



# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 58  
www.venceremos.cu

Viernes 4 de diciembre de 2020  
Año 62 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 20 centavos.  
Año LVIII. No. 19. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, por el aniversario 150 de la Villa de Guantánamo

## Auténtica, Leal, Nuestra: estímulo al aporte de sus hijos



Velada conmemorativa en la Plaza 24 de Febrero.

● Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA  
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

A la memoria del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, a cuatro años de su partida física, se dedicó la Sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, por los 150 años de otorgado el título de Villa a Guantánamo.

El estímulo a un grupo de destacados coeterráneos marcó la velada conmemorativa la noche del martes primero de diciembre, en la Plaza 24 de Febrero, en el propio entorno físico donde comenzó a gestarse la ciudad que hoy se reconoce Auténtica, Leal, Nuestra.

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia; el gobernador, Emilio Matos Mosqueda, y la vicegobernadora, Alis Azahares Torreblanca; Yocleidis Ramírez Ramírez, máximo dirigente político en el municipio, y Henry Rodríguez Terrero, presidente del órgano de Gobierno a este nivel, entregaron las distinciones.

Los 101 delegados a la Asamblea Municipal del Poder Popular en Guantánamo aprobaron por unanimidad, en esta Sesión solemne, otorgar La Fama (Símbolo de la

Ciudad), por primera vez el Escudo de la Ciudad, y el reconocimiento Orgullo Guantanamero, en cada caso, a un nutrido grupo de sobresalientes ciudadanos.

La estatuilla La Fama, el más importante estímulo que aprueba la Asamblea, fue recibida en la ocasión por la fiscal Ana Maritza Zulueta Benítez, la instructora de arte Xiomara Solís Gómez, la médica docente María Victoria de la Torre Rosés, el combatiente de la Revolución Cubana Téodulo Carcasés, la Empresa Procesadora de Café Asdrúbal López (AltoSerra), el artista de la plástica Oscar Nelson Álvarez, la escritora Mireya Piñeiro Ortigosa y el escritor y crítico de arte Jorge Núñez Motes.

Fueron agasajados con el Escudo de la Ciudad la fiscal Carmen Sugranyes Ramos, la presidenta de la filial de la Sociedad Cultural José Martí Noralis Palomo Díaz, la enfermera internacionalista Ana Belkis Jarrasay Mulén, la revolucionaria de valiosa trayectoria María Mirás San Jorge, la directiva Ismairi Guillén Fresco, el productor agropecuario Gilberto Pérez Vega, la consagrada a los órganos del Poder Popular Ernestina Rodríguez Piñón y el cirujano Paulino Enrique Four Rodríguez. El nuevo

diseño del broquel tradicional fue aprobado por la Asamblea en su más reciente sesión ordinaria.

El reconocimiento Orgullo Guantanamero, que se otorga en aniversarios cerrados de la Villa, correspondió al Grupo Changüí Guantánamo, la catadora de café Francisca Holder Ges, el cantautor Waldo Mendoza, el dúo Buena Fe, y el médico internacionalista Leonardo Fernández Fernández, todos distinguidos con La Fama en previas oportunidades.

Fue develada en el lugar una réplica del Escudo de la Ciudad en su nuevo diseño y placa, en relieve de hormigón de un metro por 66 centímetros sobre base vertical de mármol, por la arquitecta Zulma Ojeda Sánchez y José Sánchez Guerra, jefa del Grupo para el Desarrollo Integral de la Ciudad, e Historiador de esta, respectivamente.

Tres toques de la campana del histórico ingenio colonial San Ildefonso, y el pase marcial del sable de gala del Mayor General Pedro Agustín Pérez, máxima figura de las luchas independentistas en el territorio, escoltado por integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias enaltecieron, como en sesiones anteriores, la conmemoración

de la Villa.

El Himno de la Ciudad, también oficializado como tal en la mencionada sesión ordinaria del órgano de Gobierno, se interpretó tras el Himno Nacional, al iniciar la celebración, que contó con el aporte artístico de Buena Fe, Annie Garcés y Leo Vera, invitados al Festival Chocolate con Café, y un selecto elenco local, dirigidos por Lázaro McPherson Williams.

Henry Rodríguez Terrero destacó los hitos históricos y culturales del devenir guantanamero, y subrayó la impronta de Fidel en su desarrollo. Advirtió que el pueblo continúa su obra con lealtad y gratitud para servir a la Patria y el Socialismo, en apoyo a lo expresado al respecto por el presidente Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, y hacer a Guantánamo más próspero y bello.

La Sesión solemne, íntegramente transmitida en directo por *StreamingCuba*, con más de 4 mil seguidores en *Internet*, se realizó bajo regulaciones sanitarias de la nueva normalidad pos-COVID-19, con limitación de invitados y de acceso del público al espacio abierto.

(Vea fotoreportaje en las páginas centrales)



## De plácemes, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media

La Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media arribará el 6 de diciembre a su aniversario 50, celebración que en Guantánamo está marcada por una jornada de trabajo productivo en todos los municipios, en apoyo a la siembra de cultivos varios y caña.

Alumnos de ese nivel educacional se han vinculado al trabajo en cooperativas agropecuarias, como la Enrique Campos, Mariana Grajales y Luis Rustán, así lo explicó Yuraidis González Carne-

les, funcionaria de la esfera educacional que atiende la FEEM en el Comité provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas.

La recogida de materia prima es una de las actividades con las cuales saludan la fecha, mediante el acopio de frascos de medicamentos, y participan en la limpieza de tarjas y monumentos históricos, desde el inicio de la jornada de celebración el pasado 15 de noviembre, y que se extiende hasta el día 6.

Hoy, en horas de la tarde, se

prevé la gala provincial por el medio siglo de la FEEM, espacio en el que serán reconocidos los colectivos de los centros politécnicos Diosmedes Córdova y Enma Rosa Chui, por el apoyo en el enfrentamiento a la COVID-19, mediante la atención a las personas más vulnerables y el chequeo de las medidas preventivas en los puntos de embarque para la transportación de pasajeros.

● Arturo Alberto MACHIRÁN REYES



## Contigo



● A cargo de Haila CHACÓN RODRÍGUEZ, Estudiante de Periodismo

¡Hola, amigos de Contigo! Hoy este espacio complace a la lectora Aimée Álvarez Rodríguez, quien solicitó la letra de la canción *Hawái*, del colombiano Maluma.

El artista "saltó" a la fama en 2011, reconocido por canciones como *Carnaval*, *Felices los 4*, *Corazón*, junto a Negó De Borel; *Chantaje*, con la cantante Shakira; *Vente pa' ca'* con Ricky Martin, y la más reciente producción, con Carlos Rivera, *Cien años*.

