

Lommerío

Suplemento de VENCEREMOS
dedicado al Plan Turquino.
Marzo de 2021.
Año XXVI. No. 1.
Precio: 1.00 peso.
ISSN 1608 1870.

Con la belleza a cuestas



• Tony PUPO, del telecentro Solvisión

Baracoa y algunos apuntes de interés sobre cocoteros

● Por Pablo SOROA FERNÁNDEZ, de la ACN

Foto: Radio Baracoa

En un artículo en el periódico *El País*, el 28 de octubre de 1890, Fermín Valdés Domínguez, amigo entrañable del Héroe Nacional José Martí y, a la sazón, médico en Baracoa, describe la visita del doctor Carlos de la Torre y Huerta a la ciudad, en septiembre de ese año.

El trabajo periodístico reseña la investigación de los cocoteros enfermos de Duaba, motivo del traslado del eminente arqueólogo y naturalista cubano desde La Habana, hasta la entonces más incomunicada que nunca Primera Villa de la Isla.

Se considera la mencionada una relevante referencia a la íntima asociación del hoy segundo municipio guantanamero en importancia, con el llamado Árbol de la vida.

El cocotero es la planta cultivable más extendida en el mundo, y la principal especie aportadora de grasa vegetal, surtido muy solicitado en la industria de jabonería y perfumería, al igual que su masa lo es para la fabricación de conservas y horchatas.

Se localiza en todas las costas e islas tropicales, en Indonesia, India, Filipinas, Malasia, Centroamérica y África, y se le atribuye más versatilidad que al árbol de Nim y el bambú.

Su alto valor ornamental resulta preterido ante el sinnúmero de productos que ofrece al hombre: materia prima para el fuego, paja para techos, fibra de valor inapreciable



para la industria textil, la confección de esteras, persianas y cestería.

La fruta contiene proteínas de alto valor nutritivo y un agua deliciosa y medicinal, envasada y distribuida en Asia y Norteamérica, donde tiene su mercado principal.

En muchas regiones del orbe el también nombrado Árbol de los 100 usos constituye base alimenticia y medio de subsistencia familiar y animal y, quien piense lo contrario, le aconsejo consultar a cinco criadores de conejo de las localidades de Guantánamo y La Primada de Cuba.

Ellos son afiliados a la Asociación Cubana de Producción Animal y nutren a esos animalitos mediante la harina obtenida de la fruta, a la cual el científico de renombre definió como la botella de leche a las puertas de la humanidad.

Aparte de contar con las mayores plantaciones del Archipiélago, Baracoa suministra a otros territo-

rios el delicioso cucurucho, el licor, la barra y el turrón de coco.

Un incremento notorio de la producción cocotera se prevé para los próximos años, como efecto de la siembra de cientos de hectáreas y la aplicación de adecuadas medidas agrotécnicas, luego de que en octubre de 2016 el huracán Matthew arrasó las plantaciones.

La provincia aspira a superar en un futuro no muy lejano el récord implantado en 1990, cuando se cosecharon 463 mil quintales.

No obstante, a pesar del fomento, de la entrega de recursos a cooperativistas, campesinos e integrantes de las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (pertenecientes al Ministerio de la Agricultura), la persistente falta de humedad obstaculiza, por ahora, tales propósitos en el emporio cubano del coco y del cacao.



Efemérides

Abril

1-1895: Desembarcan por Playa Duaba, Baracoa, Antonio, José Maceo y Flor Crombet junto a otros expedicionarios. Pocas horas después se produce el primer combate de esta pequeña tropa.

4-1961: Se constituye la Unión de Pioneros de Cuba, devenida Organización de Pioneros José Martí.

4-1962: Creación de la Unión de Jóvenes Comunistas.

7-1930: Natalicio de Vilma Espín Guillois. Se convierte en una destacada combatiente y dirigente de la FMC.

9-1958: Muere en el asalto al cuartel de Imías el capitán Ciro Frías Cabrera.

9-1958: Huelga General revolucionaria en contra de Batista. Fallece el combatiente Marcelo Salado.

10-1895: Combate de Alto de Palmarito, Yateras. Cae el general Flor Crombet.

10-1961: Creación de los Círculos infantiles.

11-1895: Desembarco por Playitas de Cajobabo, Imías, de José Martí, Máximo Gómez y otros patriotas.

13-1914: Muere en la ciudad de Guantánamo el mayor general Pedro Agustín Pérez.

13-1961: Sabotaje a la tienda habanera El Encanto. Muere la revolucionaria Fe del Valle, trabajadora del referido establecimiento.

14-1895: En Rancho Tabera, Imías, José Martí es ascendido al grado de mayor general.

15-1961: Aviones procedentes de Nicaragua, Guatemala y Estados Unidos bombardean los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba.

16-1961: En el entierro de las víctimas de los bombardeos del 15 de abril, Fidel declara el carácter Socialista de la Revolución Cubana.

17-1961: Comienza la invasión mercenaria a Playa Girón. Día de las Fuerzas Aéreas Revolucionarias.

18-1819: Nace Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria.

19-1958: Muere en La Juba de Monte Rus la combatiente del Ejército Rebelde Caridad Pérez Pérez.

19-1961: Es aniquilada la invasión mercenaria por Playa Girón, primera gran derrota militar del imperialismo en América.

21-1898: Inicia la Guerra hispano-cubanoamericana.

24-1980: Fallece en París el destacado intelectual cubano Alejo Carpentier.

29-1844: Nace en Tiguabos Pedro Agustín Pérez, prominente figura de la Guerra Necesaria.

30-1896: Combate de Cacarajícara, en el que los mambises al mando de Antonio Maceo escriben una gloriosa página de nuestra historia.

Calendario lunar (abril)

Luna Nueva: Se roturan y alistan las tierras. Igualmente, se preparan las condiciones para los semilleros, y se da atención cultural para elevar los rendimientos.

Cuarto Creciente: Favorece la siembra de plátano y tubérculo como papa, malanga, boniato, siempre y cuando se corresponda con la época. Además, esta fase es la adecuada para sembrar yuca y cultivar plantaciones.

