



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 58
www.venceremos.cu

Viernes 9 de abril de 2021
Año 63 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LVIII. No. 37. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Intercambia Primer Secretario del Partido con trabajadores de la Industria Alimentaria

● **Convocó a ser más participativos y creativos en la gestión económico-productiva, como contribución a satisfacer necesidades de la población**

Los trabajadores de las industrias de alimentos en la provincia deben tener más participación en el desarrollo de iniciativas y creatividad para producir, luchar contra las dificultades, y brindar satisfacción a las necesidades del pueblo.

Así se pronunció Rafael Pérez Fernández, primer secretario del Partido en la provincia, durante un recorrido e intercambio con directivos y trabajadores por plantas de la Pesca, Conservas Guaso, Pastas Alimenticias, Cárnica, Galletas Dulces y Lácteos, en esta ciudad.

Se trata de desatar las fuerzas productivas acogiendo a las 48 medidas indicadas nacionalmente en ese sentido, que permiten la ampliación del objeto social de esos centros y la diversificación de renglones, explotando más las potencialidades de la agricultura local, expresó.

Los efectos negativos del bloqueo y la crisis pandémica en

el abasto de materias primas e insumos de importación, ejemplificó, se enfrentan incrementando compras de la entidad estatal a pescadores privados, producción de conservas de frutas y vegetales de estación, uso de las pulpas para elaborar helado y producción de croquetas, entre otras en marcha.

La estabilidad en la elaboración de croquetas por la Pesca y el Cárnico permitió iniciar esta semana, con el principio de equidad, en medio de las dificultades, la distribución por núcleos de consumidores en los Consejos Populares de la ciudad, lo cual implica, como en otras industrias, que los productores revisen sus fichas de costo y adecuen los precios a la población, reflexionó.

Llamó, en particular en los centros adscritos a la Empresa Alimentaria local, a aplicar experiencias de las minindustrias en la elaboración de las materias primas locales, situar productos terminados en el área de moneda libremente convertible y usar esos fondos en su desarrollo, lo cual implica, en general, romper esquemas, como parte del cambio de mentalidad en el ejercicio empresarial.

● **Víctor Hugo PURÓN F.**
Foto: **Leonel ESCALONA F.**



La estabilidad en la producción de croquetas por la Pesca y el Cárnico permitirá continuar la iniciada distribución normada en la ciudad por Consejos Populares.

La pesquisa, **CLAVE** para detener al SARS CoV-2

El control de la transmisión del nuevo coronavirus en Guantánamo depende, como nunca, de la calidad de las pesquisas en la comunidad, de rastrear a tiempo los contactos de positivos, los sospechosos y los viajeros, considerados grupos de riesgo fundamentales, alertó Marjoris Mengana González, especialista del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

La jefa del Programa de Infecciones Respiratorias Agudas en el territorio señaló que el decrecimiento del número de infectados (170 en los últimos 15 días), no justifica la disminución de la percepción de riesgo e indisciplinas generalizadas, como el incumplimiento del distanciamiento físico, del uso correcto del nasobuco y de la higienización de manos y superficies sólidas.

Remarcó que la provincia está en plena transmisión del SARS CoV-2, y se tienen 43 controles de foco y un evento en la localidad de Bohorque (Baracoa), donde se reportan 26 contagiados, y pudieran aparecer más, dada la dispersión de contactos. Peor situación tiene la urbe del Guaso, con cuadrantes cerrados por existir positivos en todas las Áreas de Salud.

La especialista insistió en que toda persona que sienta indicios sugestivos de COVID-19, debe acudir al médico y aislarse para evitar poner en riesgo a la familia y su propia vida. El tratamiento oportuno puede garantizar que la evolución de la enfermedad sea menos tórpida (reacción con dificultad o torpeza) y grave.

Exhortó a potenciar el cuidado de los vulnerables



El SARS CoV-2 nos amenaza y pone en riesgo la vida; aún así persisten indisciplinas, como usar mal el nasobuco.

(ancianos, embarazadas y niños), más expuestos a la infección y a la gravedad si poseen patologías asociadas. Esta semana permanecen en Terapia Intensiva dos adultos mayores, y hospitalizados dos embarazadas y siete pacientes pediátricos, de ellos, un lactante de cuatro meses, el primero reportado en Guantánamo. La alerta mayor apunta a los viajeros, especialmente

ahora que se descubrieron cinco nuevas cepas del SARS CoV-2 en Cuba, inexistentes o no identificadas en Guantánamo, por el momento.

El Consejo de Defensa Provincial orientó, en esta semana, nuevas medidas para regular la entrada al territorio. Se decidió que los ciudadanos con más de cinco días fuera del territorio, sean ingresados al regresar, principalmente, si proceden de Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Sancti Spiritus, Camagüey, Granma y Santiago de Cuba.

Como complemento a la estrategia de enfrentamiento a la COVID-19 se habilitó el Centro de clasificación y aislamiento de viajeros nacionales en la Escuela de Integración Deportiva (EIDE), donde se tomarán muestras para PCR, cuyos resultados estarán en 24 horas como máximo.

Además, la Escuela de Danza Alfredo Velázquez albergará a los transeúntes con características especiales (pediátricos, gestantes, adultos mayores, y personas con discapacidad). Aquellos que tengan garantía de transporte a otro municipio continuarán hacia su destino, previa comunicación con esa localidad para el ingreso y toma de PCR en un sitio de aislamiento.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: **Lorenzo CRESPO SILVEIRA**

Girón fomentó la formación del Partido Comunista de Cuba

• Por Ana Gloria DIMÓN SOYET, máster en Ciencias y directora de la Escuela Provincial del Partido

Si bien la etapa definitiva por la liberación de Cuba no fue conducida por un Partido, ello no limitó alcanzar el triunfo del primero de enero de 1959 y asegurar, desde la defensa de un ideal común, las alternativas para el enfrentamiento a las acciones enemigas, que iniciaron desde el principio de la Revolución al suprimir los créditos comerciales, después los suministros de petróleo y la cuota azucarera, además de imponer un riguroso y total bloqueo económico, comercial y financiero.

Todo ello fue acompañado por una gran campaña de propaganda contra el proceso revolucionario. A la par se fomentó, paulatinamente, la conciencia en el pueblo, lo que propició una contundente respuesta a los ataques mercenarios, que se tradujo en la victoria de Playa Girón, el 19 de abril de 1961, primera gran derrota del imperialismo yanqui en América Latina.

Girón no fue un hecho aislado, pues ya nuestro país venía sufriendo una serie de agresiones e incursiones por aviones piratas, los que lanzaron proclamas, quemaron cañaverales, hicieron atentados y trataron de lanzar bombas sobre los centrales azucareros.

En aquellas complejas circunstancias, no había un Partido que dirigiera al pueblo, que ya se organizaba. Pese a ello, se realizaba un trabajo fino, minucioso e intencionado para la formación del Partido, pero fue Girón la prueba de fuego, la muestra de unidad de pensamiento y acción de las fuerzas revolucionarias que habían conducido los destinos de la nación.

La sabía de los principales dirigentes de la Revolución, liderados por Fidel Castro Ruz, más el altruismo de los jóvenes y viejos combatientes fueron factores que aseguraron el triunfo y demostraron que ahí estaba el sentir, de lo que se convirtió en Partido.

En el acto por el sepelio de las víctimas de los ataques a los aeropuertos de Ciudad Libertad, en la capital; San Antonio de los Baños, al sur de La Habana, y el de Santiago de Cuba, el 16 de abril de 1961, el Comandante en Jefe declaró el carácter socialista de la Revolución cubana; 20 años después, en la velada solemne conmemorativa de la victoria de Playa Girón, celebrada en el teatro Carlos Marx, el 19 de abril de 1981, Fidel expresó: "(...) en Girón prácticamente se forjó nuestro Partido.



Por aquella época trabajábamos precisamente en la tarea de unir las fuerzas revolucionarias en una sola organización, bajo una sola dirección. Podemos decir por ello que, coincidiendo con ese momento en que llevábamos adelante esa tarea, quedó forjado el Partido. Por eso se considera el 16 de abril, fecha de la proclamación del carácter socialista de la Revolución, como la fecha de la fundación de nuestro Partido".

De ahí que en el Programa del Partido Comunista de Cuba se plantee: "Este

Partido nació de dos factores esenciales, invaluable: la unión de todos los revolucionarios, la unidad alcanzada en un grado tan alto como jamás se logró en la historia de nuestra patria y una doctrina científica, una filosofía política revolucionaria: el marxismo-leninismo".

Desde entonces, grandes han sido los avances de la Revolución y del pueblo, páginas de glorias y victorias, de tropiezos y aprendizajes han estado acompañadas siempre por el Partido, organización que no ha dejado de estar en cada etapa histórica, conduciendo al pueblo en la materialización de los propósitos de la Revolución.