La canción *Hawái* ocupa la posición número 1 en varios países como Argentina, Estados Unidos, México y Panamá, con un éxito rotundo.

¡Que la disfruten!



## Desenfoco

Desde Calle 7, en el reparto Mártires de Granada, en la ciudad de Guantánamo, escribe a este espacio y grafica la lectora María Antonia Lee Amelo para alertar que un contenedor de basura hasta el tope lleva más de una semana situado a pocos metros de las viviendas en la dirección antes mencionada y, por si fuera poco, muy cerca del mini restaurante El Marino.

Asegura, además, que en las noches los vecinos advierten la presencia de roedores...



## Hawái

*Deja de mentirme*

*La foto que subiste con él*

*diciendo que era tu cielo*

*Bebé, yo te conozco tan bien,*

*sé que fue pa' darme celos.*

*No te diré quién, pero llorando*

*por mí te vieron. Por mí te vieron.*

*Déjame decirte*

*Se ve que él te trata bien,*

*que es todo un caballero*

*Pero eso no cambiará*

*que yo llegué primero*

*Sé que te va ir bien pero*

*no te quiere como yo te quiero.*

**Estríbillo**

*Puede que no te haga falta na',*

*Aparentemente na'*

*Hawái de vacaciones, mis felicitaciones*

*Muy lindo en Instagram lo que posteas*

*Pa' que yo vea, cómo te va, pa' que yo vea*

*Puede que no te haga falta na',*

*Aparentemente na'.*

*Hawái de vacaciones, mis felicitaciones*

*Muy lindo en Instagram lo que posteas*

*Pa' que yo vea, cómo te va de bien,*

*pero te haces mal*

*Porque el amor no se compra con na'.*

*Miéntele a todos tus seguidore'*

*Dile que los tiempo' de ahora son mejore'*

*No creo que cuando te llame me ignores*

*Si después de mí ya no habrá más amores*

*Tú y yo fuimo' uno*

*Lo haciamo' en ayuna antes del desayuno.*

*Fumábamo' la hookah y te pasaba el humo*

*Y ahora en esta guerra no gana ninguno*

*Si me preguntas, nadie tiene culpa*

*A vece', los problemas a uno se le juntan*

*Déjame hablar, porfa, no me interrumpas*

*Si te hice algo malo, entonces discúlpame*

*La gente te lo va a creer, actúas bien ese papel*

*Baby, pero no eres feliz con él.*

**(Se repite el estríbillo)**

*Deja de mentirme*

*La foto que subiste con él*

*diciendo que era tu cielo. Mamacita*

*Bebé, yo te conozco tan bien,*

*sé que fue pa' darme celos.*

*Maluma, baby. No te diré quién,*

*pero llorando por mí te vieron*

*Jajajaja. Por mí te vieron*

*Papi Juancho.*

## Convocatoria libre para la carrera de Técnico Medio en Salvamento acuático

La Universidad de Ciencias Médicas, mediante libre convocatoria, llama a los jóvenes de uno y otro sexo, comprendidos en las edades de 18 a 35 años, a optar por la carrera de Técnico Medio en Salvamento acuático, que se estudia en régimen de Curso Regular Diurno, en la Facultad homónima, por un período de tres años.

De acuerdo con la información brindada por Alis C. Cantalapedra Luque, rectora de la Universidad de Ciencias Médicas, los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos generales y propios si desean solicitarla, los cuales se relacionan a continuación.

Entre los requerimientos generales: tener vencido el 12 grado de escolaridad, avalado con la certificación de notas y el título de graduado, en original y copia, previa presentación del Carné de Identidad; en el caso de los varones, mostrar la boleta de cumplimiento del Servicio Militar Activo, y poseer disposición permanente e incondicional de salvar vidas.

Contemplan, además, que los interesados deben reunir condiciones físicas y mentales adecuadas para el desempeño de sus funciones una vez egresados; demostrar correcta educación formal, disciplina social y hábitos higiénicos y de conducta, así como porte y aspecto personal.

Por su parte, los requisitos propios o comunes del curso exigen una entrevista médica y un test psicométrico. Se aclara que son consideradas invalidantes enfermedades como la epilepsia y los trastornos psiquiátricos.

También, los optantes serán sometidos a pruebas de aptitudes físicas, como nadar 100 metros estilo libre en un minuto y 30 segundos; de resistencia en estilo libre: nadar mil metros en 25 minutos; 20 metros de nado subacuático, y dominar las técnicas de estilos pecho y espalda.

Todo el que esté interesado en matricular, puede acudir al Departamento de Ingreso, de la Universidad de Ciencias Médicas.

## Facilidad y servicio asequible en la limpieza de fosas

Un nuevo servicio a través del comercio electrónico ofrece la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, para la limpieza de fosas, solo en el sector residencial.

Para la extracción mecanizada de residuales, los usuarios pueden acceder a la plataforma *Enzona*, mediante la página Web <https://eaagtm.enzona.net>, creada en colaboración con la Empresa de tecnología de la información para la defensa (Xetid).

Una vez contratado el servicio, a un costo de 10 pesos en el área urbana y 15 pesos en la zona rural, la entidad dispone de siete días para ejecutar la labor. Se especifica que el acceso a las fosas debe estar libre de obstáculos y no exceder los 40 metros.

Quienes no tengan la posibilidad de usar la vía de *Internet* pueden continuar solicitando esa prestación en las oficinas comerciales de los 10 municipios de la provincia. Para mayor información, contactar con los números telefónicos 2132-7344, 2136-5094 y 2136-5143 o mediante los correos electrónicos [comercial1@eaagtm.hidro.cu](mailto:comercial1@eaagtm.hidro.cu) y [comercial2@eaagtm.hidro.cu](mailto:comercial2@eaagtm.hidro.cu)

**Edilso Delgado Guzmán**  
Director general de  
Acueducto y Alcantarillado

## Plazas en oferta

La Empresa de Diseño e Ingeniería, GéneDis, ubicada en calles 13 Norte número 812 entre Cuartel y San Gregorio, pone en convocatoria las siguientes plazas, en la Unidad Contratista de Obras:

♦ Especialista Superior en Proyecto e Ingeniería, con un salario escala de 400 pesos, y un coeficiente de interés social de 152 pesos.

♦ Especialistas A en Proyecto e Ingeniería (2), con un salario de 365 pesos y un coeficiente de 141 pesos.