Cuarto Menguante: Es propicia para sembrar granos y vegetales, tales como maíz, frijol, tomate, pepino, lechuga y calabaza, entre otros. También se aprovecha para preparar la semilla de plátano y cortar la madera y el guano.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
			5	6	7	8
			9	10	11	12
			13	14	15	16
			17	18	19	20
			21	22	23	24
			25	26	27	28
			29	30		

Gestantes en tiempos de COVID-19



El Clodomira Acosta Ferrals tiene bajo vigilancia a gestantes de Imías y San Antonio del Sur.



Las embarazadas de zonas rurales se acogen al ingreso oportuno a las 32 semanas.

● Texto y fotos: Mayliovys DEL TORO TERRERO

Maxyolis Macías Tito reside en el municipio de San Antonio del Sur y es una gestante en su segundo embarazo, sin embargo, la presencia de enfermedades asociadas como hipotiroidismo e hipertensión arterial, ahora con 36 años, aumentan los riesgos para el desarrollo normal del niño en su vientre.

Al momento de la visita de Lomerío, llevaba más de 10 días ingresada en el Hogar Materno Clodomira Acosta Ferrals, en Imías, donde recibe las atenciones precisas para prevenir posibles complicaciones.

“Cuando la doctora del Área de Salud me comunicó que debía ingresar en el Hogar Materno asumí la noticia con mucha calma. Ya conocía del confort de la institución médica y del buen trato de los trabajadores; otras coterráneas habían transitado por aquí y sus opiniones eran muy positivas”, comenta la sanantoniense.

Pero ser madre en este periodo de contingencia sanitaria puede ser un verdadero dolor de cabeza, así lo piensa Macías Tito, mientras disfruta acariciarse su barriga. “Ahora las visitas están suspendidas para evitar el contagio de la COVID-19, debemos estar lejos de la familia, en particular yo, por mis antecedentes y vulnerabilidad. La prioridad es mi bebé y en el Materno recibo las atenciones requeridas”.

A unos metros, Melissa Matos Gámez, imiense de 18 años, escucha la conversación. También considera que lo mejor es estar aislada hasta que nazca su criatura.

“Soy de las que mayor tiempo llevo interna -explica la joven-. Ingresé hace tres meses por anemia e insuficiente peso. Hoy tengo mi hemoglobina en norma, solo me falta coger unas libras. Al principio estaba nerviosa y era difícil permanecer aquí; imagínese: mi casa está casi al doblar de la esquina y, sin embargo, no podía ver a nadie, ni degustar la comida de mamá, pero la verdad aquí uno llega a sentirse como en el propio hogar”.

Recuerda la joven que, al entrar, la nu-

trióloga le preguntó sobre los alimentos que no le gustaban y tuvieron en cuenta su respuesta, de modo que cuando hay bistec de hígado, a ella le ofertan otro plato fuerte.

El Hogar Materno tiene bajo vigilancia a gestantes de Imías y San Antonio del Sur, todas en buen estado de salud y en constante monitoreo, por ello, califica entre las instalaciones Vanguardia en la protección de la madre y el niño, a quienes mantienen a salvo en tiempos de coronavirus.

Cuidadas y protegidas en el Hogar

Sury Rodríguez Borges, jefa de enfermería en la institución, es garante junto a sus colegas del bienestar de las gestantes y pondera el funcionamiento del servicio de Obstetricia durante las 24 horas, con un médico permanente.

“Desde que se decretaron en el país las medidas para el enfrentamiento a la COVID-19, extremamos las acciones sanitarias internas para evitar que las



Maxyolis: “A pesar de mis padecimientos, que junto a la edad constituyen factores de riesgo, me siento segura en el Hogar, estoy en las mejores manos”.

gestantes se contagien. Habilitamos una sala donde cumplen aislamiento de siete a 10 días los nuevos ingresos, y se les observa para descartar síntomas sospechosos. Allí tienen las comodidades imprescindibles: ventilador, televisor, alimentos... y cuanto necesiten para estar a gusto”, apunta.

Asegura que es obligatorio para todos el uso del nasobuco, así como el frecuente lavado de las manos. También se reorganizaron las salas y el comedor para lograr el distanciamiento requerido.

“De las medidas implementadas, la suspensión de las visitas fue, al principio, la de mayor resistencia -detalla-, pero el trabajo profiláctico con la familia ha permitido que tengan conciencia de la necesidad de evitar el tránsito de personas”.

Las mayores exigencias, no obstante, son para los trabajadores, quienes laboran con nasobucos sanitarios, se les toma la temperatura al llegar cada día, y se les chequea la desinfección de manos y superficies con hipoclorito, el empleo correcto de los medios de protección, y se prohíbe el acceso a quienes presenten síntomas o sea contacto de algún sospechoso.

“Hoy el municipio mantiene bajos índices de contagio, pero hay que cuidarse y continuar las atenciones médicas”, asevera la enfermera.

Más allá de la pandemia

La reapertura del Hogar Materno en Imías contribuye a la natalidad local, subraya la especialista en Medicina General Integral, Marbelis Remón Heredia, médica de Asistencia en la institución, y enumera las acciones para favorecer el cuidado y autocuidado de las ingresadas.

“Les brindamos profilaxis de parto, vienen profesoras del Índer, un psicólogo y una rehabilitadora todas las semanas para realizar ejercicios de relajación, respiración, cardiovasculares. Además, damos charlas educativas en las que les explicamos todo lo que tiene que ver con el alumbramiento, para que estén preparadas”.

Puntualiza la especialista que con el ingreso oportuno y el tratamiento adecuado de los riesgos, como la insuficiente ganancia de peso, las sepsis vaginales y anemia, se evitan complicaciones para la madre y el feto por bajo peso al nacer, preeclampsias y eclampsias.

La instalación brinda consultas

de Estomatología, Medicina Interna, Obstetricia, Nutrición, Dietética, y cuando tienen algún complementario indicado, los trabajadores del Laboratorio clínico del policlínico se trasladan hasta el Hogar para extraer las muestras.