El Partido se distingue como fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado, no porque esté refrendado en la Constitución, sino por su legitimidad; la organización política ha estado siempre al frente de la batalla económica, en el proceso de rectificación de errores, desafiando al bloqueo, dirigiendo para garantizar bienestar, educación, seguridad social y salud al pueblo; protección y defensa frente a las acciones del enemigo, a cada ataque subversivo e injusticia; representando a Cuba en eventos internacionales, con las armas de la verdad; por ello, el Partido es y será, "el alma de la Revolución cubana".

En la actualidad, se requiere poner a la luz pública, al igual que en otras celebraciones, ejemplo: Día del Educador, del Constructor o de la Medicina, que el Partido cuente con su día de conmemoración, y no se trata de hacer fiestas, pero los núcleos sí pueden realizar mítines, matutinos especiales, reconocer a aquellos que, por largo tiempo, han ejercido la labor de secretarios generales, han integrado o integran órganos de dirección; entregar carnés a los que ingresan a la organización, estimular a militantes destacados en la producción o los servicios, a los activistas, los premiados por su actividad científica e investigativa, entre otras; ello posibilitará patentizar el papel de vanguardia ganado por la organización.



Contigo



• A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de **Contigo!** A solicitud de muchos lectores, esta sección los complace con la letra de la canción *Mírame*, del cantautor cubano-canadiense Alexis Puentes, junto al puertorriqueño Gilberto Santa Rosa.

Conocido en el mundo de la música como Alex Cuba, el artista es graduado en la Escuela de Arte como bajista, integró la nómina de agrupaciones como Mezcla y Temperamento, donde el jazz, el pop y el funk, fusionados con nuestros géneros musicales, hicieron del joven creador apostar por la canción de autor.

A lo largo de su carrera, el destacado músico cubano, radicado en Canadá desde finales del pasado siglo, ha ganado Premios Juno y Grammys Latinos.

Mírame es un tema musical en ritmoailable de fusión con cumbia, y forma parte de *Mendó*, el octavo álbum de larga duración del artista. ¡Que lo disfruten!



Mírame

Porque al menos quiero
Que tus ojos llenos
De tanto silencio y amor
Me den el consuelo.
Déjalos mirarme
Que toquen mi alma
Bórrame la prisa de allí.

Estribillo

Déjame la calma
Para que al besarte
Suave te enamores de mí
Y verme en tu mirada
Mírame

De día y de noche
Eres lo que anhelo
Yo quiero tu amor, ¿Por qué?
Porque más y más te quiero.

Se repite estribillo

¿Como la quiero!
Te lo dije, bonita.
Mírame, mírame
que te estoy cantando
Que me mires

Mírame porque al menos quiero
Que tus ojos llenos
De tanto silencio y amor
Me den el consuelo

Déjalos mirarme
Que toquen mi alma
Bórrame la prisa de allí

Se repite estribillo

De día y de noche
Dulce caramelo

Yo quiero tu amor, ¿Por qué?
Porque más y más te quiero
Que mi cariño es verdadero
(más y más te quiero)
Yo te hablé de amor

Yo me propuse hablar sin miedo
(porque más y más te quiero)

Pa' que en mis ojos veas quien soy
Dame una mirada que me puede enamorar
Me miras tú, y yo me siento en el cielo
Mira, cuando te digo es verdadero, es verdadero
Yo quiero tu amor, ¿Por qué?
Porque más y más te quiero.



Desenfoque

Un ejemplo de malas prácticas en la jardinería se exhibe en el Parque de la Identidad (Luz Caballero esquina a Aguilera), de la ciudad de Guantánamo.

Operarios de Servicios Comunales, machete en mano, cargaron contra la enredadera que crecía desmesuradamente por falta de atención sistemática y la dejaron en tal estado.

Esa imagen chapucera nada tiene que ver con cultura, y mucho menos con identidad.



• Texto y foto: Ariel SOLER COSTAFREDA

Martí y Gómez en el Alto Oriente cubano



Reedición del desembarco por jóvenes guantanameros.

● MSc. José Sánchez Guerra,
Historiador de la ciudad de Guantánamo

"Mientras haya cubanos, Martí va a existir."

Salustiano Leyva

Quedaban atrás los complejos momentos que siguieron al fracaso del Plan de la Fernandina y las horas de la estancia en Dominicana y Haití de José Martí y Máximo Gómez, quienes en unión de cuatro compañeros, arriban a la playita de piedras de Cajobabo. Martí anota en su Diario de Campaña: "Salto. Dicha grande". Es 11 de abril de 1895 y comenzaba a hacerse realidad el sueño de desarrollar la vida en campaña, como combatiente de la Guerra Necesaria organizada por él junto al Generalísimo y a Antonio Maceo.

En Cajobabo recibe una calurosa acogida por parte del alcalde de barrio, Sr. Leyva, la que se fortalece a lo largo de la extensa ruta del territorio que hoy conforman los municipios de Imías, San Antonio del Sur, Manuel Tames, Guantánamo y Niceto Pérez, en los cuales estableció campamento.

No obstante sus dolencias físicas, al internarse en el montañoso territorio, con fusil y managüí de mambí al hombro, Martí sigue por las serranías a los veteranos oficiales de las anteriores campañas, vive una nueva experiencia que fortalece su capacidad física y sus ideas en torno a la seguridad del triunfo revolucionario.

En Rancho de Tavera, una noticia lo sorprende el 15 de abril: el Generalísimo Máximo Gómez, en reunión de jefes, donde participa el comandante baracoano Félix Ruenes Aguirre, ha nombrado al gran habanero Mayor General del Ejército Libertador, para convertir ese día en uno de los más apasionantes de la vida del intelectual antimperialista.

Al arribar el día 21 a las márgenes del cristalino Sabanalamar, en San Antonio del Sur, se encuentra con el venerable anciano y comandante Luis González Pineda, que le informa de la caída en combate del general Flor Crombet. Martí queda impresionado por la historia de "Luis Chiquito", y plasma en su Diario: "Él es el padre de todo el contorno; viste buena Rusia, su casa libre es la más cercana al monte. De la paz del alma viene la toral hermosura a su cuerpo ágil y majestuoso."

Entre las jornadas guerrilleras por el valle de Guantánamo sobresale el encuentro con José Maceo, al concluir el combate de Arroyo Hondo, sitio donde encuentra la muerte el coronel Pablo Arcid Duverger. Allí el León de Baconao designa al joven mambí Luis Dutil como ayudante de Martí, y este último recibe el primer caballo que montó hasta su caída en Dos Ríos; noble bruto, que procede del ingenio Los Caños, regalo de Adolfo Mesa al Apóstol de la Independencia.

En el campamento de Vuelta Corta, de Filipinas, el día 27, se produce el encuentro con el coronel Pedro Agustín Pérez, y de sus manos recibe la primera bandera cubana, bordada por la mambisa Juana Pérez Gutiérrez, esposa del adalid guantanamero. Sobre él anotaría en su Diario: "A la tarde, Pedro Pérez, el primer sublevado de Guantánamo: de 18 meses de escondite, salió al fin, con 37, seguidos de muerte, y hoy tiene 200. En el monte, con los 17 de la casa, está su mujer, que nos manda la primer bandera".

El 30 de abril, después de pernoctar en 14 campamentos mambises del Alto Oriente y transitar escoltados y protegidos por los hombres de Ruenes y de Periquito, Martí y Gómez abandonan la retaguardia segura de la Revolución del 95, atrás dejaban en las fuerzas mambisas y en los hombres y mujeres del campo una profunda simiente libertaria.

Sobradas razones tenía el campesino Alfredo Thureauux, el último guantanamero que observó y escuchó a Martí en los límites de la jurisdicción santiaguera, cuando apuntó con espléndida puntería de buen cubano: "Martí era un hombre interminable... Si usted pasa lo siente. ¡Cómo ha pasado el tiempo! ¡Carajo, se va el día! ¡Pero Martí queda!"