♦ Especialistas B en Proyecto e Ingeniería (3), con un

salario de 325 pesos y un coeficiente de 129 pesos.

♦ Especialista C en Proyecto e Ingeniería, con un salario de 315 pesos y un coeficiente de 126 pesos.

Según Enrique Bernardo Pol, director de Capital Humano, por cada una de ellas se reciben, además, 105 pesos, por estar acogida la entidad al Perfeccionamiento Empresarial.

Para optar por esas plazas, los interesados deben ser graduados de Nivel Superior y tener experiencia en obras de construcción.

Ayer y hoy

# El puente Santa Isabel



• Por Ariel SOLER C. Fotos: Archivo

De madera y rodeado de instalaciones militares de la época colonial española nació el puente Santa Isabel, primero que tuvo la Villa de Guantánamo, para unir la zona este de la comarca con la ciudad del Guaso.

En su libro *Guantánamo, narraciones dialogadas*, el estomatólogo y destacado intelectual ciudadano Luis de Jesús Morlote Ruiz (1903-1994) cuenta, sin precisar fecha inaugural, que ese denominativo, en honor a la Reina Isabel II, fue el primero de los muchos nombres que el pueblo dio al conocido hoy como puente de Aguilera.

Bautizado popularmente como Colorado, por su color, cuando fue estructuralmente de hierro, y de San Justo, por erigirse en terrenos pertenecientes a don Justo Bellegarde; el de madera fue ejecutado por los señores Pedro Orí y Félix Pontó y, más tarde, por iniciativa del alcalde español don Rafael Llopart se construyó el primero de metal ferroso, que no soportó la furiosa crecida del río Guaso, en 1921.

Las aguas calmas permitieron levantar el segundo puente de hierro (en la gráfica), cuyo piso era una suerte de celosía del propio material, que permitía el paso vehicular y peatonal en ambos sentidos y filtrar, sin hacerle resistencia a las aguas, cuando crecido el Guaso embestia y llegaba hasta ese nivel.

El tiempo dio cuenta de la superficie de rodamiento del puente, la cual comenzó a ser emparchada con láminas de acero, hasta que finalmente se construyó el de hormigón armado de nuestros días, otro monumento a la obra vial de la Revolución.

## Ciudad de mis amores

• Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ  
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Un ángel te recorre las calles, las esquinas, las sombras largas de tus portales simples, de tu arquitectura grácil, fresca... sin la rimbombancia de otras urbes, pero igualmente única, amada, colgada de miles de suspiros de tus hijos desperdigados por el mundo, insistente, cada día como si fuera el primero, al ojo de quien se queda.

Un ángel te recorre, Ciudad de mis antepasados y mi progenie. Ciudad que he visto y me ha visto -así en mayúsculas-. Reconocimiento mutuo como una hija descubre a su madre, y viceversa. Porque no es posible la una sin la otra. Y la otra no sería lo que es sin la primera.

Un espíritu de hidalguía, de orgullo, de gloria. No sé si es La Fama, o si las almas de tus hijos más ilustres y amantes... Ese ángel del que hablo.

En todo caso es lo que has recibido de tus hijos, de los primeros, de esos comerciantes que hicieron del monte su casa, y se aplanaron entre el verde y el río saltarín, y el beso matutino de las montañas que te custodian, desafiantes y diáfanos...

De aquellos que ya podían llamarse criollos, guantanameros, cubanos. Los que donaron tierras, los que fundaron, pusieron poco a poco al nombre de Guantánamo en el mapa cultural, económico y político del oriente cubano. Y sintieron, sufrieron, amaron en ti y por ti, a veces.

No es casualidad que tu seno acogiera tanto mambí, tanto irredento, tanto bravo. Que tus calles, nombradas casi siempre por libertarios se alzarán, gritarán, se revelarán, cada vez que hizo falta. Y la hizo.

Tampoco son gratuitos tus amantes. Muchos, diversos, profundos.

Poetas ilustres llenaron cuadernos en tu nombre, Villa Iris Amada, inspirados por tu belleza de dama incólume al paso del tiempo, y no fueron menos los juglares que te han cantado, te cantan todavía como si te vieran por primera vez, encandilados. Los que rebuscan tu historia, tus raíces, preservándote para los que estamos y vendrán...



Vista aérea de la ciudad del Guaso.

En estos días estuve de cumpleaños. No celebramos tu nacimiento, empero: ese llevaba otros acentos y no se oía más allá de las aguas que, para la primera década del siglo XIX, te "abrazaban" por dos de tus costados.

Pero sí naciste como Villa, hace 150 años. Con tu gobierno. Tus finanzas. Tus aspiraciones a más. Tus hijos propios que ya no eran santiagueros, ni orientales, sino guantanameros.

Un ángel te recorre, te lo digo, Ciudad.

Nos hace voltearnos cada tanto. Admirar tu arquitectura, la luz que te puebla los espacios, sentir tu latido de ciudad vida que se mueve, se transforma. Sufrir, cuando sufres, como en los amores cuando son de verdad.

Y celebrar contigo, cuando es importante recordarte como eras y te vemos ahora para cuidarte más, para mimarte y renegociar ese pacto filial en el que eres lo que somos quienes te plomamos -lo que seamos capaces de amarte, de preservarte...-, ni más ni menos, y viceversa.

Un ángel te recorre, Ciudad de mis amores.



