como Destacados. Con



**El Héroe de la República de Cuba, Gerardo Hernández Nordelo, entregó la condición a Jannis Lafita, coordinador provincial de los CDR.**

la culminación de este proceso inicia una nueva etapa emulativa por el aniversario 61 de los CDR, bajo la consigna 60 y vamos por más.

● **Texto y foto: Melisa VARGAS GARCÍA (Estudiante de Periodismo)**

## Disminuyen embarazos en adolescentes

Los embarazos en edades adolescentes descendieron de forma sostenida en Guantánamo durante los últimos cinco años, aseguró el doctor Humberto Velázquez Romero, jefe de la Sección Materno-Infantil, de la Dirección provincial de Salud Pública.

Especificó que la cifra se redujo de 26 a 20 embarazos en adolescentes por cada 100 gestantes, y lo valoró como he-

cho significativo, en tanto, este grupo es uno de los más propensos a complicaciones en el Programa de Atención-Materno Infantil (PAMI).

El especialista en Ginecología explicó que la disminución del embarazo en la adolescencia incide en la reducción de niños con bajo peso al nacer y atribuyó importancia al trabajo de promoción y educación de salud de la Federación de

Mujeres Cubanas.

El directivo insistió en que, desde el punto de vista científico, la madurez física, nutricional, emocional y reproductiva para un embarazo saludable se alcanza a partir de los 20 años, por lo que reducir las gestaciones en edades tempranas es uno de los objetivos priorizados por el PAMI.

● **Miguel GUTIÉRREZ ALEJO**

## Desde la Web

### Propuestas de la Jornada por la Cultura Cubana

La presentación del libro *Salvador Wood. Una vida llena de recuerdos*, de los escritores Rolando Álvarez Estévez y Marta Guzmán Pascual, en el Video-bar La Esquina del Cine Huambo, destaca entre las propuestas del Centro provincial de Cine, en la Jornada por la Cultura Cubana. El texto realiza un recorrido por la vida y labor de ese importante actor de la radio, la televisión, el teatro y el cine. Los ciclos de cine cubano, desde el 12 hasta el 18 de octubre, en cines y salas de videos de la provincia también devienen parte del programa y exhibirán filmes como *Entre dos y uno*, los días 12 y 13; *El cuerno de la abundancia*, el 14 y 15, y el largometraje *Insumisas*, del 16 al 18. ([www.venceremos.cu](http://www.venceremos.cu))

### Autoridades comprueban condiciones de centros de asistencia social

La instalación de 76 ventiladores en los dormitorios del Hogar de Ancianos San José, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los internos, fue de las acciones constatadas por Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en Guantánamo, durante un recorrido con otras autoridades por centros de asistencia social. En la visita, junto a la vicegobernadora Alis Azahares Torreblanca, el dirigente partidista intercambió con los adultos mayores e indagó sobre su salud y conoció de sus preocupaciones. En el Hogar de Ancianos Caridad Jaca, otro punto del recorrido, se enfatizó en aprovechar la tierra disponible, para el cultivo de alimentos destinados al autoconsumo, cuestión sobre la que también se insistió en el de San José. ([www.venceremos.cu](http://www.venceremos.cu))

### Premio a la Excelencia Musical de la Egrem para el Changüí Guantánamo

El Sello Egrem, de Santiago de Cuba, entregó al conjunto Changüí Guantánamo el Premio Siboney, a la Excelencia Musical, por su fonograma *Este es nuestro changüí*, nominado a los *Latin Grammys 2020*, en la categoría de Mejor Álbum Tropical Tradicional. José Andrés Rodríguez, El Sinsonte, director de la emblemática agrupación guantanamera, recibió el galardón en el Salón del Son, de la Ciudad Héroe, lauro concedido también al maestro Fernando Dewar, productor musical del disco y director del popular Septeto Santiaguero. ([www.radioguantanamo.icrt.cu](http://www.radioguantanamo.icrt.cu))