Instantáneas

Se impone mayor ofensiva institucional y revolucionaria contra coleros, acaparadores, especuladores y los revendedores, quienes al final cercenan el bolsillo de la ciudadanía con precios que van desde los 15 pesos por una cabeza de ajo que apenas supera el tamaño de una peseta; 25 por la "libra" de tomate, 40 por la mano de plátano burro... hasta 120 pesos por un manipulado paquete de galleta de sal. El *modus operandi* varía y, aunque en las inmediaciones del parque Martí se revende de todo y a cualquier hora, la nocturnidad marca el momento idóneo de traficantes de pan y productos del agro, en "artefactos" de tracción animal o humana. La situación exige mano dura, pero, sobre todo, combate sistemático... **Consumidores de cerveza en el territorio se quejan por la mala calidad de la embotellada en la provincia (ácida, con sedimento y turbiedad). Ahora, para colmo, se suma su presencia horrible, con botellas sucias, tanto en el interior como en el exterior, y etiquetas raídas. Los controladores de la calidad en la Embotelladora deben abrir mejor los ojos, pues dicho panorama se contrapone con los esfuerzos del país por lograr la inocuidad de los alimentos...** Luis Felipe Cisneros, vecino de 4 Este entre 3 y 4 Norte, en la carretera hacia Santa María, manifiesta que desde hace varias semanas los vecinos que residen en la otra orilla del río Guaso -en un caserío que ha crecido en las cercanías del Poligráfico-, quemán con frecuencia árboles y neumáticos en las mismas márgenes de esa corriente fluvial, molestando a toda la comunidad. ¿No es, además, una violación de las regulaciones ambientales?, se pregunta este guantanamero... **Rolando Megret Soler, anciano de 84 años, viudo, que vive solo en Paseo entre Santa Rita y San Gregorio, desde hace varios años recibe el servicio de almuerzo y comida en el establecimiento El Girasol, ubicado en San Lino y Paseo, sin embargo, en esta semana, la administración le espetó que no puede adquirir más los alimentos allí. Sería conveniente revisar tal decisión, con humanismo y sensibilidad, pues él, a pesar de sustentarse a través de la chequera, está desatendido por su familia y solo cuenta ahora mismo con el beneficio estatal...** El cabo (parte más fina) del muslo, la columna, rabadillas, pellejos y otros desperdicios fueron las piezas incluidas dentro de los paquetes de pollo vendidos, el 30 de marzo, a núcleos (desde el mil 500 en adelante) en la bodega 175, en el Punto de venta ubicado en 4 Oeste entre 14 y 15 Norte, perteneciente a TRD, según afirman los consumidores. "Después de tanta espera, no valió la pena pagar hasta más de 100 pesos por un producto sin calidad, que no debió ofertarse a la población", comentaron algunos que prefirieron no llevarlo a casa... **Marlene Ramírez, vecina de 17 Norte entre Ahogados y 1 Oeste, plantea que desde que inició la venta "controlada" de pollo, asegura que solo ha podido comprar una vez. Cuando le correspondió a su núcleo (1104), a finales de marzo, le comunicaron que tuvieron que venderlo por falta de equipo de refrigeración en el mercado Las Terrazas, unidad sobre la que llueven las quejas y donde también deben el aceite y la frazada de piso a los acogidos a ese establecimiento...** La demora en recoger los desechos sólidos en la calle 4 Este, les crea una situación higiénica muy compleja a los residentes en esa arteria, quienes hacen notar que en marzo, el equipo recolector solo pasó a finales de mes y, en lo que va de abril, aún no ha hecho el recorrido, por lo que tienen gran cantidad de basura acumulada... **Desde Ocuja de Yateritas, los pobladores afirman que, a diferencia de otros sitios rurales, a ellos no les venden un pomo de aceite desde hace mucho tiempo, ni reciben los beneficios de la venta de un paquete de pollo ni tampoco otro producto... Basta por hoy... Nos vemos en la calle.**

Deudas con la percepción de riesgo

● Por Arturo Alberto MACHIRÁN REYES

Una vez tras otra, la COVID-19 nos ha demostrado que su capacidad de propagación es asunto serio, le sobran cifras para advertirnos. En cada ocasión que el país ha flexibilizado las medidas para devolverle a la vida parte de las costumbres de antes, al poco tiempo un rebrote de la pandemia pone en pausa los intentos de regreso a la nueva normalidad, aunque a algunos nos les basta ese lenguaje con el cual la realidad habla del peligro.

Hay inocencia infantil multiplicada en calles guantanameras con niños jugando, incluso, sin nasobuco, incapaces de comprender a cuántos de ellos la enfermedad les arrebató padres, abuelos, hermanos... Muchos de esos episodios reflejan cuán lejanos están todavía los adultos de comprender el riesgo de un virus como el SARS CoV-2, cuando todavía permiten a sus hijos exponerse a este de tales maneras.

Si hoy la provincia tiene un horario de restricción de movimiento, desde las 8:00 pm hasta las 5:00 am, no es por capricho gubernamental, sino por la necesidad de evitar la circulación de personas en la calle, innecesariamente, para cortar la transmisión de la enfermedad que camina con los pasos de cada individuo, pero todavía el movimiento de ciudadanos en ese horario es de las preocupaciones señaladas en el Consejo de Defensa Provincial.

Grupos de jóvenes aún platican en las esquinas, en ocasiones, sin nasobuco o haciendo mal uso de este, como

si ser portadores del virus fuera casi imposible para ellos y, por ende, la capacidad de propagarlo no cabe en sus pensamientos, al menos, no hasta que las fatídicas cifras de la enfermedad o las más tristes complicaciones de esta toquen a sus familias o a ellos mismos.

Quienes evaden el lavado de las manos exigido en cada centro y apelan a la justificación, tal vez luego la COVID-19 les recuerde el precio de la negación y quieran pedirle permiso al pasado para rectificar errores.

Es necesario que la responsabilidad ciudadana acompañe el enfrentamiento a la pandemia, pero también el actuar consciente de quienes se involucran directamente en esta lucha desde lugares como los centros de aislamiento.

Durante la estancia en la Universidad de Guantánamo, donde se atienden personas relacionadas con contactos de casos positivos, este reportero observó con preocupación cómo uno de los encargados de la limpieza dejó un par de guantes, luego de usarlos, encima del barrote de metal de una de las literas, y olvidó que los había colocado allí. Otro de ellos sacudió ese mismo utensilio contra una de las puertas de los cuartos.

Mientras las personas que repartían la merienda siempre lo hacían con la vestimenta establecida, en una ocasión fue alarmante ver cómo un individuo que integraba el equipo destinado a esa tarea lo hacía con ropa de civil, usando incorrectamente el nasobuco frente a la bandeja con panes, otro descuido imperdonable en un lugar como ese.

El hecho de aislar a quienes se han

relacionado con contactos de casos positivos demuestra el interés del Gobierno por cortar la cadena de transmisión, aunque es comprensible la preocupación de quienes deben internarse en esos centros bajo tales condiciones, más si se tiene en cuenta que en ellos también hay posibilidad de contagio.

El aislamiento domiciliario para los miembros de esa segunda cadena de transmisión pudiera ser una medida más viable y sostenible, al menos, si los ciudadanos la cumplieran cabalmente, ahorraría al Gobierno combustible, además de alimentos, esto último, desde la experiencia de este autor en la Universidad de Guantánamo, merece buena opinión por la elaboración, variedad y garantía permanente.

Contra la COVID-19, errores aparentemente insignificantes le entregan a la enfermedad las vidas con que nutre sus cifras, y una vez que esta las toma para su historial es impredecible si se apoderará para siempre de ellas o será capaz de devolverlas, lo sabe la ciencia, la que ha luchado duro por arrancarle a la pandemia millones de alientos de los que ya ella parecía adueñarse eternamente.

La irresponsabilidad a veces prueba fuerza con el SARS CoV-2 en un desafío que podría ser fatídico e ignora el poder del patógeno, incluso, a un año de convivencia con él mientras muestra sus músculos engrosados con los números de cada parte diario. Asumamos cambiar el rumbo de esta historia como un reto colectivo, la victoria clama por nuestros esfuerzos.

Educación Especial

Maestros de manos a la obra

• **La pandemia de la COVID-19 ha trasladado la Enseñanza Especial a las casas, en un proceso que requiere de un gran sacrificio de los educadores y el apoyo incondicional de las familias**

• **Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

La maestra llega y Abel de Jesús Rodríguez López la mira con el raballo del ojo. Viene de pelarse y está contento. Ella lo saluda con la mano, desde afuera, pero él quiere contar cómo le fue con el barbero nuevo y lo que dijo el doctor Durán en el parte epidemiológico de la mañana.

Débora Guilarte le cuenta que sus amiguitos le mandan besos, aunque esta vez no los "trae en el celular". Él sonrío y repite los nombres de sus compañeros en la Escuela Especial Héroes del Moncada, que atiende a niños con trastornos del espectro autista y discapacidad intelectual leve y moderada.

A unos metros, en una mesa para dos, la abuela Leonor lo espera con una libreta, lápices de colores, tableros y pedazos de plástico que forman animales, lista para empezar el trabajo. Primero, dibujan un poco, y luego, lo insta a colocar algunas piezas en un tablero donde se arman figuras geométricas.

La hoja que la maestra lleva consigo, y cuyos objetivos ya explicó a la madre Yiliam López Fontanet, será resuelta después, "porque en realidad no le gusta mucho la escuela, y hay que motivarlo primero".

En el papel en blanco, explica la educadora, los contenidos son los que en la enseñanza regular corresponderían a infantes de hasta cinco años, aunque Abel ya tiene 14.