## Instantáneas

Iranía Martínez García, residente en 5 Oeste entre Paseo y Narciso López, manifiesta preocupación por el mal estado en que se encuentra el lavatín del Caribe, pues es una unidad de gran importancia para la familia, sobre todo, las mujeres trabajadoras que acuden allí para aliviar la carga doméstica. Según ella, solo funciona una de las cinco lavadoras industriales provistas para atender a la población y, por esa causa, apenas se cumple el plan de ingresos, lo cual afecta el salario de las obreras. Además, cuando llueve, una gotera del techo cae cerca de un panel eléctrico, y representa un potencial peligro... Migdalia Urgellés González, en nombre de los trabajadores de la UEB Complejo Sucursal Cimex, expresa su disgusto, porque acudió al Departamento de Higiene, en el Policlínico Centro, y a otras instituciones, además de entrevistarse con el presidente del Consejo de vecinos, sin encontrar oídos receptivos que se sensibilicen en resolver la insostenible situación que afrontan con los irresponsables moradores del edificio que comparten la tienda Nuevo Siglo y las viviendas de los altos: continuas filtraciones de los residuos albañales, tupiciones de la red hidrosanitaria, vertimiento de todo tipo de desecho y desbordamiento de los depósitos de agua... La jubilada Daisy Villanova Rodríguez, de 7 Sur 1356 entre 7 y 8 Oeste, se siente maltratada, porque luego de una larga espera para cobrar su chequera en el Banco de Crédito y Comercio, situado en 10 Sur esquina a 1 Oeste, el 30 de noviembre, no aparecía en el sistema. Al dirigirse a las oficinas del Instituto Nacional de Asistencia y Seguridad Social quedó atónita con la respuesta dada: la pensión de octubre debe recibirla en el Banco de Los Maceo entre Carretera y Emilio Giró, mientras los meses sucesivos, en el de Prado entre Martí y Pedro A. Pérez. ¡Qué odisea!... ¡Hasta cuándo se mantendrá el horario irregular en las sucursales bancarias del Banco de Crédito y Comercio! Esa forma de labor, consideran muchos, perjudica a los clientes, pues al cerrar tres horas antes de lo habitual, como en la del sur de la ciudad, genera colas inmensas, además de crear malestar en la población, fundamentalmente, a los trabajadores... ¿Por qué productos de primera necesidad, como el aceite y el jabón, se vendieron convoyados, a 7.60 CUC, el lunes 30 de noviembre, en la tienda Casa Pepín, de la Cadena TRD Caribe?, se preguntan muchos guantanameros imposibilitados de adquirirlos, por ejemplo, algunos pensionados y trabajadores de bajos recursos. ¿Esa estrategia de los "combos", acaso no es suficiente con la alternativa que se ofrece a través de las compras virtuales en TuEnvío?... Se está haciendo habitual que falle la conexión en las tiendas en MLC de la ciudad de Guantánamo, como ocurrió el lunes 23 de noviembre, sobre las cuatro de la tarde, denunciando varios usuarios... Adriana Guerra se queja porque en la tienda La Comisionista, ubicada en Prado entre Calixto García y Los Maceo, el área de la canastilla este miércoles no prestaba servicios, a pesar de laborar tres dependientes en esa unidad. Al reclamar, afirma que le espetaron: "Quién te va a atender, si estamos recibiendo el cloro. No ven que la venta paró para la entrada mercancías", respuesta que considera inadecuada para las personas que, como ella, esperaban afuera... Yarileidis O'connor Figueredo se pregunta ¿hasta cuándo el maltrato a la población en la cafetería del Hospital General Docente Doctor Agostinho Neto? La joven cuenta que acudió a la instalación el miércoles 18 de noviembre, a las 2:00 pm a almorzar, había cinco mesas y dos camareras trabajando, pero el servicio era tan lento que atendieron su pedido a las 3 de la tarde, sin previa explicación de las demoras en la prestación. Y, lo peor: la comida fría, sin refrigerio para beber... Basta por hoy... Nos vemos en la calle.

# Festejó la Villa



• La Asamblea se dedicó a la memoria del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y, como es tradicional, sesionó en la Plaza 24 de Febrero, donde en esta ocasión se entregó, por primera vez, el Escudo de la Ciudad



La estatuilla La Fama (Símbolo de la Ciudad) fue conferida a destacados guantanameros.

• Fotos: Leonel ESCALONA FURONES y Lorenzo CRESPO SILVEIRA



Develan la reproducción del Escudo de la Ciudad en su nuevo diseño, emplazada en la Plaza 24 de Febrero, de esta ciudad.



El Escudo de la Ciudad, con su nuevo diseño, se entregó por primera vez.



Presidencia de la Sesión solemne: Henry Terrero, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Guantánamo; a la izquierda, Idaliene Díaz Casamayor, vicepresidenta; a la derecha, Dagmaris Badell Portuondo, secretaria.



El sable del Mayor General Pedro A. Pérez pasa marcialmente frente a las principales autoridades invitadas a la conmemoración, para presidir la Sesión solemne del órgano de Gobierno local.



Henry Rodríguez Terrero destacó la dedicatoria de la celebración a Fidel, y el compromiso de continuar trabajando por un Guantánamo más próspero y bello.

# su aniversario 150



*Todos los que recibieron el reconocimiento Orgullo Guantanamero, conferido en aniversarios cerrados de la conmemoración, merecieron en ocasiones anteriores La Fama, aprobada por la Asamblea municipal.*



*Un selecto elenco artístico, incluidos invitados al Festival Chocolate con Café, y artistas de la localidad, contribuyeron a dar más brillo a la velada, que reunió a más de 4 mil seguidores en StreamingCuba en las redes sociales de Internet.*



*Entre lo más aplaudido del espectáculo artístico estuvo el dúo Buena Fe, que interpretó dos de sus temas más popularizados:  $\pi$  (Phi) 3,14 y Valientes.*



*Los delegados aprobaron por unanimidad la concesión de los estímulos entregados a los propuestos, cuyos méritos a favor de la ciudad fueron publicados durante la Sesión solemne.*



*Una emisión postal especial por el aniversario 150 de la Villa fue cancelada por el Primer Secretario del Partido en Guantánamo, y otros dirigentes, en días previos a la Sesión solemne. Las estampillas muestran La Fama, el Mausoleo La Confianza y la Plaza de la Revolución Mariana Grajales. (Foto: Víctor HUGO PURÓN)*



# Cultura

• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



## Concierto de Buena Fe en casa

• Foto: Leonel ESCALONA  
FURONES

El reconocimiento a los galenos cubanos y a los futuros profesionales de la Salud, por sus aportes a la lucha contra el nuevo coronavirus distinguió el concierto del grupo Buena Fe, en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, como parte de la programación de la cuarta edición del Festival Chocolate con Café, que concluyó esta semana aquí.

Tras varias actuaciones en el teatro Karl Marx, el grupo nacido como dueto en esta urbe oriental en 1999 regresó para continuar promoviendo el disco *Carnal*, así como otros temas de su popular repertorio y, de hecho, los escenarios guantanameros están entre los primeros, junto a La Habana, donde realizan presentaciones en vivo tras los meses de confinamiento impuestos por la pandemia.

Entre coros y ovaciones del público universitario, Buena Fe interpretó canciones que forman parte de la reconocida discografía de los artistas; destacan los sencillos *Dijo del diablo*, *Volar sin ti*, *Valientes*, *Catalejo*, *Pórtate bien*, *Pataquí de libertad*, *La Tempestad*... todos tarareados a viva voz, desde la seguridad de los nasobucos y cumpliendo las medidas de distanciamiento establecidas en la nueva normalidad.



