



## Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA. Fotos: D. M. T.

# Cien horas con Fidel en Guantánamo

El politólogo, periodista e intelectual español, residente en Francia, Ignacio Ramonet, presentó la cuarta edición del libro *Cien horas con Fidel*, a soldados y oficiales del Estado Mayor de la Brigada de la Frontera Orden Antonio Maceo.

Acompañado por el ministro de Cultura, Abel Prieto Jiménez, y Luis Morlote Rivas, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Ramonet compartió anécdotas de las conversaciones con Fidel Castro, a quien aprendió a admirar aún más por el humanismo y la sencillez en el actuar del dirigente y la honestidad de cada respuesta.

La reciente publicación trae las últimas correcciones que el Comandante en Jefe le hiciera al texto, y dos nuevos capítulos, *Dos horas más con Fidel y Fidel Castro y la represión contra los intelectuales*, este último referido a la censura y las represalias que sufrió el escritor fuera del país, tras sacar el libro.

El también Doctor en Semiología e Historia de la Cultura, en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales,



Ignacio Ramonet presentó la nueva propuesta que, hasta el momento, tiene más de mil ejemplares impresos.

de París, detalló que la obra incluye el prólogo *Fidel, la fuerza del espíritu*, que analiza problemas de la contemporaneidad desde la visión del estratega cubano.

Agregó que a 12 años de la primera impresión de *Cien horas...* se siente satisfecho por la pieza acabada, que expone, a lo largo de 26 capítulos, ideas fidelistas sobre el racismo, la religión, el



cristianismo y los homosexuales, junto al índice onomástico con información de las personas citadas en el discurso.

Según Morlote Rivas, esta edición, que rebasa los límites de la entrevista, deviene novela de amor, cuya cronología exacta sobre la vida de Fidel hacen que tenga repercusión en las redes sociales, donde mucha gente ansía conocer al Líder de la Revolución Cubana retratado en esas páginas.

En el espacio se volvió a exhibir el texto *Hasta siempre, Comandante*, editado por la periodista Rosa Miriam Elizalde, que aborda entre más de 500 imágenes, poemas y narraciones, el traslado de las cenizas de Fidel desde La Habana hasta Santiago de Cuba, como homenaje póstumo.

También concurren al encuentro Denny Legrá Azahares, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia; Nancy Acosta Hernández, presidenta del Gobierno a ese nivel, y otros directivos y artistas locales.

## Ciudad con aires de poesía

LA PAZ invita, y los poetas responden. Son más de 20 voces convocadas por la filial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Guantánamo, las que invaden con sus versos el escenario local del 14 al 17 de mayo, para celebrar, entre autores y lectores, el Festival Internacional de la Poesía, que por tercera ocasión comienza en esta urbe.

Se suman al festejo la Asociación Hermanos Saíz, el Sistema de Casas de Cultura, el Instituto del Libro y varios aficionados, quienes desde escuelas, comunidades, espacios de proyectos socioculturales y centros científicos, buscan conquistar el alma de los guantanameros, mediante la oralidad y la original décima, manifestación declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

En primera instancia se trata de incentivar hábitos de lectura en la población, y dar a conocer a autores cubanos noveles, así como intercambiar con personalidades de la talla del espirituano Edel Morales, del Instituto Cubano del Libro, y la habanera Yanelys Encinosa, directora de la Casa de la Poesía, quien regresa al Guaso tras cuatro años de ausencia.

Son días para que el públi-

co reflexione y comente los mensajes que abordan los poemas, sobre la vida, las nuevas tecnologías, la enajenación social, la familia, las dificultades económicas, la violencia, el amor. Además de adentrarse en obras literarias locales y universales como la de Regino Eladio Boti, el más grande de los intelectuales guantanameros.

Pierre Bernet Ferrand, escritor y pintor de origen guantanamero, fundador de la cita mundial, adelantó que al encuentro se suman sub-sedes en Pinar del Río, San José de las Lajas y La Habana, donde concluirá la cita a finales de mayo, con más de 140 poetas extranjeros, de 30 naciones invitados, entre ellos, 18 estadounidenses y la Premio Pulitzer, Rita Dove.

Resaltó entre los momentos cumbres del festival, la Canturía Nacional a realizarse el 19 de mayo, en ocasión de la caída en combate de José Martí, en Dos Ríos, mientras en otras 60 ciudades y pueblos también se organizan actividades como parte del performance planetario *Palabra en el Mundo*, organizado por el Proyecto cultural internacional.

## Erotismo y pintura

HOMBRE, mujer, sueños, pasiones, miedos, todo confluye en la misma idea, que va de la mente al lienzo, y luego al público, así lo prevé el artista guantanamero Marcos David Alba Rodríguez, con la exposición *Planeta Erótico*, que desde su estética inusual explica una visión particular de la vida.