Con Abel -diagnosticado con discapacidad intelectual moderada-, es difícil el "tema" de la escuela. Antes de la pandemia, abunda la madre, "asistía casi siempre al aula, tiene buena memorización y comunicación, es muy sociable, pero no le interesan mucho las clases y esa, asumo, es la principal razón de que no sepa leer ni escribir.

"Llámalo para la computación, el MotoGP -categoría del motociclismo de velocidad-, y navegar en la Internet. Le enseñamos a copiar ficheros y lo hace sin problemas, como si pudiera leerlos, y encuentra rápido sus películas favoritas, incluida una en la cual la protagonista tiene un grano en la cara, como él", lo retrata la madre.

"No lo llames -continúa- para tender la cama ni para ver las teleclases. Es muy haragán y en eso sé que pesa la sobreprotección de la familia", reconoce Yiliam mientras celebra que ya sabe acordarse los zapatos, y ya no hay que insistirle tanto para que ayude a

limpiar el patio.

Débora mueve la cabeza y sonrío. Conoce al niño, la historia y la familia, y se ha dado a conocer mucho más en estos meses en los que, al menos, una vez a la semana, lleva y trae contenidos para que Abelito no se quede atrás, en materias de la escuela, y en los deberes que debe asumir para enfrentar, en el futuro, una vida más independiente.

"Porque ahora los tiene a todos ustedes -la familia de Abel es grande: mamá, papá, abuelos, hermano, primos, tío-, pero el día de mañana, por una razón o por otra, tendrá que valerse por sí solo", dice, amorosa, la educadora, y todos vuelven a la hoja de tareas.

El primer ejercicio -trazado a mano- tiene varias figuras geométricas. El trabajo de Abel, por esta vez, es identificar el triángulo.

Atención a las individualidades
"Río Guaso, Calixto García y 4 Norte, Jesús del Sol y 2 Oeste, San Gregorio y 7 Sur...", Débora enumera las direcciones de algunos de los alumnos que visita, en ocasiones, hasta dos veces por semana y dice tener "la carne de gallina" ahora que calcula cuánto camina desde su casa en la Ciudad Deportiva para ver a sus estudiantes.

Sus "niños" -así los llama- tienen de 10 a 17 años, y hay más de dos que se le van por encima de la cabeza. "Todos son diferentes, así que cada visita lleva un contenido acorde con la capacidad del alumno y sus necesidades, enseñamos Matemática, Geografía, Manualidades, y Preparación adulta independiente".

La rutina, en general, no es tan diferente a la que asumía en tiempos anteriores al nuevo coronavirus. "Tengo siete alumnos, y solo cuatro van al aula. Al resto les imparto las clases en las casas, pues son pequeños que, además de la discapacidad intelectual, tienen otros padecimientos que les impiden venir a la escuela".

Zoraimy Betancourt Fernández, directora de Héroes del Moncada, agrega que además de los cinco estudiantes ambulatorios de una matrícula de 59 alumnos en seis aulas (16 con autismo, y el resto con discapacidad intelectual), "el trabajo a distancia es parte de las responsabilidades regulares de los maestros.

"Nuestros estudiantes muchas veces tienen otras enfermedades o simplemente, sobre todo, en el caso de los autistas, no quieren venir a la escuela y no se les puede obligar, porque son comportamientos normales. Cuando eso pasa, el maestro visita la casa, y le lleva hojas de trabajo, como las que usted vio", aclara.

El mundo, entre las paredes de esa escuela, es totalmente diferente a lo que ocurre en una instalación de la Educación regular primaria. "Una vocal, una palabra, que un niño sepa lo que es una silla, o pueda coger un vaso...,



El papel de la familia es fundamental para que los niños de la Enseñanza Especial no se queden atrás. En la foto, Abelito y su abuela Leonor.

en esta enseñanza es un avance enorme que los maestros logran, desdoblándose de una manera excepcionalmente hermosa".

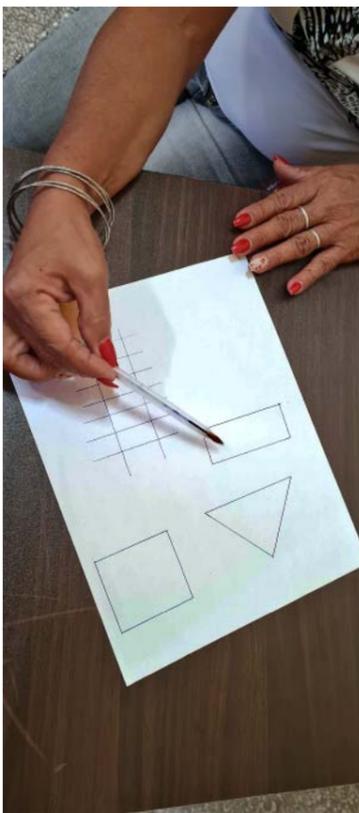
La generalidad es que las edades no se correspondan con el grado escolar que deberían cursar, de modo que las adecuaciones curriculares son individuales, "a un mismo educando se le puede impartir Matemática, de tercer grado, y Geografía y Ciencias Naturales, de sexto", ejemplifica.

Ahora, con las teleclases, es complejo. "Al niño y a la familia se les indica ver las orientaciones de los profesores, pero nuestros educandos muchas veces no asimilan esos contenidos, así que las maestras -que también las ven- tienen que readecuar todo ese conocimiento para que nuestros estudiantes entiendan.

"Simplemente, sobre la base de las actividades que se orientan en las teleclases, armamos los ejercicios para cada niño y también apoyamos a la familia, que tiene un rol insustituible en esta etapa", finaliza.

Del corazón y lo orientado

Para Yanela González Arriete, jefa de la Educación Especial en el municipio de Guantánamo, el



Las hojas de trabajo se realizan de manera individual, teniendo en cuenta las adecuaciones curriculares que requiere la capacidad y la necesidad de cada niño.



La maestra Débora (a la derecha) mientras explica la hoja de trabajo a Yiliam, la madre de Abelito. "En estos encuentros, si es importante aprender, también es cuidarnos. Todo lo hacemos respetando el distanciamiento y la higiene", reconoce la educadora y la madre con acuerdo.

de mayor número de esas escuelas (8), y matrícula (722), y con responsabilidad sobre el Hogar para Niños sin Amparo Familiar, del reparto Rubén López Sabariego, "el mayor logro de esta etapa es el vínculo estrecho que se ha creado con la familia".

Una relación que, reconoce, "siempre ha sido importante en esa enseñanza en la que la educación a distancia es una realidad del día a día, tanto para los 31 niños que reciben clases de manera ambulatoria, como para el resto".

Las indicaciones del Ministerio de Educación también son claras desde enero de este año, cuando el incremento de casos de COVID-19 cerró las puertas escolares en varias provincias del país:



Zoraimy Betancourt Fernández: "Tenemos 59 alumnos en seis aulas (16 con autismo, y el resto con discapacidad intelectual), además de los cinco estudiantes ambulatorios.

"Todos los maestros de esta enseñanza tienen la orientación de llevarle a sus alumnos las hojas de trabajo, con sus individualidades".

Otras variantes también se aplican: "Los padres tienen muchas formas de comunicarse con la escuela, pueden llamar por teléfono, tenemos padres que se comunican por las redes sociales, y también los recibimos si vienen hasta la escuela en busca de orientaciones".

Se ha logrado, "pero siempre es una prioridad continuar acompañando a la familia y con las características de cada niño, porque no hay dos iguales, profundizar en sus diferencias y en sus necesidades; esto nos permite que la labor educativa sea más efectiva".

Sabe, empero, que no todas las experiencias son iguales y que, incluso con el enorme esfuerzo de los maestros, las "lagunas" de aprendizaje aparecerán irremediablemente, "por eso, ya la Enseñanza Especial realizó las adecuaciones para las semanas de sistematización cuando el curso escolar reinicie".

La indicación a los maestros, enfatiza, fue hacer un "estudio de profundización para saber dónde nos quedamos y cuáles son los contenidos que tenemos que reforzar, a partir del criterio de los profesores, pero también sobre la base de las opiniones de los padres, quienes nos hacen saber las materias más complicadas para sus hijos.

"Sobre esa base, estamos trabajando. Lo importante es que haremos todo lo posible para que nuestros niños no se queden atrás, y será un esfuerzo de todos, de la escuela y de la familia, como debe ser", define.

Seis décadas forjando futuro

● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO

Fotos: Leonel ESCALONA y Cortesía de Alina ESTÉVEZ

La incorporación de las mujeres a la vida laboral y política fue, desde 1959, un punto clave en las proyecciones sociales de la dirección del país, enfocada en deshacer los prejuicios machistas de la época.