*Buena Fe apuesta por seguir creando para tocar el alma, hacer reflexionar y legar su huella a la cultura nacional.*

Frente a la entusiasmada masa juvenil, Israel Rojas y Yoel Martínez se manifestaron muy emocionados con volver a la Universidad, que siempre fue un espacio abierto para su creación, y además por las celebraciones del aniversario 150 del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo, una urbe que recibió como regalo el canto de esos orgullosos hijos.

Previo al concierto, Israel denunció

los recientes hechos acontecidos en La Habana, relacionados con la farsa de San Isidro, una muestra más de la férrea campaña subversiva que se teje contra Cuba, desde las redes sociales y las plataformas digitales para manipular la opinión pública y a los jóvenes, exaltando figuras que para nada representan al pueblo.

“Estoy convencido que de esta experiencia saldremos fortalecidos como nación y sociedad, en la medida en que logremos ensanchar las avenidas de las relaciones entre los creadores y las instituciones, en pos de la agudeza en el diálogo y la prontitud en la atención de las inquietudes de los artistas, quienes desde hace años debaten en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Asociación Hermanos Saiz y otros espacios”, concluyó el líder de la agrupación.

Buena Fe también realizó un segundo recital en el Centro cultural La Guantanamera, que abrió al 50 por ciento de su capacidad. Igualmente, participó en los festejos por el cumpleaños 150 de la Villa, en la Sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular en la Plaza 24 de Febrero, el pasado primero de diciembre. Allí el dúo recibió, junto a artistas como Waldo Mendoza y otras personalidades, la condición Orgullo Guantanamero, reconocimiento especial de su pueblo.

## Grupo Changüí con sabor a Chocolate con Café

Los 75 años del grupo Changüí Guantánamo motivaron el homenaje del Festival Chocolate con Café, en el tercer día de la cuarta edición del evento, inscrito en la celebración del aniversario 150 del otorgamiento del título de Villa a la ciudad del Guaso, conmemorado este martes primero de diciembre.

El colectivo insignia cultivador del tradicional ritmo, declarado patrimonio cultural de la nación, recibió el reconocimiento de manos del director de Cultura en el municipio de Guantánamo, Elio Omar Fuentes Caboverde, en nombre de los organizadores del festival.

El acontecimiento fue transmitido en directo por *streaming*, a través de las redes sociales de *Internet* y seguido desde diferentes partes del mundo, como otras principales actividades del festival que concluyó este miércoles.

La Casa del Changüí Chito Latamblé, en



*En el homenaje que le dedicó el Festival, en la Casa del Changüí Chito Latamblé, la agrupación interpretó obras de su más reciente disco, nominado a los Premios Grammys Latinos 2020.*

el popular barrio de La Loma del Chivo favoreció la actuación de Los Morenos del Changüí y del propio grupo festejado. Este último interpretó la antológica pieza de difusión internacional *El guararey de Pastora*, de Roberto Baute, y una selección de su más reciente disco nominado a los Premios Grammys Latinos 2020, *Este es nuestro changüí*.

La rica trayectoria de la agrupación, desde su creación en 1945 hasta

sus más recientes éxitos, fue reseñada por los conductores Martha Beatriz Rodríguez y Dairon Chang, durante el espectáculo dirigido por Tito Barbier, al que se sumaron espontáneamente bailarines del género, asistentes al homenaje, realizada con regulaciones higiénico-sanitarias vigentes en la etapa de nueva normalidad post-COVID-19.

• Texto y foto: Víctor Hugo PURÓN FONSECA

## Reconocen en Baracoa a José Sánchez Guerra, historiador de Guantánamo

José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo, mereció el Premio Ernesto de las Cuevas Morillo, que otorga la sección de Crítica e investigación, en la célula de la Asociación Hermanos Saiz, de Baracoa, como estímulo al trabajo de personalidades e instituciones en el área de los estudios socioculturales.

Antonio Ernesto Planos Samón, a nombre del comité evaluador de la propuesta, informó a *Venceremos* que se seleccionó al historiador en reconocimiento a la ardua labor del septuagenario, quien ha dedicado la vida a la conservación y rescate de la memoria histórica local, de ahí la conveniencia de entregar el lauro, además, en ocasión de las conmemoraciones por los 150 años del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo.

La jornada Ernesto de las Cuevas Morillo surgió hace una década

y se enfoca esencialmente en la entrega del premio, previo análisis de lo más impactante en materia de investigaciones desde el seno de la AHS, y otras organizaciones e instituciones.

Entre aquellos que poseen el mérito destacan el desaparecido coreógrafo Alfredo Velázquez, el Maestro de juventudes Fernando Martínez Heredia, el proyecto de promociones literarias *Claustrofobias*, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Guantánamo, el Centro Juan Marinello, la Universidad de Oriente y la Casa del Caribe, en Santiago de Cuba.

Ernesto de las Cuevas fue el primer historiador de La Primada de Cuba, cronista de su tiempo y periodista de oficio, ilustre precursor de las indagaciones historiográficas en esta zona del país y autor de varios textos sobre Baracoa.

## Cartelera

### ¿A dónde VAMOS?

GUANTÁNAMO

#### Teatro Guiñol

5 y 6, 10:00 am: Presentación del grupo Guiñol Guantánamo, con la obra *Historia de muchachas complicadas*.

#### Centro Provincial de Cine

**Cinemateca**  
Del 4 al 6, 8:00 pm:  
Estreno del filme: *Escape y evasión*. Australia-16.



#### Video-bar La Esquina del Cine

5 y 6, 10:00 am: Matiné infantil, con la exhibición de *Bob esponja. Un héroe al rescate*. Las nuevas aventuras de este simpático personaje se presentarán también en los cines El Salvador, Cosmos y 28 de Septiembre, así como en todas las Salas de video de los municipios de Guantánamo, El Salvador, Yateras y Manuel Tames.

#### Centro Cultural Cine Huambo

4, 10:00 pm: Espacio: *Lo nuestro*, dedicado a los estudiantes de la FEU.



#### Biblioteca provincial Policarpo Pineda

4, 10:00 am: Revista Oral #6 *Nuestra Historia*. Tema:

*Fidel por siempre*. Promoción del libro: *Un objetivo, un pensamiento*, del autor Fidel Castro Ruz. Presentación de un power point con imágenes de nuestro Líder Histórico. 4, 2:00 pm: *Té bibliotecario*. 5, 10:00 am: Taller literario del proyecto infantil La Colmenita.

#### Centro provincial de la Música

Tumba Francesa Pompadour Santa Catalina de Ricci.

4, 10:00 am: *Mi tumba baila*, espacio para la presentación de los movimientos del yubá, el fenté y el masón.

#### Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

4, 8:30 pm: Jornada *Canto a la Patria, canto a Fidel*. Encuentro melódico. Reconocimiento a Lisandra Rodríguez, pianista acompañante y profesora de la enseñanza artística, por sus 30 años de vida profesional, y al clarinetista Rubén Figueroa. Concierto de la orquesta de guitarras de Guantánamo, y la presentación de los solistas líricos: el tenor Armando Hernández y la soprano Yoryana de Jesús.

#### Casa del Changüí Chito Latamblé

5, 6:30 pm: *Noche de rumba*, con la actuación del grupo Rumberos del Guaso, espacio para la presentación de los movimientos del guaguancó, la cumbia y la rumba. 6, 5:30 pm: *De 5 a 7*, con el grupo Robertico y Síncopa 1.



#### Casa del Son Lili Martínez

5, 9:30 pm: *Música del ayer*, espacio para la música tradicional de la Década Prodigiosa.

#### Concha del parque José Martí

6, 7:00 pm: Presentación de la Banda de Concierto de Guantánamo.

#### Centro de Arte Palacio Salcines

4, 9:00 am: Presentación del libro: *Las honradas*, de Miguel de Carrión, a cargo de Alquimís Zulueta.

#### Librerías y Puntos de venta

5 y 6, 9:00 am: Extensión de venta de literatura variada.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)



## Deportes

● A cargo de Adriel BOSCH CASCARET



### 60 Serie Nacional de Béisbol

## Indios en picada

● Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Con solo dos victorias y 13 derrotas durante las seis subseries, que de forma completa se celebraron en noviembre, el equipo de los Indios del Guaso sigue en picada en la 60 Serie Nacional de Béisbol, lid en la que al iniciar diciembre marchaban en el penúltimo lugar, con 15 sonrisas y 37 descalabros.

Si hasta octubre se vio un team combativo y con grandes posibilidades de cumplir su compromiso pre-competencia de quedar del octavo al duodécimo puesto, lo cierto es que los últimos desempeños vaticinan su ubicación final en el fondo de la tabla.

El pitcheo sigue siendo el punto "más flaco" de los Indios, con un promedio de carreras limpias colectivo de 6.71, muy superior al 5.17 de la Serie, y solo mejor que el 7.43 de los Cazadores de Artemisa.

Las 308 bases por bolas, con solo 243 ponches, hablan del descontrol que impera en el joven cuerpo de lanzadores, en el cual varios logran superar las 90 millas por hora de velocidad en las rectas, pero pasan trabajo para encontrarse con el strike. También es evidente que prima mucha nobleza en los envíos, pues es el conjunto al que más jonrones le conectan con 57 -han permitido 507 hits.

Por otro lado, la ofensiva del Guaso sigue en deuda para impulsar a la hora buena, y en general produce menos de lo que hacía hasta finales de octubre, cuando tenía alrededor de 291 de average, y hasta este martes había descendido hasta 277, el cuarto más bajo de una campaña en la que se promedia para 297.

A eso se suma que es la no-



El pitcheo del Guaso sigue siendo castigado, mientras el bateo aumenta su deuda.

vena que más se poncha (287 acumulados hasta el martes), la quinta que menos carreras anota (244) y su producción de vuelacercas, tan respetada en el primer tercio del evento, ha pasado en ese apartado del segundo escaño al octavo (36).

En lo táctico quedan tareas pendientes, muy viejas, en el corrido de las bases, al pararse en el cajón de bateo o los pitchers para seleccionar los lanzamientos, todas clave. A esos problemas se une que, en ocasiones, se demora o apura el cambio de un serpentinerero, y que la dirección se aferra como generalidad a los jugadores habituales al campo, hasta cuando no andan cumpliendo, mientras desde la banca muchos jóvenes esperan su oportunidad -tienen participación, pero al fijarme en los malos resultados, creo que podría ser mayor el protagonismo para como mínimo adquirir más experiencia.

En lo único que los Indios mantienen un buen resultado es a la defensa, apartado con 977 de average que lo mantienen en el tercer puesto, al menos, un avance para superar escollos de los últimos torneos -sobre todo, en torno a la línea central del cuadro.

La 60 Serie ya se encuentra en su último tercio y varios equipos disputan los puestos de clasificación. Los guantanameros tienen esperanzas, pero tendrían que ganar y ganar para poder abrirse una posibilidad, pero, para ser sincero, es difícil.

Es un imperativo levantar la combatividad para, al menos, dejar un buen sabor en la fanaticada, que aunque por la COVID-19 no ha podido asistir a las gradas del estadio Van Troi, sigue por radio o Internet cada choque y sonríe con las victorias y llora con los fracasos.

### Match de Retadores de Boxeo

## Arlen López se consolida en su nuevo peso

El boxeador guantanamero Arlen López Cardona se consolida en su nuevo peso de los 81 kilogramos, tal como lo demostró en el reciente Match de Retadores, celebrado en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún, de Camagüey.

López Cardona, campeón olímpico de 2016 en los 75 kg, y desde finales del año pasado compitiendo en el peso inmediato superior, superó sin esfuerzo al joven tinajero Yojanler Martínez.

Según reporte del periódico *Adelante*, el púgil del Guaso a base de *swines* y ganchos constantes mantuvo a su rival todo el tiempo con la guardia en alto, y solo bajó el ritmo en el último minuto, que trató de aprovechar Yojanler, pero sin tiempo de reacción. El veredicto de los jueces favoreció 3-0 a Arlen.

El otro extremo oriental presente en la justa fue Jorge Moirán, en los 63 kg, superado 3-0 por el matancero Andy Cruz, quien según los presentes salió en un excelente estado de forma y demostró sobre el ring ser el mejor boxeador cubano de la actualidad.

El resto de los ganadores del Match fueron Lázaro Álvarez (57), Roniel Iglesias (69), Yosvani Veitía (52), Yoenlis Hernández (75), Julio César La Cruz (91) y Dainier Perú (más de 91).

En el diario digital *Jit* se aseguró que los días 22, 23 y 24 de diciembre, en la propia sede de entrenamiento del equipo nacional en La Habana, se realizará un evento similar que permitirá al colectivo técnico concluir la selección de los representantes de cada división para el preolímpico de 2021, quienes tendrían su primer reto internacional en febrero próximo, en una lid que organiza Uzbekistán, y en abril sumarían un tope en México.

### Softbol de veteranos

## Tercer triunfo consecutivo del CAN

Un flay de sacrificio de Jorge Mendoza impulsó la carrera con la que el conjunto del Combinado Avícola Nacional (CAN) dejó al campo al de Vitilla, en la penúltima jornada clasificatoria del torneo Desembarco del Granma, correspondiente a la Liga Luminarias del Guaso, de softbol de veteranos.