La muestra, en la Galería Pórtico, de la Asociación Hermanos Saíz, reúne 11 cuadros trabajados desde la técnica mixta con colores cálidos, que se apropian de las figuras y el fondo; las líneas fuertes, dominantes y casi agresivas dotan a cada pieza de una visualidad única, frente a la cual es imposible transitar indiferentes.

Dice Marcos David, que su obra se nutre del psicoanálisis, el surrealismo, la expresividad para reflejar fantasías, desencuentros y delirios que colman el erotismo humano. De ahí que apueste por esa forma de retratar las figuras humanas en las que, sin duda, se percibe el sello único de las creaciones que realiza desde el 2014.



Marcos David Alba Rodríguez con la exposición *Planeta Erótico* muestra desde su estética inusual una visión particular de la vida.

En ese universo onírico, en el que lo importante son las sensaciones, logra apropiarse de las ilimitadas posibilidades y herramientas del arte, como muestra del talento y la inspiración que lo identifica y guía dentro del variado menú de la plástica del territorio.

Alba Rodríguez posee obras reconocidas en muchas partes del país, así como exhibiciones colectivas, realizadas sobre todo, en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana y en Guantánamo, como parte del proyecto cultural Revelación, al oeste de la ciudad del Guaso.

## Cartelera

### ¿A dónde VAMOS?

#### GUANTÁNAMO

XIX edición del evento de música *Julio Lobo in memoriam*

**Casa de Cultura Rubén López Sabariego**

18, 9:30 am: Evento teórico *La música en el tiempo*. 8:30 pm: Gala de inauguración del evento *Julio en nosotros*.

19, 6:00 pm: Concurso de interpretación musical *La voz de oro*. 9:00 pm: *Amigos de México*, presentación del mariachi Sol Naciente, entre otros invitados.

20, 10:00 am, Actividad infantil *Música y color*. 8:30 pm: Clausura del evento de música *Julio Lobo in memoriam*.

#### Ludoteca Ismaelillo

19, 10:00 am: *Para un Príncipe Enano*, actividad con círculos infantiles (XIX edición del evento de música *Julio Lobo in memoriam*). 7:00 pm: Espacio lúdico *Jugando entre todos*.

20, 10:00 am: Espacio lúdico *Entre juegos y juguetes*. 7:00 pm: Espacio lúdico *Jugando entre todos*.

#### Casa de la Trova Benito Odio

18, 11:00 am: *Guitarra Luz*, con el trovador Josué Oliva y sus invitados. 9:00 pm: *Viernes de bolero*, con los solistas Carlos Preval y Lina Zamora.

19, 8:00 pm: Espacio de *victrolas*, con el solista Ángel Rafael Herrera y sus invitados.

20, 5:00 pm: *Tradiciones changüiseras*, con Miquikí y su Unión Changüisera. 10:00 pm: Espacio *Tradiciones*, con Rumores del Guaso.

23, 9:00 pm: Peña *Te doy una canción*, del trovador Claudio Casal y sus invitados.

24, 8:00 pm: Peña *La Cubanísima*, a cargo del investigador José Cuenca Sosa.

#### Sala Teatro Guíñol

18, 10:00 am: obra *Tito y los ratones*, a cargo del grupo teatro Ríos.

19 y 20, 3:00 pm: *Tito y los ratones*, a cargo del grupo teatro Ríos.

#### Teatro Guaso

18, 8:30 pm: Gala artística con alumnos de nivel Medio, de la Escuela profesional de Danza Alfredo Velázquez.

20, 5:00 pm: Academia infanto-juvenil *Mi mundo de fantasías*, con Danza Fragmentada.

#### Sala Teatro Campanario

19, 8:30 pm: Puesta de la obra *Flores cantadas*, a cargo del grupo Dramático.

24, 3:00 pm: Presentación de la obra *Un mundo de caballos y valientes*, a cargo del grupo La Barca.

**Sede de la Compañía Danza Fragmentada**

24, 8:30 pm: Espacio *Interior*, con bailarines de la compañía.

#### BARACOA

19, 9:00 am: En el parque central de la ciudad, Festival expositivo-competitivo de muñecos.

20, 5:00 pm: Taller de casino en la Casa de Cultura Cecilio Gómez Lambert.

#### NICETO PÉREZ

Jornada de la cultura en Niceto Pérez, del 17 al 20

18, 2:00 pm: Extensión cultural a la comunidad de Santa Rita, con el grupo Tradisón.

19, 9:00 am: Actividad cultural en el área recreativa del edificio No 5, con el solista Libán Durrutí y el grupo Tradisón.

#### MANUEL TAMES

Del 17 al 19, Evento de música campesina Reutilio Domínguez in memoriam **SAN ANTONIO DEL SUR**

#### Gira provincial

19, T-D Municipio de San Antonio del Sur, con el grupo del Center y los Morenos del Changüí.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)