Impulsadas por figuras inolvidables para la nación, como la eterna presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas, Vilma Espín, y el Comandante en Jefe Fidel Castro, las acciones a favor de las féminas no se hicieron esperar, y el 10 de abril de 1961 se crearon en la Mayor de las Antillas los círculos infantiles para desarrollar al máximo las potencialidades de los niños de hasta 6 años, y educar y cuidar a los hijos de las madres trabajadoras.

Aquella idea revolucionaria requirió, desde un año antes, preparar las condiciones para acoger a los pequeños, y la FMC presidió todo el proceso. Para la construcción de las instituciones se recaudaron fondos mediante tómbolas, ventas de objetos artesanales, e incluso, se comercializó café en los barrios bajo el lema *Toma tu tacita de café y da 2 centavos para los círculos infantiles*. Muchos colectivos de trabajo aportaron a la consumación de los centros educativos, con equipos, donaciones, adaptación de locales...

Fue el primer trabajo comunitario de las mujeres y el pueblo unidos, enfrentando también los infundios y falsos rumores, pagados por agentes externos que pretendían hacer fracasar la obra y atemorizar a las madres. A pesar de las dificultades, el pueblo logró su cometido.

Los padres de los niños brindaron su cooperación en las guardias nocturnas, en la atención a las áreas exteriores, en arreglos de carpintería y electricidad, además, mensualmente participaban en charlas, promovidas para perfeccionar el quehacer muros adentro.

La capacitación del personal también fue prioridad de la FMC y, en 1961, ya 4 mil mujeres, entre directoras, asistentes y orientadoras de la Salud, estaban listas y formadas para los primeros 300 círculos infantiles, que abrirían sus puertas para favorecer en materia de política social a la mujer y a la familia.

Una experiencia cercana

Como expresión del carácter popular e inclusivo de la pujante Revolución, Guantánamo también se sumó a los beneficiados con la

creación de los círculos infantiles a principios de los 60.

Testigo de aquel hecho inédito fue la institución Mariano Álvarez, ubicada en Martí entre Narciso López y Jesús del Sol, en el centro de la ciudad del Guaso. Sus paredes resguardan las aventuras de más seis décadas al cuidado de generaciones de chiquillos que a diario pasaron (y pasan) por sus salones.

Allí está parte de la historia educativa y del progreso social femenino, así lo reconoce la educadora Yolanda Margot Chaucén Duthil, fundadora de la institución, quien a seis décadas de haber trabajado en sus salones, rememora aquella etapa. Tenía entonces 20 años.

“Empecé el mismo día en que abrió sus puertas, en abril de 1961. Todas las asistentes éramos jóvenes, y aunque ya estábamos graduadas del curso en La Habana, estábamos nerviosas. Todo era nuevo, nos enfrentábamos a una labor difícil: educar, y debíamos cumplirla con la máxima calidad”, detalla.

Chaucén Duthil explica que, al principio, los grupos de niños se estructuraban en Lactantes, de 45 días a 12-14 meses, Parvulitos, de 12-14 meses a dos años y medio, Párvulos, de dos años y medio a cuatro, y Preescolares de cuatro y cinco años. Ella prefería cuidar a los lactantes, aun cuando requerían de mayor atención.

“Fue una etapa hermosa, y una oportunidad de realización personal para muchas muchachas que carecíamos de empleo. Gracias a la Federación, encabezada por Vilma Espín, nos superamos y fungimos como Directoras, Asistentes y Orientadoras de la Salud en aquellos primeros círculos infantiles creados en el país”.

Han transcurrido 60 años desde que Yolanda Margot transitó por el Mariano Álvarez, “experiencia que guardo entre mis recuerdos más gratos”, dice mientras levanta sus espejuelos y se seca las lágrimas de emoción. “Hablo del tema -agrega- y es como si viviera nuevamente esa etapa, porque a los pequeños que cuidé les entregué el calor y el amor de una madre. Lo mejor es que años después quienes me ven, y me recuerdan, agradecen mi esfuerzo”.

La Licenciada en Educación Artística, Alina Estévez Guilarte, hoy directora de Recursos Humanos, del Ministerio de Cultura, en La Habana, fue de las primeras niñas en matricular en el Mariano Álvarez, institución guantanamera que contribuyó mucho, desde los primeros años de vida, a su formación, asegura.

Describe -vía Messenger- que



Mariano Álvarez, primer círculo infantil de la provincia, nacido el 10 de abril de 1961, como parte de la estrategia trazada por Vilma y Fidel en la lucha por la igualdad de la mujer.



Con celo Yolanda Margot cuida el título que la acredita como Asistente de Círculo infantil.

su madre, Cecilia Orquídea Guilarte Velázquez, entonces maestra de tercer grado en la Escuela Primaria Josué País, de la ciudad del Guaso, al enterarse de la apertura del servicio infantil, con tan solo un año y 11 meses de edad, la matriculó en el recién estrenado círculo.

El primer día -le cuentan- su papá la llevó y como suele pasarle a casi todos los niños, se quedó llorando, pero “luego entraba al círculo con la alegría de quien va a recibir un juguete nuevo: los amigos, el conocimiento...”, relata. De esa época recuerda con mucho cariño a las señoras Xiomara y Juana, con quienes mantuvo comunicación por mucho tiempo. “Ellas -asegura- me enseñaron los colores, a cantar, abrocharme los zapatos, comer sola, las figuras geométricas...”.

Alina considera al Mariano Álvarez como un sitio de referencia en el sistema educativo de primera infancia. De ahí que lo escogiese para llevar a su propio hijo (hoy músico de la orquesta de Maikel Blanco y su Salsa Mayor) donde transitó el quinto y sexto años de vida.

“Estar en un círculo infantil fue el mayor de los privilegios. Aprendí valores para toda la vida, los mismos que les inculcaron a mi pequeño: el compañerismo, el respeto, la disciplina... sin duda, esas instituciones son como dijo Fidel, casi tan o más importantes que la universidad”, afirma Estévez Guilarte.

El Mariano tiene 60

Norka Robles García dirige hace cuatro años el círculo infantil Mariano Álvarez Leyva, nombrado así en honor y recordación

de voluntarias, pero al crearse las escuelas para profesionalizar más la enseñanza, se cuenta con auxiliares en los cuatro locales dedicados a acoger pequeños. Tenemos Licenciadas en Educación Preescolar y hasta Máster en Ciencias”, dice con orgullo Robles García, mientras muestra los salones del Mariano Álvarez, que acogen a 120 niños en total, ahora con nuevas medidas de protección y cuidado debido a la pandemia.

Regalo de aniversario

Desde el 2020, el Mariano Álvarez se comete a transformaciones constructivas, por un valor estimado en más de 100 mil pesos. Trabajadores de la Empresa provincial de Aseguramiento y Servicio a la Educación laboraron en la obra que incluyó restauración de locales, reparación de las redes hidrosanitarias y eléctricas, así como el cambio de carpintería de madera por aluminio.

Erislandis Hernández Leyva, inversionista en la Dirección municipal de Educación, informó que el programa incluyó además el cambio de pintura de aceite por vinil. La remodelación concluyó en los primeros días de abril, en saludo al aniversario 60 de la fundación de los círculos infantiles en Cuba.

Al cierre de este trabajo, el colectivo del Mariano Álvarez higienizaba los locales terminados y pulían los detalles para el momento en que vuelvan a tener llenos los salones, para continuar con el desarrollo integral de la niñez, esa dignificante misión que le dio origen al círculo infantil junto a los más de mil sitios homólogos existentes en el país, como cantera para el hombre nuevo que necesita la sociedad.



La base material de vida y enseñanza se acondiciona en la renovada institución que ya cumple 60 años de existencia.



Alina, quien fuera secretaria del Sindicato provincial de la Cultura, en Guantánamo, fue de las niñas que inauguró y adquirió en la instalación educacional la primera formación.

CORO MASCULINO

Cincuenta años cantándole a la ciudad

• La agrupación, creada por Antonia Luisa Cabal, deviene referente de la música coral en Cuba, al ser la única integrada solamente por hombres

• Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Leonel ESCALONA F.

En la década de los 90 del pasado siglo, cuando empezaban a sentirse los golpes secos del período especial, un grupo de hombres en bicicleta recorrían las calles y avenidas de Guantánamo cantándole a la ciudad.

De norte a sur, de este a oeste, bajo el intenso sol oriental, los músicos pedaleaban emocionados hasta los más intrincados poblados del Guaso. Llegaron a ir, incluso, a Cecilia, a 7 kilómetros de distancia del centro urbano principal.

Tomaban por sorpresa fábricas, bancos, hospitales, escuelas... y aunque no siempre los recibían con los brazos abiertos, ellos volvían una y otra vez sin cansarse, con el único instrumento que podían llevar a cuestas sin incurrir en grandes gastos. En tiempos donde, casi todo escaseaba, la voz del Coro Masculino fue un halo de esperanza para el pueblo, que semanalmente los oía mientras cosía, torcía tabacos, producía el azúcar o sembraba la tierra.