Los triunfadores supieron venir de abajo en varias ocasiones hasta que en el cierre de la sexta entrada (ya agotado el tiempo de una hora con 20 minutos para cada juego) marcaron la anotación que le dio su quinto triunfo de la lid y tercero consecutivo, este de 11 carreras por 10.

La victoria fue para Jorge Luis Merencio, quien ahora presenta balance de 4 triunfos y 2 derrotas; mientras con el revés cargó Vladimir Matos (1-1). Abdel Cumbá, de 4-3 con 3 empujadas, y Alberto Bacilé con jonrón, sobresalieron a la ofensiva por el CAN, mientras por los derrotados Iván Matos bateó de 4-3.

En el desafío que abrió la jornada competitiva, Etecsa volvió sobre sus fueros y aplastó por nocaout en cinco entradas a Jamaíquinos.

El ataque de los telecomunicadores (14 jits y 13 carreras) lo lideró Aravel Vera, de 3-3, secundado por Eddy Quesada y Pascual Neira, con sendos jonrones. Jamaíquinos, por su parte, apenas conectó 6 indiscutibles y pisó el home dos veces, una de ellas por cuadrangular de Yónger Fístó. Ganó David Bigñote (7-2) y perdió Emilio Salazar (0-3).

Ahora la tabla de posiciones la encabeza Etecsa con 7 y 4, seguido de Vitilla 6 y 5, el CAN 5 y 6 y Jamaíquinos 4 y 7. Este domingo (última fecha de la clasificatoria) CAN-Jamaíquinos discuten el tercer puesto y su pase a la final, y Etecsa-Vitilla el título. Entonces el día 13 juegan en el primer choque los que ocupen segundo y tercer lugar, y el ganador entre ellos enfrenta al que quedó en el primero.

● J. L. M. C.

## Dupla de Holguín gana el Sexto Clásico de dominó

● Guantánamo ratifica su fuerza, al ubicar a ocho parejas entre las 10 primeras

La pareja holguinera integrada por Yunior Torres y José Orlando San Nicolás ganó el Sexto Clásico de dominó del Guaso, realizado durante el fin de semana último, en el Salón Árabe de la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, en la ciudad de Guantánamo.

Detrás de los campeones (ganaron 15 rondas y perdieron 6) se ubicó la dupla guantanamera conformada por Olvis Rodríguez y Yousmel Acosta (14 y 7), titular de los cinco clásicos precedentes, y en tercer puesto los también holguineros Harold Edemio Navas y Ángel Alberto Peña.

En el torneo participaron 22 de las mejores parejas provenientes de las provincias de Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo, territorio este último que ratificó su fuerza en el popular

juego de mesa, al ubicar a ocho duplas entre las 10 primeras, según la información de Senén Ramírez Carmenate, miembro del Grupo de Gestión y Desarrollo del Dominó.

Medallistas mundiales, campeones nacionales y laureados en clásicos del Guaso anteriores prestigiaron al evento, apoyado de principio a fin por trabajadores de la Casa de Cultura, la dirección de los Joven Club de Computación y Electrónica (aportaron los relojes digitales) y la Universidad de Guantánamo, reconoció Ramírez Carmenate.

Los participantes resaltaron la calidad de la competencia, tanto por la maestría de los jugadores como por los aseguramientos materiales y la disciplina, pues se empleó parabán, tiempo controlado a 12 minutos por pareja y arbitraje exigente.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

## Guantánamo y Caimanera con transmisión local de la COVID-19

Los municipios de Guantánamo y Caimanera están en alerta sanitaria, al cierre de esta edición, por reportar dos casos de transmisión autóctona del nuevo coronavirus, correspondientes a ciudadanos que son contactos directos de positivos.

La primera paciente es una trabajadora bancaria caimanerense, compañera del joven infectado en el exterior, quien anteriormente violó la cuarentena, se incorporó al centro y puso en riesgo la salud de obreros y pobladores. El segundo está relacionado con un viajero, también del parte emitido el 25 de noviembre, que residía al sur de la ciudad cabecera.

Con estos dos contagios, Guantánamo acumula ya nueve focos epidemiológicos de la COVID-19 (seis en esta semana y tres

en la anterior), con más de 230 personas bajo observación o ingreso domiciliario por tener directa o indirectamente vínculos con los positivos. Llama la atención, en este sentido, la actitud irresponsable de familiares, vecinos y amigos, quienes continúan incumpliendo los protocolos establecidos ante la llegada de personas de otros países.

De los reportados esta semana, vale subrayar, por lo alarmante del caso, el mal ejemplo de la guantanamera de Los Coquitos de Jaibo, del Área de Salud Omar Ranedo, quien procedía de Haití y se le debió realizar el PCR al quinto día, pero no se encontraba en su casa cuando fueron a examinarla; entonces hubo que hacerle la prueba en la siguiente jornada.

Días después se supo que portaba el SARS CoV-2. Hasta la fecha tiene tres contactos del vuelo, nueve directos y 49 indirectos. La encuesta epidemiológica arrojó que la viajera hizo fiestas, incluso, en un centro gastronómico estatal.

Similar situación se dio con otro ciudadano de la ciudad cabecera provincial, que llegó de EE. UU. y cumplió el período de aislamiento; pero sin esperar el resultado del segundo PCR viajó a La Habana. Al saberse que era positivo, se rastreo de inmediato su paradero y, de momento, se vigilan 15 personas asociadas a él.

Eduardo Sánchez Lara, director provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, alertó que actualmente se restringió el movimiento en áreas del sur

(calle Beneficencia), oeste (Los Coquitos de Jaibo) y norte (calle Martí) de la urbe del Guaso, así como en Caimanera; además, se reforzó el control sanitario en puntos de entrada a la provincia y se retoman las pesquisas diarias.

Agregó que ya se han aplicado Decretos Leyes a 325 personas, por violaciones de normas sanitarias, entre ellos, el No. 14, que prevé cuantías de hasta 5 mil pesos, e insistió en que para garantizar la seguridad de la salud colectiva se requiere mayor respaldo popular a fin de prevenir y reducir riesgos por el peligro que significa un rebrote de la COVID-19 en las actuales circunstancias.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

## Sistema de Escuelas del Partido: seis décadas en la formación de cuadros

La canastilla Aniversario 60 de las Escuelas del Partido, donativo que se inscribe en las actividades por la celebración de las seis décadas de esa institución, se entregó a la baracoense Arletys Torreblanca, primera madre en dar a luz este 2 de diciembre.