“Aquí se ingresan gestantes de San Antonio del Sur, Imías y el Consejo Popular de Boca de Jauco, de Maisí. Las embarazadas de las zonas rurales del municipio se acogen al ingreso oportuno a las 32 semanas, y su estancia permite el seguimiento correcto del embarazo”, explica Yudith Alba Matos, subdirectora de Asistencia Médica en Imías.

Aclara que, incluso, antes de la pandemia evitaban que las embarazadas salieran del Hogar para no exponerlas. En las consultas de Endocrinología, Cardiología y Reumatología vienen los especialistas de Guantánamo, mientras los ultrasonidos del primer, segundo o tercer marcador genético se realizan en San Antonio, y solo van al Centro de Genética provincial quienes necesiten una valoración de esos especialistas.

Sin duda, el Hogar Materno imiense es pilar del Programa Materno-Infantil, y expresión de la grandeza y humanismo del Estado cubano preocupado por el futuro y el presente del pueblo.



Las normas sanitarias para prevenir la COVID-19 son de estricto cumplimiento: uso del nasobuco, frecuente lavado de las manos, desinfección de superficies, distanciamiento físico...

● **El proyecto sociocultural comunitario integra las manifestaciones del arte para contribuir a la educación ambiental y la formación de valores en la zona de Baitiquirí, en San Antonio del Sur**

● *Texto y fotos: Dairon MARTÍNEZ T. y Cortesía de los entrevistados*

Baitiquirí es una comunidad del municipio de San Antonio del Sur, asentada en las márgenes de la carretera Guantánamo-Baracoa. Justo después de la comunidad de Los Naranjos, el poblado tiene el mérito de estar enclavado en el corredor biológico que usan muchas especies de aves en periodo migratorio.

Más de 700 personas conviven en el lugar, de escasa flora y fauna típica del clima semidesértico. En ese entorno, desde hace dos años, un proyecto apuesta por convertir la localidad sureña en sitio de referencia para la provincia y el país.

Se llama *Volando al sur*, porque primariamente nació con la idea de proteger las aves nativas y migratorias de la caza indiscriminada; sin embargo, el tiempo, la investigación científica y la aceptación popular hicieron crecer la iniciativa hasta el punto de englobar otros problemas, intereses y potencialidades para construir un futuro mejor.

Laboratorio sociocultural

Dice José Samón Frómata, especialista de artes plásticas, que Baitiquirí es una suerte de laboratorio experimental de iniciativas socioculturales, sobre todo, de corte ambientalista. José, quien funge como coordinador de *Volando al sur*, junto a Amado Legrá, trabajador de Flora y Fauna, explica que para gestar la iniciativa se nutrieron de dos experiencias precedentes: *Sin trampas en la flor* y *Rumbo sur*, que pretendían contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de allí.

“De ahí nació la idea de nuestro proyecto -agrega Samón Frómata-, que busca fortalecer valores a partir de espacios culturales cuyo contenido aborde saberes sobre el cuidado de la madre tierra y el enfrentamiento al calentamiento global, a tono con la *Tarea Vida*. Pero la iniciativa ha ido más allá, pues el arte se ha imbricado en la cotidianidad, no solo como elemento recreativo, sino también como fuente generadora de participación, equidad social y trabajo con enfoque de género”.

Interesante resulta, asimismo, el grado de movilización que se ha logrado en la zona, con el apoyo incondicional de más de 30 instituciones (Ministerio de Tecnología y Medio Ambiente, el Centro de Aplicaciones Tecnológicas para el Desarrollo Sostenible, la Empresa de Flora y Fauna, la Forestal, Deporte, Cultura, los Comités de Defensa de la Revolución, el Cuerpo de Guardabosques, Educación, Salud, la Federación de Mujeres Cubanas, los campesinos...).

De hecho, prácticamente todos en la comunidad toman partido en las actividades: carteles, parcelas (para el autoabastecimiento), jardines, señaléticas, adornos en los hogares... dan testimonio del impacto del proyecto en su entorno.

Noelia Frómata Matos, vecina del lugar, asegura que *Volando...* para los adultos mayores ha significado la reinserción activa en la sociedad. Ella, desde que comenzó, se ha dedicado a mostrar sus conocimientos del arte culinario, y hasta ha obtenido premios en concursos locales.

“Ahora, junto a más de una docena de hombres y mujeres, me dedico a recolectar semillas del árbol del Nim, pues contamos con una minifábrica que les extrae aceite y produce insecticida orgánico para la agricultura”, añade.

Gudelia García Charlot, (Muñeca), es otra de las beneficiarias de la iniciativa comunitaria. Para ella ha sido una oportunidad de realización personal y profesional luego de jubilarse como brigadista de la Cruz Roja.

“Me siento realizada, me dedico a socia-



Muestra de piezas hechas con desechos. Abanicos con cucharas de plástico, muñecos con tela sobrante, flores con pomos y tallados artesanales realizados con madera flotada del mar.

Volando al sur



José Samón Frómata, coordinador del proyecto.



El delfín y el pulpo, la contaminación marina transformada en fino ornamento.



No se descuida la producción de alimentos.

lizar la importancia del uso de la medicina verde como alternativa para estos tiempos de escasez de fármacos. La gente apenas se enferma y, si lo hace, ahí estamos Gudelia y las yerberas, que hemos hecho

alianzas para ayudar a quien lo necesite”.

Y es que aquí se ha demostrado que el arte sí cura el cuerpo y el alma: Ramona Carcassés Gamboa es testigo. Como miembro del grupo de teatro comunitario ha visto cuánto ha cambiado la población, que a través de obras artísticas ha entendido cómo disminuir el consumo de alcohol, cigarro y otros vicios, así como los índices de embarazo en la adolescencia.

“Somos ocho artistas aficionados, pero involucramos a nuestros hijos y familiares, porque tocamos temas en los que todos estamos implicados: el empoderamiento de la mujer rural, la prevención de incendios forestales, la protección de especies en peligro de extinción, y los abordamos con toques de humor, para reflexionar y divertir. Esto ha sido lo mejor, en especial para mi salud, porque yo soy epiléptica, y aprecio que las crisis me dan con menor frecuencia”, asegura.