De los cimientos

La agrupación surgió el 6 de junio de 1971, por iniciativa de la prestigiosa maestra Antonia Luisa Cabal Salis (Tootsy), a quien muchos tienen a bien llamar como la madre de la música guantanamera. Se continuaba así el movimiento coral de las décadas del 40 y 50 del siglo XX, impulsado por la profesora Clarisa Creagh.

“La idea de montar un formato solo de hombres surgió como solución a un problema objetivo -aclara Ernesto Johnston Bennet, ex director de la agrupación-. El Coro Mixto creado en 1962, cada vez que debía hacer giras fuera de la localidad, iba incompleto, porque las mujeres tenían algunas limitaciones para salir, el machismo de los maridos impedía contar con ellas para nuestra labor”.

Según Johnston Bennet, 1969 marcó el clímax de la situación con el Mixto, y Tootsy, una mujer de carácter y determinación extraordinarios, decidió ponerle fin y



La agrupación actual está invitada a la venidera edición del Festival Internacional Coral Electo Silva, que se realizará online en octubre.

crear un nuevo conjunto. Lanzaron la convocatoria y, con los primeros 14 miembros, iniciaron los ensayos. Entonces el Sectorial de Cultura les regaló, de sede, un anexo justo en Martí y Crombet, donde hasta hoy residen.

“En el grupo había carpinteros, electricistas, plomeros, panaderos, sastres, albañiles..., todos con Tootsy al frente “levantamos” la actual vivienda y, por si fuera poco, al terminar el trabajo físico venía el vocal. La maestra era incansable, exquisita y sacaba lo mejor de nosotros, pues la mayoría era de la calle, con voz de tenor, barítono y bajo, naturales”, comenta Bennet.

La cuestión es que Tootsie vio algo en aquellos obreros, y hasta 1987 los dirigió, en la interpretación de temas de autores cubanos, con arreglos propios y de figuras como Clarisa Creagh y Rafael Inciarte Briosó (padre). A este último, le debe el Coro la singularidad de haber presentado en Matanzas la primera versión coral de un danzón *Mi pulpa sabrosa*, en la Sala White.

También por idea de la maestra empiezan a participar en los Festivales Nacionales de Coro en Santiago de Cuba; bajo la mirada de Electo Silva crecen en reconocimiento y calidad. Sin embargo, la labor más intensa de los músicos fue en la comunidad; en camiones, guaguas, coches se enrumbaban para ofrecer actuaciones en centros laborales, barrios y montañas. Dormían en albergues cañeros, acompañaban las zafras. Arte y economía iban lado a lado.

“Incluso, fuimos a unidades militares, en plena movilización combativa. Mientras los soldados practicaban el tiro, nosotros cantábamos, ¡bien alto! para hacernos sentir -rememora Tomás Winter Garzón, fundador del conjunto-. Hasta estuvimos en la Brigada de la Frontera, a 10 metros de una de las puertas de entrada a la ilegal Base naval. En ese periodo habían sucedido los asesinatos de Ramón López Peña y Rubén López Sabariego, jóvenes caídos en el cumplimiento del deber”.

Winter Garzón asegura que Antonia Luisa Cabal era una apasionada del arte musical, tanto es así que no le bastó con tener un Coro, y encargó a todos los miembros del Masculino, fundar formatos similares en los municipios. Así lo hicieron, y se convocaron encuentros territoriales, en los que ella era el jurado, y evaluaba con rigor profesional cada presentación. Tootsy hizo de la música un fenómeno de masas, y el Coro Masculino la siguió en cada paso.

En 1987, la maestra tuvo que entregar



El Coro Masculino es parte del legado de Tootsy a la música guantanamera.

la dirección a la licenciada Milagros Monier Ribeaux, egresada de dirección del Instituto Superior de Arte. Milagros amplió el repertorio con temas universales, acompañada de Conrado Monier, quien entonces comenzaba a colaborar con el grupo, y se convirtió en el arreglista por excelencia del Coro. En 1994, Ernesto Johnston Bennet se coloca al frente de la agrupación hasta 2003, momento en que Juan Carlos Salazar Bestard, su actual director, toma esa responsabilidad.

Ecos extrafronteras

El Masculino es uno de los más respetados y queridos coros de la historia en la provincia, no solo por ser único de su tipo en la nación y uno de los pocos en Latinoamérica, sino porque es el hijo querido de nuestra Tootsy, quien desde la primera presentación les enseñó a conquistar el respeto y beneplácito del público, esté donde esté, en el Palacio de los Capitanes Generales, el Gran Teatro de La Habana, el Museo Nacional de la Música, el Hotel Nacional, la Embajada de Corea, en festivales o en la más humilde barriada local.

Como grupo viajaron a la República de Argentina en 1997, y deleitaron a miles de personas de las provincias de Cipolett y Neuquén, desde los más recónditos parajes hasta las prominentes salas de concierto. Estuvieron en el teatro Teresa Carreño, de Venezuela, como parte de la Misión Cul-

tura Corazón Adentro, y en eventos nacionales e internacionales sobresalieron por el empaste de voces, los magníficos solistas y el variopinto y amplio repertorio.

“Llegamos a contar con más de 200 obras, de diversos periodos estilísticos, desde el renacimiento hasta lo popular cubano -apunta Juan Carlos Salazar, líder de los cantores-. De hecho, la calidad de las piezas era tal que, en 2002, en el CorHabana, los capitalinos ovacionaron, como nunca, los temas *Ojos lindos*, de Rafael Inciarte, interpretado por Julio Salazar, e *Inspiración de los pueblos*, changüí de José Díaz Planes, versionado por Ricardo Martínez.

Salazar Bestard agrega que, como agrupación, en 2005 lograron concretar el primer disco con el sello discográfico Egrem, bajo el título *Me doy a querer*, y con la producción de Conrado Monier. El fonograma se vendió rapidísimo, con gran solicitud de cultores foráneos sorprendidos por la propuesta.

Además, en estos años, como eran una rareza del panorama artístico de la Mayor de las Antillas, despertaron el interés de maestros corales, como José Antonio Méndez Valencia, director del Coro de Cámara, de Matanzas; Miguel García Oliva, creador del Madrigalista, de Santiago de Cuba; la maestra María Felicia, directora del Coro Exaudi, así como de los hermanos Arriaza, del Orfeón de Holguín, llegados hasta aquí para probar la armonía y sonoridad del grupo.

Un coro pa' la ciudad

Recientemente calificado con el Primer Nivel en la evaluación artística nacional, el Coro Masculino apuesta por mantener vivo el legado musical que lo ha acompañado en medio siglo de existencia.

Varias generaciones han pasado por sus filas: desde los primeros aventureros Roberto Salomón, Armando García, Jesús Couto, Alfonso Hang, Fernando Brocá, Enrique Prieto Taquechel, Roberto del Pozo, Roberto Borbón, Vicente Veranes, Pedro Fernández, Josué Oliva, Eider Navarro, Julio Blanco, Samuel Chang, Salvador Rosales hasta la actualidad, quienes encontraron en ese grupo musical una suerte de escuela, formadora de solistas reconocidos de la talla de Leo Vera.

Eugenio Barral Quintana, representante e integrante del Coro, afirma que ahora la agrupación está en mejores condiciones, aunque tuvo sus altibajos, pero jamás tuvo el quehacer, incluso, con la sede actual en pésimas condiciones constructivas, y que desde hace años aguarda por reparaciones.

“Tampoco contamos con las aulas para preparar a los cantores, y resulta muy complejo encontrar talentos naturales, como lo hizo la maestra Tootsy, porque además se ha perdido mucho la cultura de apreciación de la música coral, en parte, por desaciertos en las estrategias de promoción y jerarquización institucional. Hubo mucha desmotivación que hizo a varios miembros migrar, pero ya se augura cierta mejoría”, asegura Barral Quintana.

“Lo importante es que estamos dispuestos a cantarle a Guantánamo, con la misma intensidad y fervor de los primeros tiempos”, así lo hace notar el tenor Rey Velázquez Navarro, quien lleva más de una década en el Coro Masculino.

“Todos los que estamos aquí amamos este trabajo, pese a las malas noches, a las carrasperas por estar horas armonizando, a los malos y hasta cómicos momentos en carretera; no hay mejor cura o recompensa, que sentir ese clamor de la audiencia, cuando expresa su adoración por lo que haces, como ocurrió en la última edición del Festival Internacional de Coro Electo Silva (2019), que hasta la maestra Digna Guerra nos ovacionó y reconoció que en Guantánamo hay coro para rato”, concluye Velázquez Navarro.



Juan Carlos Salazar, director de la agrupación coral.