Durante la jornada por la efeméride se realizó un taller científico, en el cual se presentaron los seis trabajos que participaron en el concurso provincial *Impacto del sistema de Escuelas del Partido en la política cubana durante 60 años de Revolución*.

Los artículos mostraron el desarrollo del centro de enseñanza política superior Israel Reyes Zayas, encargado de educar y preparar anualmente a más de 30 mil cuadros y profesionales, de los 10 municipios.

Ana Gloria Dimont Soyé, directora del plantel, resaltó la labor de profesores, activistas y colaboradores, quienes a pesar de la pandemia de la COVID-19 continuaron sus actividades por teletrabajo, que aprovecharon para incrementar las publicaciones digitales y las investigaciones científicas.

También reconoció la responsabilidad de ese sistema de enseñanza, como formadora de ideas y conciencia, en el contexto actual, cuando Estados Unidos recrudescen el bloqueo económico y se empeña en continuar fomentando las agresiones para desestabilizar la Revolución Cubana.

La escuela periódicamente renueva el contenido de sus programas e impar-



Arletys recibe la canastilla Aniversario 60 de las Escuelas del Partido.

te cursos relacionados con la actualización del modelo económico y la implementación de los Lineamientos del VI y VII Congresos del Partido.

Dimont Soyé destacó entre las actividades por la fecha, la creación de la cátedra *Mujer, Género y Sociedad*, la cual se inserta en los temas de la docencia para fortalecer el principio de igualdad de derechos entre varones y hembras.

Como colofón de la jornada, en el acto central reconocieron a artistas y organizaciones de masas que mantie-

nen vínculo directo con el centro, a su vez, cada organización entregó reconocimientos a la Escuela provincial del Partido por el aniversario 60.

El Sistema de Escuelas del Partido, anteriormente Escuelas Básicas de Instrucción Revolucionaria, se fundó el 2 de diciembre de 1960 por Fidel Castro Ruz, para educar a la vanguardia política de la sociedad cubana.

● **Rosalba CASTILLO DIMOT**

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

## Instan a impulsar encadenamiento productivo en Costa Rica

Olga Lidia Tapia Iglesias, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido, instó a impulsar el encadenamiento productivo para incrementar y diversificar las ofertas de alimentos en Costa Rica, comunidad del municipio de El Salvador.

Tras visitar la Unidad Básica de Producción Agropecuaria Alfonso Escalante y la Fábrica de fideos, la dirigente indicó procesar en esta los cultivos de la primera para obtener de manera sostenida viandas precocidas, vegetales encurtidos y otros surtidos que permitan, a la vez, incrementar los ingresos y mejorar el salario de los trabajadores.

En compañía de Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, Tapia Iglesias visitó centros escolares en los que orientó ampliar el vínculo de los estudiantes con el trabajo agrícola para fomentar en ellos, desde edades tempranas, el amor por la tierra y una cultura productiva.

El periplo por Costa Rica se enmarcó en las actividades conmemorativas por el aniversario del alzamiento del entonces central Ermita, protagonizado por el comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera, el 30 de noviembre de 1956.

● **Julio César CUBA LABAUT**

## Celebran aniversario de las FAR

El ascenso de oficiales y suboficiales al grado inmediato superior, en justo reconocimiento al cumplimiento sobresaliente de sus deberes marcó las actividades en Guantánamo por el aniversario 64 del desembarco de los expedicionarios del yate Granma, y Día de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

En el acto político y ceremonia militar celebrado en la Región Militar, Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, impulsó condecoraciones a combatientes por sus relevantes resultados durante años de servicio distinguido.

Con motivo de la efeméride, la máxima autoridad política de la provincia, en compañía de Arnaldo Osoria Labañino, coordinador de programas y objetivos del Gobierno, entregaron un cuadro con la imagen

de Raúl Castro Ruz al General de Brigada Rodolfo Lores Guerra, jefe de la Región Militar de Guantánamo.

En las conclusiones, el teniente coronel Luis Enrique Betancourt Casternaux, jefe de una gran unidad de artillería, felicitó a los ascendidos e integrantes de las FAR, fieles herederos de Antonio Maceo y del ejemplo y pensamiento del invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

“Cumplir con su legado significa ser cada día mejores profesionales y estar preparados psicológica y físicamente para defender la Patria y las conquistas de la Revolución, de quienes intenten socavar la libertad y tranquilidad del pueblo cubano”, subrayó.

● **J. C. C. L.**

## Desde la Web

### Envía Gobierno de Guantánamo carta a los Trabajadores de la Salud

El 3 de diciembre se celebra el Día de la Medicina Latinoamericana. La fecha es un homenaje al científico cubano Carlos Juan Finlay y Barrés, quien descubrió el agente transmisor de la fiebre amarilla, y dedicó su vida a dar solución a los grandes problemas del cuadro epidemiológico de Cuba en su época. En la ocasión, las máximas autoridades gubernamentales emitieron una felicitación a los trabajadores de la Salud, en misiva que resalta los esfuerzos de nuestros galenos en la lucha contra la actual pan-

demia. ([www.solvision.cu](http://www.solvision.cu))

### Tributo a la identidad

Un llamado a fomentar el trabajo a distancia hizo Oscar Mendoza Pérez, subdirector provincial de empleo en la provincia, ante la presencia de nuevos casos de contagio con la COVID-19, que obligan a extremar las medidas de prevención en la etapa de nueva normalidad. Actualmente más de 2 mil 300 trabajadores se acogen a esa modalidad de empleo, previo acuerdo con los empleadores encargados de chequear de manera sistemática el cumplimiento de las labores con calidad, una vía amparada por la Ley del Código de Trabajo. ([www.radioguantanamo.icrt.cu](http://www.radioguantanamo.icrt.cu))

### Evento de décimas y repentismo en Baracoa

La Casa de Cultura Cecilio Gómez Lambert, en Baracoa, convocó a la 45 edición del Encuentro de décimas y repentismo *Victoriano Romero in Memoriam*. El encuentro convoca a compositores de tonadas, seguidillas, décimas, pies forzados, entre otros géneros, a participar como fieles defensores de la oralidad. Soleibis Borges Paumier, jefa de la Cátedra de literatura en la institución, explicó que la cita no será competitiva, sino un intercambio cultural entre los participantes. Agregó que constituye la preparación de una similar, que se organiza en saludo al aniversario 510 de la fundación de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa. ([www.radiobaracoa.icrt.cu](http://www.radiobaracoa.icrt.cu))