La tropa incansable

Dicen los residentes de Baitiquirí que, aún la COVID-19 no había llegado a La

Habana, y ya ellos estaban cantando, bailando, pintando, y contando historias: sobre el peligro que significaba, las medidas para protegerse del nuevo coronavirus, las personas vulnerables... de hecho, apenas se reportaron los primeros casos en el país, parte de los pobladores fue al consultorio para ayudar al equipo básico de Salud en las pesquisas.

Con cuaderno en mano, lápiz, nasobuco, agua y algún que otro medio de desinfección, se lanzaron a pie por los alrededores bajo el intenso sol (que allí ya es costumbre) y por tres meses estuvieron al tanto en la prevención del SARS CoV-2. La mayoría de los investigadores habían sido convocados por el equipo líder de *Volando al sur*, que no podía mantenerse ajeno al llamado de la Revolución.

La batalla frente al enemigo invisible se suma a las tantas luchas que se libran a diario en esta zona costera contra la pesca furtiva, los microvertederos, la caza indiscriminada, el vertimiento de desechos en la bahía, la tala de árboles.

Según Yamila Hinojosa Estévez, directora de la unidad local de Flora y Fauna, gracias al proyecto, la comunidad se interesa más por el medioambiente y coopera con los 48 trabajadores, vigilantes y educadoras de la entidad. Como resultado de la colaboración con los ciudadanos se tienen 18 círculos de interés (desde Tortuguilla hasta Oquendo), en los cuales los niños aprenden a amar la naturaleza mediante excursiones y labores de saneamiento, y transmiten ese sentimiento a la familia.

“Además, hemos visto que mediante artesanías, poesías, dibujos en la escuela, cuentos, poemas de pescadores y relatos, así como otras creaciones de los adultos se entiende mejor cómo proteger desde el sur de Cuba el ecosistema marino, costero, aéreo, y a los pelicanos, flamencos, gaviotas, el cabrerito (especie endémica). Hasta hay un grupo *Protesta de los cactus*, que sensibiliza sobre esa variedad de planta”, subraya Maryelis Mariño Estévez, especialista de Fauna.

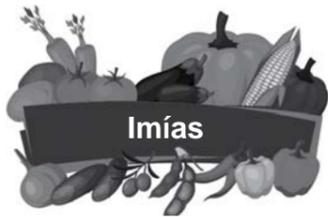
La siembra y resiembra de manglares como barreras naturales es también un logro significativo de la tropa sureña que, igualmente, a partir de la recolección de desechos en el barrio y en los litorales, ha creado un sistema eficaz de aprovechamiento de la materia prima. Pomos, telas, madera (flotadas, e incluso traídas de los bosques para evitar incendios) son transformadas en verdaderas obras de arte.

Luis Manuel Samón Utria, coordinador de la Zona 7, Circunscripción 6, resalta la utilidad y el impacto económico de la recuperación de materias primas en los alrededores, pues se estima que en estos dos años más de 9 mil 600 kilogramos de plástico se han retirado de las playas y la bahía, con un costo ascendente a 48 mil pesos y, lo mejor, es que se ha garantizado el empleo de ocho personas que, a diario, se dedican a acopiar los desechos.

Al sur, un punto de referencia

Agasajados en constantes ocasiones por las autoridades del municipio, así como representantes de aquí, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, *Volando al sur* es considerado hoy un proyecto de relevancia en torno al uso del proceso creativo como espacio de generación de saberes y destrezas resilientes, que pueden generalizarse en otras zonas de la provincia y el país.

Ese colectivo fue escogido en la provincia para representarnos en el venidero Taller Regional de Intercambio de Experiencias, convocado por el Centro de Intercambio y Referencia-Iniciativa Comunitaria, la Dirección de Cultura Comunitaria, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y el Consejo Nacional de Casas de Cultura, para el intercambio teórico-metodológico-práctico. Allí explicarán la fórmula secreta para incorporar la dimensión cultural en el desarrollo y transformación de la sociedad.



Desafiando la sequía

● **El uso de sistemas de riego por goteo y aspersión en más de 138 hectáreas de viandas y hortalizas en Imías, contribuye a aumentar el rendimiento y la producción agrícola en ese territorio**

● *Texto y fotos: Mayliovys DEL TORO T.*

Hacer producir la tierra en el árido suelo de la llanura imiense podría ser una utopía para muchos. El intenso sol, la escasez de agua y otras condiciones adversas constituyen obstáculos que debe desafiar quien decida apostar por la agricultura en esa zona de Cuba.

Sin embargo, en Yacabo Abajo, el usufructuario Orisen Gaínza Pelegrín ha logrado imponerse a esas dificultades con trabajo, ingenio y tenacidad. Allí mantiene reverdecidas cerca de dos hectáreas (ha) (antes ociosas) con plantaciones de maíz, calabaza, tomate, ajíes y cebollas. Polo, como más le conocen sus vecinos, constituye un ejemplo de que si el hombre sirve, la tierra sirve.

“Limpié todo el área, llena de matorrales y palmas canas. Luego la aboné y sembré. Desde el pozo de un vecino traía el agua para regar, pero necesitaba almacenarla más cerca de los sembrados, entonces decidí construir una cisterna artesanal, y tras cuatro meses rompiendo piedras logré terminarla”, dice mientras señala la ubicación del estanque, justo en la cima de una de las laderas que rodean su parcela.

Por sus contribuciones al Programa de Autoabastecimiento Municipal, la finca de Polo es referente de la agricultura en Imías. Él fue uno de los 25 productores beneficiados con la entrega de sistemas de riego por goteo, otorgados por la Empresa Agroforestal del costero territorio para impulsar el desarrollo

del sector.

“La instalación de la red para riego ha sido lo mejor para mí, solo debo llenar la cisterna y en la noche abrir la llave que conduce el agua por gravedad al campo. Mi sistema es por goteo, lo que significa aprovechamiento total del agua”, significa Gaínza Pelegrín.

Afirma que el novedoso método de regadío le ha permitido incrementar sus aportes, pues en los últimos meses entregó a Acopio tres toneladas de ají, además de tomate, frijoles y col. Este campesino fue de los pocos que logró cosechar la col en la parte llana del municipio, donde es difícil de obtener por las altas temperaturas reinantes todo el año.