Cultura

• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Concluyó el festín de las marionetas

Más que el clásico espacio de promoción e intercambio entre amantes y cultores del teatro, la séptima edición del Encuentro Nacional *Titereando en la ciudad*, devino Festival de marionetas y teatristas cubanos e internacionales, quienes aprovecharon las jornadas virtuales para superarse, conectar con los públicos y explorar formas de crear, más allá de los escenarios convencionales.

El evento resultó una sistematización de experiencias acumuladas en estos tiempos de pandemia, cuando el confinamiento forzó a los artistas a reinventar su itinerario, en busca de mantenerse #ActivosDesdeCasa.

Talleres de manipulación y elaboración de títeres, cortos audiovisuales a partir de escenas y personajes conocidos en el tabloncillo, el uso de infografías promocionales, y las clásicas instantáneas fotográficas, a manera de remembranza de etapas anteriores, mostraron por estos días cuánto se ha diversificado la estrategia comunicativa de eventos en la provincia y el país.

Incluso, en medio de las carencias tecnológicas y las limitaciones impuestas por la política hostil de EE.UU. contra Cuba, el *Titereando* salió con buen pie, armado con la creatividad y el esfuerzo de la Asociación Hermanos Saíz, el Guiñol y el Consejo provincial de las Artes Escénicas, junto a otros imprescindibles aliados (*Charabia Production*, por ejemplo, responsable de muchas de las grabaciones).

El escenario estuvo en las redes sociales: *Facebook*, *Youtube*, *Telegram*, donde poco a poco los creadores se insertan, atemperados a nuevas narrativas, para bien de la cultura toda.

Fueron días intensos, de andar y desandar entre muñecos, de desempolvar los telones, filmar aquí y allá, antes de la jornada (enmarcada del primero al



Por primera vez el *Titereando* escogió solo como plataforma las redes sociales, lo que amplió el alcance territorial de las propuestas.

4 de abril), y después, al programar cada espacio. Organizar un evento *online* no es fácil, ni cuestión de días, requirió del aporte colectivo de actores, periodistas, realizadores guantanameros y foráneos, pues en esta ocasión hubo colaboradores de Argentina, México, Canadá, Colombia, Estados Unidos...

¡Qué privilegio encontrar entre los participantes a los maestros René Fernández y Rubén Darío Salazar, Premios Nacionales de Teatro! Y más importante aún rendirle tributo al Titiritero Mayor, Armando Morales, mecenario de generaciones de teatristas en los Guiñoles del país.

Entre las propuestas del encuentro resaltaron las series *Un minuto con Pelusín del Monte*, en conmemoración al aniversario 65 de creado ese personaje, y *Titiriteros Memorables*, a cargo de Gabriel Silva y Zona de Títeres (México). Igual de interesantes fueron las clases prácticas de Alquimia Títeres (Argentina), Edwin Salas Art (México-Estados Unidos), la Corporación Arte Gato Negro (Colombia), y Alfredo Payán y Maika Teatro (México).

De Guantánamo se estrenaron las cápsulas *Manos para un títere*, con entrevistas a protagonis-

tas del teatro local, y cuyo testimonio resulta fundamental para documentar la memoria en torno a la manifestación aquí. Esta última creación fue, de hecho, una de las novedades del *Titereando*, cuyo programa incluyó fragmentos de *Los dos príncipes*, de El Mirón Cubano (Matanzas); *Miseria*, de Arte Gato Negro, y en las noches, La Gran Variedad, convidaba a artistas locales y foráneos a titerrear en familia desde la red.

Como complemento a las puestas en escena, a diario se proyectaba el noticiero *El Porrazo* (donde información y comedia iban de la mano), y una cartelera audiovisual con marionetas, que servía de gancho a las actividades.

La séptima edición del Encuentro Nacional de Jóvenes Titiriteros concluyó con el agasajo al Grupo Guiñol Guantánamo en sus 51 años; la propuesta final fue también otro regalo para los amantes del arte local: el concierto de Ángulos Alternos, un grupo de rap-fusión que desde el *Facebook*, de la Asociación Hermanos Saíz en Guantánamo y el Canal de *Youtube*, compartió recientes sencillos de su primer álbum, también gestado en la cuarentena.

• Foto: Leonel ESCALONA FURONES



Deportes

• A cargo de Adriel BOSCH CASCARET



Punto final a la serie de las seis décadas

• Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

El batazo decisivo del joven Guillermo García y la alegría que desató -en el terreno del espiritano estadio José Antonio Huelga, las redes sociales y en el pueblo granmense durante el recibimiento- el triunfo de los Alazanes, de Granma, sobre los Cocodrilos, de Matanzas, en la discusión de la corona es el recuerdo que queda impregnado del punto final de la 60 Serie Nacional de Béisbol.

Atrás quedó una larga campaña que estuvo marcada por el impacto de la COVID-19 y que pasará a la historia por la ausencia de público en las gradas, la extensión del calendario por las afectaciones de la pandemia en varios equipos y el tener que desarrollar la etapa de play off en "burujas" ubicadas en territorios neutrales.



Lo que ocurrió en los terrenos de béisbol fue muy seguido tanto por los medios tradicionales, como por las redes sociales de Internet.

Según declaraciones de Ernesto Reinoso, comisionado nacional de este deporte, al diario digital especializado *JIT*, se debe destacar el apoyo recibido en todos los órdenes, a partir de la importancia asignada por el país a los 60 años del espectáculo socio-cultural más disfrutado de Cuba -uno de los motivos por los que fue la única lid deportiva que se desarrolló pese a la situación epidemiológica del país.

"Demandó diseñar y hacer cumplir los protocolos sanitarios que terminaron por minimizar todo lo posible la enfermedad y controlar sus apariciones, sin que lamentáramos graves consecuencias. Podemos considerar exitoso el diseño aplicado, si tenemos en cuenta el número de personas que intervienen en el evento y el de los casos y su alcance.

"Nunca hubiéramos pensado en escenarios neutrales, detenciones indeseadas o postemporadas sin refuerzos, pero otra vez la estirpe de los aspirantes al cetro se alzó como prueba de voluntad, y eso es de lo más relevante que nos deja la serie, expresión de más de seis meses de tensiones, rivalidad, incertidumbres y respaldo gubernamental imprescindible para que ese deporte, considerado par-

te de nuestra identidad, viera esta temporada tan especial", aseguró Reinoso.

Puntos a favor fueron la implementación de una nueva estructura, con una etapa regular de 75 juegos para cada conjunto participante -del que

se benefician, sobre todo, los equipos que generalmente se despiden temprano- y subseries programadas de forma tal que siempre hubiera acción los fines de semana, así como la implementación del proyecto de desarrollo de nuevos talentos del béisbol, que dio seguimiento y ayuda técnica a más de 100 jugadores de todo el país, una forma de aportarles las herramientas que debieron ya tener de categorías anteriores y completar su madurez como atletas.

También es válido apuntar que posiblemente haya sido una de las series del patio más seguidas mediáticamente, hecho provocado por la ausencia de la fanaticada en los estadios, el creciente uso de las redes sociales de *Internet* en la población cubana y las posibilidades sistemáticas de que los medios accedieran a jugadores y directivos tras cada subserie, que en tiempos normales no siempre se lograba y ahora fue ley cumplida.

La pandemia obligó a que parte de la preparación para la lid se tuviera que hacer desde las casas de los propios peloteros, fórmula no deseada que se irguió como alternativa, y al volver a los terrenos todos los conjuntos tuvieron solo seis semanas para alistarse, lo que influyó en el estado físico colectivo para la arrancada de algunos equipos -unos prendieron bien y otros no tanto, aunque luego las aguas fueron tomando su nivel.

Sobre el tapete siguen quedando interrogantes como: ¿Se logrará avanzar en la organización y alcance de las campañas provinciales, los torneos de las categorías inferiores y la búsqueda de talentos, bases de todo? ¿Cómo superar las evidentes lagunas en el pensamiento técnico-táctico en diferentes situaciones de juego, tanto por los atletas como por los directivos? ¿Qué hacer para desterrar la violencia de nuestra lid doméstica? ¿Son tan necesarios los refuerzos para la semifinal y la final? ¿Cómo perfeccionar la atención en sus territorios a los integrantes de cada team? Cuando se regrese a los estadios ¿quedarán saldadas las deudas para mejorar el espectáculo en torno a la Serie, que no se pudo medir esta vez?

Son muchas las preguntas que ameritan análisis y respuestas, pero más allá de todo el malestar que implicaron las necesarias medidas de enfrentamiento a la COVID-19, la pelota cubana cerró sus cortinas de la Serie 60 con más puntos a favor que en contra.

Abdala avanza

El ensayo clínico del candidato vacunal Abdala ha demostrado la seguridad del inmunógeno, y no se reportan efectos adversos graves en Guantánamo, así lo informó a *Venceremos* la doctora Yamila Tabío Ferreiro, investigadora principal del estudio, que desde el 22 marzo inició en el municipio cabecera con 12 mil voluntarios, para probar la eficacia del producto antiCOVID-19.