Gracias al novedoso sistema de regadío, en Yacabo Abajo y Pozanco se cosechan hortalizas como tomate, pepino y col.



Polo muestra la cisterna que construyó y usa como reservorio de agua para el sistema de riego por goteo.

Gotas que cuentan

La utilización, a partir de marzo del 2020, de los sistemas de riego eficiente (por goteo y aspersión) en 138 ha de viandas y hortalizas en Imías, de ellas, 38 en el sector estatal y 100 por productores vinculados a cooperativas, responde a un viejo anhelo de los campesinos imienses, quienes aún en las peores condiciones se han mantenido cumpliendo con su misión de producir alimentos.

Nodier Matos Díaz, delegado de la Agricultura en Imías, explica que los sistemas son fruto de un proyecto chino de colaboración, destinado a contrarrestar los efectos de la sequía y aprovechar los escasos recursos hídricos del territorio.

“En 2020 más de 120 pozos se secaron, lo que produjo afectaciones a la agricultura en varias zonas del municipio. Ahora, con los sistemas de riego, se impulsa la producción de viandas, hortalizas y frutas”, afirma Matos Díaz.

La explotación de dichos sistemas

ha permitido incrementar la producción, los rendimientos y, consecuentemente, mayor abastecimiento de las placitas, donde han tenido presencia ñame, tomate, berenjena, guayaba y fruta bomba, principalmente. Incluso, en apoyo a la actual contingencia sanitaria, se han enviado producciones a Caimanera, Guantánamo y Baracoa.

Argumenta el delegado que ha sido de gran importancia para Imías el uso, desde julio del año pasado, del riego por aspersión en el Microjet 24 de Febrero, instalación que se recupera tras ser devastada por la tormenta tropical Laura, como lo muestran las plantaciones de plátano, calabaza y boniato sembradas, además de cultivos de ciclo corto, como pepino, ají y quimbombó.

Finca Los Guayacanes

En la comunidad Pozanco, en medio de un terraplén seco resplandece, cual oasis, un verde paisaje. Es la finca Los Guayacanes. Allí Alaín Santana, con el apoyo y asesoría de su suegro, saca los frutos de un área donde solo crecían

guayacanes, malva y cardón.

“Con el apoyo familiar empezamos a romper el monte y traer el agua hasta aquí, toda una odisea. Imagínese que estaba a cuatro kilómetros de distancia, por la Loma de Jacinto, en el río de Yacabo Arriba”, rememora Alaín mientras observa la lejana colina como indicando el trayecto recorrido por meses.

Cuenta que a través de un crédito bancario compró manguera para riego, instaló una toma en el cauce del arroyo más cercano y, a pico y pala, construyó un depósito para almacenar agua y regar por goteo sus plantaciones.

“Esta técnica de pequeños caudales a baja presión permite que las plantas utilicen solamente el agua que necesitan, algo fundamental en esta zona, donde el líquido hay que ahorrarlo, por su escasez”, explica Alaín, quien además trabaja en el Centro de elaboración de alimentos de Imías.

En Los Guayacanes, los sembradíos de calabaza, ají, cebolla, ajo, fruta bomba y yuca cautivan a los caminantes, atraídos por tanto verdor. Incluso, hay quien se acerca a indagar sobre cómo lo han logrado, ante lo cual los productores señalan sus callosas manos y el regadío.

“Cultivos como el tomate han tenido muy buena producción, y a mitad de cosecha hemos entregado a Acopio cuatro toneladas, de las cinco comprometidas, cifra esta última que esperamos superar”, dice el usufructuario, quien ahora se prepara para respaldar el Programa de Autoabastecimiento de leche de cabra.

Lisandra Machado Fernández, directora de la Empresa Agroforestal en Imías, aclara que los sistemas de riego son un paso importante para avanzar en la soberanía alimentaria, y han permitido recuperar áreas improproductivas, como las fincas de Polo y Los Guayacanes, donde se demuestra que, con voluntad y ciencia, la tierra aporta frutos.

Adelante Imías, que sí se puede.



Lisandra resaltó la tenacidad de los productores imienses.

Yateras, una barrera al SARS CoV-2

● Hay templos a la entrada de cada portal yaterano. Templos sin flores, tabacos, ni caracoles; en ninguno de ellos hay velas, ni se ve la imagen de alguna deidad, solo dos recipientes a los que la gente mira como a los dioses, porque, “óigame, estos pomitos hacen milagros”... El municipio se mantiene como el único del país, al que no ha podido penetrar la COVID-19

● Texto y fotos: José LLAMOS CAMEJO

“Los que andan despacito por aquí son los carros, pero la prevención se propaga como la luz; el SARS CoV-2 no ha podido alcanzarnos por eso”, replicó enfática la doctora Yezenia Amelo, al escuchar la broma de que: “La pandemia no sube a Yateras por las condiciones de los caminos”.

Estábamos en el batey de Gervasio, aproximadamente un kilómetro hacia el fondo de Arroyo del Medio, intrincada comunidad del único municipio cubano al que la COVID-19 no ha podido extender sus mortales tentáculos.

“Pasen, tomen café”, invita Yucleidy Duarte, la dueña de la casa, con un recipiente en sus manos, presta a verter el contenido en las nuestras: “No se pongan bravos -dice con amabilidad-, pero antes de entrar pongan los pies aquí, ya ustedes saben: la COVID...”.

Hay templos a la entrada de cada portal yaterano. Templos sin flores, tabacos, ni caracoles; en ninguno de ellos hay velas, ni se ve la imagen de alguna deidad, solo dos recipientes a los que la gente mira como a los dioses, porque, “óigame, estos pomitos hacen milagros”, comenta Yucleidy mientras nos “despoja” las manos con una dosis de hipoclorito de sodio.

Abajo, en el piso, humedecida igual con hipoclorito, un retazo de tela funciona cual raya blanca en los cajones de salto, pero aquí con mayor rigor. En aquellos, si el saltador no pisa la raya, ejecuta el salto y se lo invalidan después; en este, a la entrada de la vivienda o la institución, quien previamente no pise el paño desinfectante no pasa. Yateras es así; algunas de sus casitas tienen piso de tierra, pero ninguna carece de “templo antiCOVID-19”.

Lo otro, dice la doctora Yezenia, es que “aquí no entran viajeros sin que antes lo sepan todos los factores comunitarios. Y allá vamos a indagar de dónde viene, la situación epidemiológica del sitio de procedencia, y a incrementar la vigilancia médica en el lugar de destino, para actuar rápido de ser necesario. Las charlas médicas son constantes”.

Un viajero, para nosotros, aclara por su parte Faustino Harriete González, director municipal de Salud, no es solo el que viene del extranjero o de otra provincia, “consideramos en esa categoría al que llega de cualquier otra localidad; municipios como Guantánamo, por ejemplo, que, pese a la mejoría de las últimas dos semanas, aún están complicados con el rebrote de SARS CoV-2”.

Loma arriba

La primera señal de por qué la pandemia no ha subido a Yateras la habíamos percibido antes, en la zona de Felicidad, en un hombre que recibió “botella” en nuestro vehículo. Sus manos enguantadas despertaron curiosidad.



En los exteriores de la Terminal de Palenque, una charla habitual sobre las medidas de prevención contra la pandemia.



Tras la pesquisa, la doctora Yezenia emerge de un hogar en la comunidad de Gervasio. A la derecha, abajo, el templo de los dioses antiCOVID-19...

-¿Te protegen bien del frío esos guantes? -le pregunto.

-Del frío no, estoy acostumbrado a él, vivo aquí -responde Luis Manuel del Río-; me protegen del “bicho”.

-¿Te exigen que uses guantes?

-Me lo exijo yo. Con este peligro cualquier protección es poca -dice el joven bodeguero de La Clarita-. No basta con desinfectarme las manos; yo manipulo productos de la canasta básica normalda, anoto en libretas que vienen y van entre la casa y la tienda; que me digan exagerado, pero no seré portador, emisor ni receptor del contagio.

Frente a ese enemigo mortal se precisan manos así: celosas, comedidas, sensibles en las pesquisas, resueltas en la exigencia; manos revestidas de responsabilidad, como las de Yateras, que eslabonan bienestar, no contagios.

Indicios, focos, propagadores

La mañana de Palenque guarda el frescor del amanecer, aunque el sol ha ganado altura. Hay productos frescos en la placita, y en los costados una cola de mujeres y otra de hombres, todos con mascarillas. ¡Si alguien tuviera el don de propagarlas así, espaciadas, organizadas, de cuántas cifras carecería la pandemia en la Isla!

tipandémico foco llegará hasta impensados sitios.

“Yo vivo en San Rafael, Madre Vieja”, anuncia Inelvis Ramírez Isaac, de unos 55 años. Sostiene el “botín” que la audiencia sanitaria le deparó; “la mitad de esas papeletas se las llevo al presidente del CDR y a la secretaria de la FMC, en mi casa se quedan tres, el resto las reparto entre los vecinos. Las leen y por la noche echamo’ la conversá”.

Ángel Simón Martínez, otro “propagador”, vive en Arroyo del Medio y actúa como mensajero de apoyo a los más vulnerables. “Estos volantes los distribuyo entre mi barrio y el asentamiento de Raisú, donde la señal de televisión es débil y hacen más falta”.

Desde enero nadie entra a una comunidad de Yateras sin que el barrio lo sepa, confirma Yamila Perera, jefa de Higiene y Epidemiología en el municipio. “Un visitante nos dijo extremistas por no permitirle andar sin nasobuco, porque, según él, no hace falta, dado el hecho de que las casas aquí son pocas y están dispersas. Tal vez somos extremistas, pero no tenemos COVID”.

Viajeros internacionales hemos tenido, incluidos de EE. UU. y Haití, refiere Faustino Harriete González, director municipal de Salud, en Yateras. “Pero ha funcionado el control sobre ellos y los choferes que han ido a buscarlos; así de sencillo. Hasta el final de la cuarentena no se les permite abrir los bultos que traen; un contagiado puede llegar, de hecho, no estamos libres de sospechosos, pero el coronavirus aquí no tiene quien lo esparza”.

Los yateranos, empero, no viven aislados en una isla antiCOVID-19. A Yateras se entra y de allí se sale, pero bajo control, eso sí, y con orden. En su territorio funcionan tres centros de aislamiento, con más de 158 capacidades, para sospechosos de estar infectados, contactos de positivos, y personal de otros municipios, que trabajan en la zona roja.

Y como si fuera poco, 40 profesionales de esa localidad han desbordado sus algo más de 620 km² de extensión y los 500 metros sobre el nivel del mar, de sus cordilleras, para combatir al virus y salvar de la muerte, hasta en regiones tan lejanas como Santa Lucía, México, Azerbaiyán, Emiratos Árabes Unidos e isla Monserrat, entre otras. En Yateras el SARS CoV-2 no tiene quien lo propague, pero ese municipio propaga la salvación.



En Felicidad, en el umbral del municipio, se cerraron las puertas al nuevo coronavirus. (Foto tomada de Granma).

DIVERSIDAD

Mundo maravilloso

La Ciudad Prohibida

La Ciudad Prohibida es calificada como uno de los sitios patrimoniales más grandes y mejor conservados de China, lugar de visita obligada para todos los que llegan a esa nación. Alberga en su "corazón" el palacio más glorioso de ese país, y debe su nombre al hecho de que, para ingresar allí, había que contar con una autorización expresa del emperador. Sobre ella compartimos contigo algunos detalles:

-La Ciudad Prohibida ocupa 720 mil metros cuadrados (7 millones 750 mil pies cuadrados), más de tres veces más grande que el Palacio del Louvre, en Francia. Se estima que un millón de personas trabajaron para completar la estructura. Cuenta con más de 90 barrios y patios, 980 edificios y más de 8 mil 728 habitaciones. (Un mito común afirma que hay 9 mil 999.5 habitaciones, pero no está respaldado por la evidencia de la encuesta).