Detalló que el pasado lunes comenzó la administración de la segunda dosis de Abdala, de las tres previstas con 14 días de diferencia.

Reconoció la disciplina y apoyo de la población a ese proceso en los cinco sitios clínicos creados en la ciudad del Guaso, en los cuales se repite el mismo protocolo y se chequea a los sujetos que no tengan comorbilidades descontroladas, infecciones o estén tomando antibióticos, lo que impediría recibir el fármaco.

La especialista indicó que se continúa el estudio de intervención controlado de Abdala, en el Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto, para inmunizar al personal de Salud de más de 40 especialidades, y evaluar si el candidato impide la infección con el SARS CoV-2 y la ocurrencia de formas graves de la enfermedad en segmentos vulnerables, como los trabajadores del sistema sanitario.

Para este proceso se habilitaron y certificaron otros seis sitios clínicos que se incorporarán a la intervención controlada: uno en cada policlínico y otro en Especialidades Pediátricas, lugar donde se vacunará al personal del Hospital Infantil, del Psiquiátrico, del Centro Psicopedagógico, del Hogar de Ancianos Caridad Jaca, de Electromedicina y del Centro de Higiene.

En el Policlínico Asdrúbal López Vázquez se atenderá a los trabajadores de la propia unidad asistencial, del SIUM, del Hogar Materno y de la Cruz Roja. Se priorizará a todo aquel médico, técnico, auxiliar... que pueda estar expuesto al patógeno, desde las instituciones asistenciales hasta la Atención Primaria.

La doctora insistió en que quienes se vacunen deben seguir cumpliendo con las medidas de protección, para contribuir al éxito del estudio que, una vez concluido, convertiría a Cuba en la primera nación latinoamericana con su propia vacuna.



Las Áreas de Salud reciben a los voluntarios, a quienes ya se les aplica la segunda dosis de Abdala.

• **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Crea Baracoa célula de bienestar animal

Una célula del proyecto de Bienestar Animal Cuba-Guantánamo opera en Baracoa, como la primera extensión de la primigenia iniciativa nacida en la ciudad cabecera provincial el pasado año, con lo que se fortalece el trabajo a favor del cuidado de las especies de la fauna con más ciudadanos que suman voluntades y recursos propios a esa causa.

En la Primada de Cuba, el Grupo de reciente conformación lo integran 51 miembros y surgió a partir del interés de personas de ese territorio por articular la red allí, debido a la situación de ese municipio, en el cual también se aprecia el abandono animal, sobre todo, de canes que desandan con visible deterioro por algunas zonas de la ciudad.

Leanet Pérez Matos, coordinadora de la célula en Baracoa, explicó que la creación del Grupo también la motivó el trabajo y

los resultados de otras iniciativas similares en el resto de las provincias del país, de las cuales conocieron a través de la red social Facebook, además de la inspiración y el apoyo que tuvieron con el proyecto homólogo del municipio de Guantánamo.

Hasta el momento, los activistas contabilizan dos perros rescatados, uno de ellos con afecciones en la piel y lesión en una de sus patas, y otra recientemente parida a la cual salvaron junto a sus cachorros, y mantienen bajo cuidado.

Todos los casos se vigilan en casas de los miembros del Grupo, las que funcionan como hogares temporales, hasta que una vez rehabilitados estén en condiciones para entregarlos en adopción, tras lo cual se mantendrá un seguimiento para comprobar la seguridad de los animales bajo la custodia de las personas que los recibirán.

• **Arturo Alberto MACHIRÁN REYES**

¿Casitas Infantiles?

La apertura de Casitas Infantiles en centros de producción y servicios se cuenta entre las inversiones promovidas por el sector educacional en la provincia, para paliar el déficit de capacidades en círculos infantiles.

La iniciativa beneficiará a madres trabajadoras con el cuidado de sus pequeños en las propias instituciones laborales, de esta provincia, considerada entre las más jóvenes y de mayor fecundidad de Cuba, con nacimientos anuales de unos 6 mil bebés.

Yuvasnovys Maceo, jefa del Departamento provincial de Primera

Infancia, explicó que se crean las alianzas con los organismos pertinentes, para iniciar la modalidad en que las empresas aportarán el lugar, la alimentación e inversiones necesarias, mientras Educación asesorará a las cuidadoras.

La atención a los niños se garantizará con personal de la propia entidad que precise de esos servicios, y las áreas habilitadas estarán avaladas por Salud Pública y, como los círculos tradicionales, dispondrán de maestros para la edad preescolar, y servicios médicos.

La primera "Casita"

deberá funcionar en el montañoso municipio de Yateras, territorio de Referencia en el autoabastecimiento al sector educacional.

A tono con la Resolución No. 1/2001, del Ministerio de Educación, la iniciativa acogerá a niños de uno a seis años -a partir del segundo año de vida (con dominio de la marcha)-, sensible apoyo a la demanda de plazas para círculos infantiles, cuya matrícula sobrepasa los 6 mil infantes, y las solicitudes las capacidades disponibles.

• **Yaymara VILLAVERDE MARCÉ, de la ACN**

En marcha el proyecto de colaboración para la eficiencia energética

La entrega de instrumentos de medición y diagnóstico, de cómputo, y de protección a especialistas de la Oficina Nacional para el Uso Racional de la Energía, Onure, en Guantánamo, contribuye a elevar la calidad de las revisiones energéticas que esa entidad realiza, como contraparte implementadora de un proyecto financiado por la Unión Europea.

Mario Guilarte Gámez, director de la Onure aquí, explicó que el proyecto Eficiencia y Conservación de la Energía en Cuba se prepara desde el 2018, con acciones de capacitación, y se implementará hasta el 2022, con el acompañamiento de la Agencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial.

En la provincia, destacó, se cumple en estos momentos el objetivo tres, que incluye las ya mencionadas revisiones energéticas en centros grandes consumidores de energía, como medio de diagnóstico integral de los sistemas eléctrico, de producción y distribución de vapor, de refrigeración y climatización.

Las revisiones, que concluyeron en siete entidades y deben llegar a otras ocho empresas, buscan potencialidades de ahorro y uso eficiente de la energía, y crear las bases para la implementación en el futuro cercano de un sistema de gestión, amparado en la Norma cubana ISO 50001 del 2019.



El proyecto prevé, además, la intervención en tres comunidades aisladas que hoy reciben electricidad por medio de grupos electrógenos de montaña (Yacabo Arriba y El Palenque, en Imías, y La Escondida de Monte Ruz, en El Salvador), para aprovechar las fuentes renovables de energía y mejorar la calidad de vida de los pobladores.

Primero, se realiza un levantamiento de los efectos electrodomésticos de la comunidad y la determinación de la fuente de energía más provechosa -eólica, fotovoltaica, hidroeléctrica-, que dará paso al montaje de los aparatos productores de electricidad y la entrega de varios equipos eficientes a las familias, aseguró el directivo.

• **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ.**
Foto: Cortesía de la Onure

Desde la Web

Consejo de Defensa insiste en mayor responsabilidad popular

El Consejo de Defensa Provincial (CDP) llamó a la población a asumir con mayor responsabilidad las medidas decretadas para controlar la situación epidemiológica, especialmente aquellas relacionadas con informar a tiempo cualquier síntoma de COVID-19. Rafael Pérez Fernández, presidente del CDP, señaló el peligro que constituye el relajamiento de las medidas de protección ante el virus y que se debe ser más incisivos en el protocolo de atención y exigir a todos los positivos y sospechosos que declaren los contactos en la encuesta epidemiológica. (<http://venceremos.cu/>)

Crece la población afectada por sequía

En la provincia se reportan 27 mil 517 habitantes que presentan dificultades para acceder al agua potable, a causa de la sequía que ocasiona daños a 23 fuentes de abasto, de ellas, 20 afectadas de forma parcial, y tres agotadas, en los municipios de Manuel Tames, Yateras, El Salvador, San Antonio del Sur, Imías y Maisí. Las escasas precipitaciones durante los últimos meses en las cuencas hidrográficas de los embalses de la provincia provocan el descenso de los volúmenes de agua almacenada, que solo reflejan el 50 por ciento de las capacidades. (radioguantanamo.icrt.cu/)

Socializan convocatoria del Premio provincial de Danza Elfriede Mahler

El Consejo Provincial de las Artes Escénicas hizo pública en su perfil institucional en Facebook, la convocatoria a la décimo novena edición del Premio de Danza Elfriede Mahler 2019-2020, máximo reconocimiento que confiere esa institución a exponentes, especialistas y creadores destacados de la manifestación cultural en el territorio. Como bases para las propuestas se tendrá en cuenta la labor realizada en las redes y de manera presencial. (radioguantanamo.icrt.cu/)