-La Ciudad Prohibida es la colección más grande del mundo de estructuras de madera medievales bien conservadas. Se colocaron hileras de auspiciosas estatuas de animales, como dragones, fénix y leones, a lo largo de los techos de los salones importantes para invocar la prosperidad y la buena fortuna.

-La Ciudad Prohibida se compone de una corte exterior ceremonial y una corte interior residencial. Hay muchos árboles en el patio interior, pero no en el patio exterior, basado en dos teorías:

-La falta de vegetación no daría a los asesinos ningún lugar donde esconderse, y despejaría las líneas de visión con fines defensivos.

-Como la corte exterior era donde se celebraban solemnes ceremonias públicas, y se mostraba el "poder supremo de Dios" y la dignidad imperial de los emperadores, no se permitían árboles, ya que eclipsarían o perturbarían la majestuosidad de la atmósfera.

-La Ciudad Prohibida fue el hogar de 24 emperadores chinos. El emperador Yongle, tercero de la dinastía Ming, comenzó su construcción en 1406 y el complejo se completó en 1420. Los 14 emperadores mantuvieron el poder allí hasta que los manchúes tomaron posesión en 1644 y trasladaron la capital a Shenyang durante unos meses.

¡Hola, amigos del Lomerío guantanamero! Marzo es el tercer mes del calendario gregoriano y su nombre se deriva del latín Martius, el primero en el calendario romano, y también se relaciona con Mars, nombre del dios romano de la guerra.

Como de costumbre, en esta ocasión, *Diversidad*

propone un nuevo relato para reflexionar, además de algunas frases de personalidades célebres para meditar y poner en práctica. Se suman como ingredientes algunos temas curiosos, y una exquisita opción para seducir el paladar, motivos para invitar nuevamente a la lectura.



Para reflexionar

Un experto asesor de empresas en Gestión del Tiempo quiso sorprender a los asistentes a su conferencia. Sacó de debajo del escritorio un frasco grande de boca ancha. Lo colocó sobre la mesa, junto a una bandeja con piedras del tamaño de un puño, y preguntó:

-¿Cuántas piedras piensas que caben en el frasco?

Después de que los asistentes hicieran sus conjeturas, empezó a meter piedras hasta que llenó el frasco.

Luego preguntó:

-¿Está lleno?

Todo el mundo lo miró y asintió. Entonces sacó de debajo de la mesa un cubo con gravilla. Metió parte de la gravilla en el frasco y lo agitó. Las piedrecillas penetraron por los espacios que dejaban las piedras grandes.

El experto sonrió con ironía y repitió:

-¿Está lleno?

Esta vez los oyentes dudaron:

-Tal vez, no.

-¡Bien!

Y puso en la mesa un cubo con arena que comenzó a volcar en el frasco. La arena se filtraba en los pequeños recovecos que dejaban las piedras y la grava.

-¿Está bien lleno?, preguntó de nuevo.

-¡No!, exclamaron los asistentes.

Bien, dijo, y cogió una jarra de agua de un litro que comenzó a verter en el frasco. El frasco aún no rebosaba.

-Bueno, ¿qué hemos demostrado?, preguntó.

Un alumno respondió:

-Que no importa lo llena que esté tu agenda, si lo intentas, siempre puedes hacer que quepan más cosas.

-¡No!, concluyó el experto: lo que esta lección nos enseña es que si no colocas las piedras grandes primero, nunca podrás colocarlas después. ¿Cuáles son las piedras grandes en tu vida?

¿Tus hijos, tus amigos, tus sueños, tu salud, la persona amada? ¿O son tu trabajo, tus reuniones, tus viajes de negocio, el poder o el dinero? La elección es tuya. Una vez que te hayas decidido... pon esas piedras primero. El resto encontrará su lugar.

¿Sabías que...?

Sobre los espejos pesan muchas supersticiones y significados, algunos de ellos tienen fundamentos en creencias provenientes de la antigüedad, sobre ese tema compartimos contigo algunas:

-Entre las supersticiones relacionadas con los espejos, se incluye esa que dice que si rompes uno, tendrás siete años de mala suerte. Los romanos son los culpables de esto, ya que creían que la vida se renovaba en ciclos de siete años. Ellos sostenían que si rompías un espejo, tu alma se quedaría atrapada entre los pedazos y no sería liberada hasta que llegase el siguiente ciclo de vida.

-También había formas de romper la maldición: recogiendo todas las piezas y enterrándolas en el suelo o arrojándolas a un río con una corriente fuerte, dejando que así el agua se lleve la desgracia.

-En contraste con la creencia de muchos lugares, en Pakistán, por ejemplo, romper un espejo o un vaso en una casa es un buen presagio. Significa que el mal está saliendo de tu hogar y la buena suerte se acerca.

-Los actores, famosos por sus supersticiones, creen que trae

mala suerte que otra persona se mire al espejo por encima del hombro mientras se prepara para una actuación. Los espejos en el escenario están prácticamente prohibidos. Existe el temor de que se rompan y, por lo tanto, la maldición involucre a los actores en escena y al teatro entero.

-En la Gran Bretaña victoriana, cuando los muertos estaban expuestos antes de que se celebrase el funeral, todos los espejos de la casa estaban cubiertos con un velo para evitar que el alma quedara atrapada, sin embargo, esa práctica no era exclusiva de los británicos, se practicaba en todo el mundo, desde Estados Unidos, a China, Madagascar, Crimea y Bombay. La costumbre aún persiste hoy entre los judíos cuando practican el *shiva*, un periodo de luto que dura una semana.



Platanitos en tentación

Ingredientes:

3 plátanos macho maduros
3 cucharadas soperas de mantequilla o margarina
6 cucharadas soperas de azúcar parda o 1/4 taza de miel de abeja
6 ramas de canela

Modo de preparación:

Corte cada plátano en cuatro pedazos. Sofríalos en la mantequilla, virándolos constantemente. Deje que se doren por todos lados. Agregue agua que los cubra hasta la mitad, luego el azúcar o la miel y los pedazos de canela; deje que hierva hasta estar completamente cocidos. Espere hasta que la mezcla esté espesa, como un caramelo; los plátanos deben lucir oscuros por la miel. Se puede combinar con arroz y carne.

Este plato también se puede servir como postre, acompañándolo con un poco de queso crema.



Recetas de cocina

¿Alguna vez han dudado de dar un paso o se han sentido derrotados? ¿Es tan difícil salir a veces del punto en el que nos encontramos? Desde *Diversidad*, les proponemos analizar lo que han dicho personalidades.

Aunque nadie puede volver atrás y hacer un nuevo comienzo, cualquiera puede comenzar a partir de ahora y crear un nuevo final.

Carl Bard

La felicidad no puede ser ganada, no es una propiedad. Es la experiencia espiritual de vida de cada minuto con amor, gracia y gratitud.

Denis Waitley



Frases Célebres

Todos caemos al suelo en algún momento. Es la forma en que te levantas, ese es el verdadero desafío. ¿No es así?

Madonna

Lo único que se interpone entre ti y tu sueño, es la voluntad de intentarlo y la creencia de que en realidad es posible.

Joel Brown

Los desafíos son los que hacen la vida interesante, y superarlos es lo que hace la vida significativa.

Joshua J. Marino

No vemos las cosas como son. Las vemos como somos nosotros.

Talmud

Los colores de la Polymita: ¿bendición o maldición?

• **El molusco cubano en peligro de extinción ha sido reconocido como el más bello y el segundo más gustado del mundo**

• **Por Iris OROPESA MECÍAS (Tomado de Juventud Rebelde)**

Tal y como los *influencers* de hoy hacen sus *tops* de famosos más bellos, más elegantes o más populares, las instituciones que estudian la biodiversidad saben cómo presentarnos a las increíbles especies del planeta.

La *Polymita picta* cubana, reconocida como la más bella del mundo, alcanzó el segundo lugar en la lista por el título de Molusco del año 2021 en una votación pública organizada por el Centro Loewe de Genómica Traslacional de la Biodiversidad (Loewe-Center TBG) y Unitas Malacológica (sociedad internacional de malacólogos), que buscó elegir a los moluscos más populares entre los 120 nominados por investigadores internacionales y otros interesados.

Durante dos semanas el sitio Web permitió votar para elegir un ganador entre los moluscos, y el primer premio se lo agenció el Gran Argonauta (*Argonauta argo*), una especie que "navega" en aguas tropicales y subtropicales de todo el mundo.

Según esa plataforma digital se emitieron 21 mil 927 votos de más de 126 países, de los cuales el vencedor obtuvo el 36 por ciento. Pero en segundo lugar la *celebrity* cubana se coló entre las más admiradas del mundo, al reunir 6 mil 377 votos.

Les siguieron la almeja de las cavernas (*Congeria kusceri*), el quitón de piel de serpiente (*Sypharochiton pelliserpentis*) y el camar cuerno de carnero (*Spirulas pirula*).

El Loewe-Center TBG tiene como objetivo combinar el estudio fundamental sobre los genomas de una amplia diversidad de organismos, con el desarrollo de servicios y productos aplicables, con vistas a que la diversidad genómica sea accesible y utilizable

como el nivel de referencia de la biodiversidad para la investigación básica y aplicada.

***Polymita picta*: colores que bendicen**
En la página del concurso se describen como las razones principales de la popularidad de nuestra *Polymita*: sus colores vibrantes en la concha y su enigmático dardo amoroso, un dispositivo para apuñalar a los compañeros de apareamiento.

Los moluscos del género *Polymita* son los caracoles considerados los más bellos del mundo y, en Cuba, se localizan en las regiones más boscosas del oriente cubano, especialmente en los municipios de Baracoa



Las polymitas se localizan preferentemente en las regiones más boscosas del oriente cubano, especialmente en los municipios de Baracoa y Maisí, y les gustan vivir en los cafetales, librando de hongos a esas plantaciones. (Foto: Radio Baracoa).

y Maisí, de la provincia de Guantánamo, aunque también pueden hallarse en zonas colindantes del propio territorio y del vecino Holguín.

Los naturalistas reconocen la presencia de seis especies, entre las cuales, la *Polymita picta* es la de coloraciones más vivas.



La recolección ilegal de sus conchas para traficar con ellas o fabricar objetos artesanales incide en la disminución de las poblaciones del bello molusco. (Foto: Radio Santa Cruz).

dan en la región montañosa de Sagua de Tánamo y Moa, en Holguín.

La marcada microlocalización de la también llamada *polimita color azufre* y su relativa baja capacidad de dispersión determinan, entre otros factores, que sus poblaciones se hayan reducido considerablemente en los últimos años, según expertos de la Fundación Antonio Núñez Jiménez, de la Naturaleza y el Hombre.

La recolección ilegal de sus conchas para traficar con ellas o fabricar objetos artesanales es uno de los factores que más ha incidido en la disminución de las poblaciones de *polymitas*.

A ese factor de riesgo se suma la pérdida o transformación del hábitat natural, la introducción de plantas y animales exóticos que compiten por su entorno y, en los últimos tiempos, el cambio climático, causante de la reducción de las lluvias y el aumento de las temperaturas.

Cuba aplica desde hace años un programa de manejo para el mantenimiento de la especie, en el marco legal de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de la Flora y Fauna Silvestre.

Para enfrentar el tráfico ilegal, la Aduana General de la República se rige por la Resolución 160, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, que establece regulaciones para la protección de una amplia lista de especies de significación para la biodiversidad.

Esperemos pues, que la lucha contra el contrabando y la responsabilidad de quienes habitan más cerca de su entorno pueda preservarnos la aplaudida belleza de esos moluscos únicos.



Además de sus vibrantes colores poseen un enigmático dardo amoroso, dispositivo para apuñalar a los compañeros de apareamiento. (Foto: Tony Pupo).



El Gran Argonauta (*Argonauta argo*), una especie de pulpo que "navega" en aguas tropicales y subtropicales de todo el mundo, y que esta vez destronó a la pintoresca *Polymita* como Molusco del año 2021. (Foto: Wikipedia).